

Popas Króla Jegomości 184, 106/1151-1158

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Giżycki Henryk

Autor: Grzymała-Siedlecki Adam

Reżyseria: Krygier Matylda

Scenografia: Żygulska Katarzyna

Muzyka: Zarycki Andrzej

Choreografia: Kępczyński Wojciech

Asystent Reżysera: Zaniewski Zbigniew

Inspicjent: Leszyński Dariusz

Sufler: Kursa Ewa

Obsada:

Król Henryk Walezy – Zaniewski Zbigniew

Miecznik Kręgosławski – Wieczorek Tadeusz

Małgorzata, jego żona – Czajkowska Ewa

– Lis-Woroniecka Katarzyna

Stryjna Kręgosławska – Rutkowska Katarzyna

Teresa, krewniaczka Małgorzaty – Swaryczewska Wanda

Pan Podczaszy zPiekar – Klucznik Zdzisław

Pieter, jego siostrzan – Hojda Jerzy

– Wojciechowski Krzysztof J.

Kanonik – Kaskiewicz Ireneusz

Starościna – Stesłowicz Barbara

Desportes, dworzanin królewski – Górecki Krzysztof

Ninon – Wiśniowska Maja

Aglae – Czajkowska Ewa

– Lis-Woroniecka Katarzyna

Dowódca Gaskonów – Hojda Jerzy

– Wojciechowski Krzysztof J.

De Saint Luc – Jaskulski Marian

Vaucour – Franczyk Andrzej

Towarzysze J.K.M.:

Kajetan, totumfacki Miecznika – Szaniecki Tadeusz

Maciejowa, ochmistrzyni w Kręgosławiu – Horecka Eugenia

Kaśka, izdebna pani Małgorzaty – Zającówna Ziuta

Szłomka, muzykant – Poźniak Tomasz

Kunda – Bielska Małgorzata

Błazen, muzykant żydowski – Sadtzik Adam

Premiera: 03.04.1987

Galeria:

Afisz premiery:

Popas Króla Jegomości, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)

Fotografie:

1. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Miecznik – Wieczorek Tadeusz, Małgorzata/Aglae – Lis-Woroniecka Katarzyna,
Kaśka – Zającówna Ziuta
Fot. Plewiński Wojciech
2. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)

Od lewej: Małgorzata/Aglae – Czajkowska Ewa, Pieter/Dowódca Gaskonów – Hojda Jerzy
Fot. Plewiński Wojciech

3. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Małgorzata/Aglae – Czajkowska Ewa, Pieter/Dowódca Gaskonów – Hojda Jerzy
Fot. Plewiński Wojciech
4. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Na pierwszym planie, od lewej: Pieter/Dowódca Gaskonów – Hojda Jerzy, De Saint Luc –
Jaskulski Marian, na drugim planie: Kajetan – Szaniecki Tadeusz
Fot. Plewiński Wojciech
5. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Starościna – Stesłowicz Barbara, Pan Podczaszy z Piekar – Klucznik Zdzisław,
Pieter/Dowódca Gaskonów – Hojda Jerzy, Teresa – Swaryczewska Wanda, Kanonik –
Kaskiewicz Ireneusz
Fot. Plewiński Wojciech
6. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Pieter/Dowódca Gaskonów – Hojda Jerzy, Kajetan – Szaniecki Tadeusz
Fot. Plewiński Wojciech
7. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Kaśka – Zającówna Ziuta, Pieter/Dowódca Gaskonów – Hojda Jerzy
Fot. Plewiński Wojciech
8. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Starościna – Stesłowicz Barbara, Kajetan – Szaniecki Tadeusz
Fot. Plewiński Wojciech
9. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Strościna – Stesłowicz Barbara, Król Henryk Walezy – Zaniewski Zbigniew,
Małgorzata/Aglae – Lis-Woroniecka Katarzyna
Fot. Plewiński Wojciech
10. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Pieter/Dowódca Gaskonów – Hojda Jerzy, Kajetan – Szaniecki Tadeusz,
Małgorzata/Aglae – Czajkowska Ewa, Teresa – Swaryczewska Wanda, Maciejowa –
Horecka Eugenia
Fot. Plewiński Wojciech
11. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Vaucour – Franczyk Andrzej, Błazen – Sadzik Adam, Ninon – Wiśniowska Maja,
Desportes – Górecki Krzysztof
Fot. Plewiński Wojciech
12. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Ninon – Wiśniowska Maja, Król Henryk Walezy – Zaniewski Zbigniew,
Małgorzata/Aglae – Czajkowska Ewa,
Fot. Plewiński Wojciech
13. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Król Henryk Walezy – Zaniewski Zbigniew, Małgorzata/Aglae – Czajkowska Ewa,

