



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor naczelny i artystyczny:

Henryk Giżycki

Sławomir Mrożek

PIESZO

Kolejną premierą Państwowego Teatru Ludowego będzie przygotowane na jubileusz 30-lecia nowohuckiej sceny słynne dzieło Sławomira Mrożka „Piesz”. W tej opowieści o tułaczach drogach Polaków w przeddzień zakończenia apokalipsy II wojny światowej i o postawach ludzkich w obliczu „pierwszych dni wolności” autor zawarł syntezę polskiego doświadczenia historycznego ostatniego półwiecza. Odwołując się do realnej rzeczywistości historycznej, a jednocześnie sięgając do literackiej symboliki i mitów kulturowych trwale zakorzenionych w naszej świadomości narodowej, łącząc wzniosłość ze śmiesznością, powszedniość z niezwykłością, dramat ludzkości z dramatem konkretnego kraju, Mrożek stworzył przypowieść o ludzkim losie, o mechanizmach, przemianach i „stawaniu” się historii.

Spektakl w Teatrze Ludowym zrealizowany został przez Mikołaja Grabowskiego, autorem scenografii jest Kazimierz Wiśniak, muzykę napisał Stanisław Radwan, a wystąpią: Małgorzata Krochmal, Barbara Stęśłowicz, Zdzisława Wilkówna, Maja Wiśniowska, Władysław Buika, Grzegorz Forsysiak, Henryk Giżycki, Tomasz Poźniak, Tadeusz Szaniecki, Tadeusz Wiczorek, Zbigniew Zaniewski.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 44-27-66.

180
P. T. 180
ARCHIWUM
Nr 180
W. 180

Sławomir Mrożek

1913-1980

W tym tomie znajdują się wszystkie utwory Sławomira Mrożka, które zostały wydane w latach 1913-1980. W tym tomie znajdują się wszystkie utwory Sławomira Mrożka, które zostały wydane w latach 1913-1980. W tym tomie znajdują się wszystkie utwory Sławomira Mrożka, które zostały wydane w latach 1913-1980.