



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor naczelny i artystyczny:

Henryk Giżycki

Józef Gruda

PORTRET MARIII

„Portret Marii” to sceniczna opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie — współtwórczyni, wraz z mężem Piotrem Curie, nauki o promieniotwórczości, odkrywczyni radu i polonu, dwukrotnej (1903, 1911) laureatce nagrody Nobla w dziedzinie fizyki i chemii. Sztuka Józefa Grudy, niedawno zmarłego wybitnego reżysera i człowieka teatru, oparta jest na słynnej powieści pt. „Maria Curie” autorstwa córki sławnej uczonej — Ewy Curie, i ma charakter na poły dokumentalny; ukazuje postać wielkiej Polki widzianą oczami jej najbliższych i przyjaciół, posługuje się tekstem autentycznych wypowiedzi i zapisem autentycznych wydarzeń. „Portret Marii” zaprezentowany zostanie na scenie NURT Państwowego Teatru Ludowego. Reżyserem widowiska jest Wacław Ulewicz, autorem scenografii Stanisław Walczak, spektakl muzycznie opracował Andrzej Zarycki. W roli Marii Skłodowskiej-Curie zobaczymy Ewę Czajkowską, w roli Piotra Curie — Krzysztofa Góreckiego, a obok nich wystąpią Barbara Szałapak oraz Wacław Ulewicz.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 44-27-66.



Józef Grudziński

PORTRET MAMA

„Portret” to powieść o życiu i twórczości Józefa Grudzińskiego (1892-1944) — wybitnego polskiego dramaturga, reżysera i scenarzysty. Powieść ta jest nie tylko portretem człowieka, ale przede wszystkim studium psychologicznym i społecznym. Autor, Henryk Głuski, przedstawia Grudzińskiego jako człowieka, który walczył o wolność i prawdę w trudnych warunkach historycznych. Powieść jest napisana w sposób przystępny i ciekawy, co czyni ją doskonałą lekturą dla wszystkich, którzy chcą poznać historię polskiego teatru i literatury. W powieści Grudziński jest przedstawiany jako człowiek, który nie bał się trudnych wyborów i który zawsze stał po stronie dobra. Jego życie i twórczość były pełne pasji i poświęcenia. Powieść „Portret” jest nie tylko historią życia jednego człowieka, ale także historią polskiego teatru i literatury w XX wieku. Dzięki niej możemy lepiej zrozumieć, dlaczego Grudziński jest jednym z najważniejszych postaci w historii polskiego teatru i literatury. Powieść jest napisana w sposób, który pozwala czytelnikowi poczuć się jakby był obecny przy życiu Grudzińskiego. Dzięki temu możemy lepiej zrozumieć jego myśli i uczucia. Powieść jest napisana w sposób, który pozwala czytelnikowi poczuć się jakby był obecny przy życiu Grudzińskiego. Dzięki temu możemy lepiej zrozumieć jego myśli i uczucia.