



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Giżycki

---

---

Federico Garcia Lorca

---

# KRWAWY GODY

(Bodas de sangre)

przekład: Mieczysław Jastrun

---

Teatr Ludowy zaprasza na swą najnowszą premierę. Będzie nią, powstałe w 1933 r. dzieło Federica Garcii Lorki, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli literatury XX wieku — „Krwawe gody”. Dramat ten jest opowieścią o tragicznej miłości stającej się winą, miłości, za którą los okrutnie karze. Bohaterowie naznaczeni złowróżnym piętnem śmierci poruszają się w jej magicznym kręgu, bez możliwości wyzwolenia, bo śmierć jest wszechobecna: spogląda w oczy narodzinom i miłości, towarzyszy człowiekowi w jego odwiecznej tułaczce. Śmierć i los, śmierć i miłość — splecione ze sobą nierozdzielnie i na wieki.

Inscenizację tragedii Lorki na krakowskiej scenie przygotował nasz gość ze Szwecji Vojo Stankovski, scenografia jest dziełem Janusza Trzebiatowskiego, kostiumy zaprojektowała Joanna Braun, muzykę skomponowała Jolanta Szczerba, ruch sceniczny opracował Jacek Tomasik. W spektaklu zobaczymy: Eugenię Horecką, Bożenę Krzyżanowską, Jadwigę Lesiak, Krystynę Rutkowską, Zdzisławę Wilkównę, Jerzego Hojdę, Tadeusza Kwintę, Tadeusza Szanieckiego i Zbigniewa Zaniewskiego.

---

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 44-27-66.

ARCHIWUM  
1900 WEGO

P. TEATRE LUBOW  
W NOWES HUCIE

Nr 202