Maciejowa – Horecka Eugenia
Fot. Plewiński Wojciech

14. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Małgorzata/Aglae – Czajkowska Ewa, Król Henryk Walezy – Zaniewski Zbigniew
Fot. Plewiński Wojciech
15. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Teresa – Swaryczewska Wanda, Maciejowa – Horecka Eugenia,
Małgorzata/Aglae – Czajkowska Ewa, Kaśka – Zającówna Ziuta, Kunda – Bielska
Małgorzata
Fot. Plewiński Wojciech
16. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Pieter/Dowódca Gaskonów – Wojciechowski Krzysztof J., Małgorzata/Aglae –
Lis-Woroniecka Katarzyna
Fot. Plewiński Wojciech
17. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Teresa – Swaryczewska Wanda, Maciejowa – Horecka Eugenia
Fot. Plewiński Wojciech
18. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
U góry: Kanonik – Kaskiewicz Ireneusz, na dole, od lewej: Pan Podczaszy z Piekar –
Klucznik Zdzisław, Teresa – Swaryczewska Wanda
Fot. Plewiński Wojciech
19. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Pan Podczaszy z Piekar – Klucznik Zdzisław, Miecznik – Wieczorek Tadeusz
Fot. Plewiński Wojciech
20. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Od lewej: Kajetan – Szaniecki Tadeusz, Miecznik – Wieczorek Tadeusz, Małgorzata/Aglae –
Czajkowska Ewa
Fot. Plewiński Wojciech
21. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Scena zbiorowa, na pierwszym planie od lewej: Król Henryk Walezy – Zaniewski Zbigniew,
Małgorzata/Aglae – Lis-Woroniecka Katarzyna, na drugim planie od lewej: Teresa –
Swaryczewska Wanda, Vaucour – Franczyk Andrzej, Maciejowa – Horecka Eugenia,
Starościna – Stesłowicz Barbara, De Saint Luc – Jaskulski Marian, Kanonik – Kaskiewicz
Ireneusz, Miecznik – Wieczorek Tadeusz
Fot. Plewiński Wojciech
22. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Scena zbiorowa, od lewej: Miecznik – Wieczorek Tadeusz, Pan Podczaszy z Piekar –
Klucznik Zdzisław, Pieter/Dowódca Gaskonów – Hojda Jerzy, Teresa – Swaryczewska
Wanda, Kanonik – Kaskiewicz Ireneusz
Fot. Plewiński Wojciech
23. *Popas Króla Jegomości*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Scena zbiorowa, od lewej: Kunda – Bielska Małgorzata, Starościna – Stesłowicz Barbara,
Kanonik – Kaskiewicz Ireneusz, Pieter/Dwódcą Gaskonów – Wojciechowski Krzysztof J.,

Desportes(?) – Górecki Krzysztof(?), Teresa – Swaryczewska Wanda, Miecznik – Wieczorek Tadeusz, Pan Podczaszy z Piekar – Klucznik Zdzisław, Błazen– Sadzik Adam(na czworaka), Król Henryk Walezy – Zaniewski Zbigniew, na środku leżą na plecach od lewej: Vaucour – Franczyk Andrzej, De Saint Luc – Jaskulski Marian, za nimi Ninon(?) – Wiśniowska Maja(?), Aglae(?) – Czajkowska Ewa(?)
Fot. Plewiński Wojciech

Czytelnia:

1) Program teatralny

Popas Króla Jegomości, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)

Redaktor programu: Woźniak Joanna

Opis: 16 nienumerowanych stron + okładka

2) Scenariusz inspicjencki

Popas Króla Jegomości, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)

Opis: Maszynopis – luźne kartki A4 przedziurkowane na środku. Scenariusz zawiera 134 numerowanych stron, do tego nienumerowana strona tytułowa i na końcu dwie luźne kartki raportu nr 24 i 25. W maszynopisie nieliczne dopiski długopisem i ołówkiem. Całość spięta w tekturowym skoroszycie. Po wewnętrznej stronie okładki skoroszytu niebieskim długopisem wypisane daty przedstawień.

3) Ulotka

Popas Króla Jegomości, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)

Opis: ulotka z opisem przedstawienia

4) Recenzje

1. NN, *W teatrze ludowym*, „Dziennik Polski” 1987 nr 72 (26.03.)

Popas Króla Jegomości, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)
Krótka zapowiedź premiery.

2. Miklaszewski Krzysztof, *Po pas w historii*, „Dziennik Polski” 1987 nr 95 (24.04.)

Popas Króla Jegomości, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)

3. Jędrzejczyk Olgierd, *Król Jegomość w tyradach*, „Gazeta Krakowska” 1987 nr 98 (28.04.)

Popas Króla Jegomości, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)

4. (dk), *Nowe premiery*, „Trybuna Ludu” 1987 nr 80 (04-05.04.)

Popas Króla Jegomości, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)

5. Krzywicka Dorota, *Z teatru. Popas Króla Jegomości*, „Echo Krakowa” 1987 nr 86 (04-05.05.)

Popas Króla Jegomości, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)

6. Kania Kazimierz, *Niewczesny popas*, „Kierunki” 1987 nr 23 (07.06.)

Popas Króla Jegomości, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)

7. Sieradzka Zofia, *Popas w Nowej Hucie*, „Teatr” 1987 nr 7 (VII)

Popas Króla Jegomości, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.04.1987 (184, 106/1151-1158)

Indeks tytułowy

Popas Króla Jegomości (184, 106/1151-1158)

Indeks osobowy

(dk) (184, 106/1151-1158)
Bielska Małgorzata (184, 106/1151-1158)
Czajkowska Ewa (184, 106/1151-1158)
Franczyk Andrzej (184, 106/1151-1158)
Giżycki Henryk (184, 106/1151-1158)
Górecki Krzysztof (184, 106/1151-1158)
Grzymała-Siedlecki Adam (184, 106/1151-1158)
Hojda Jerzy (184, 106/1151-1158)
Horecka Eugenia (184, 106/1151-1158)
Jaskulski Marian (184, 106/1151-1158)
Jędrzejczyk Olgierd (184, 106/1151-1158)
Kania Kazimierz (184, 106/1151-1158)
Kaskiewicz Ireneusz (184, 106/1151-1158)
Kępczyński Wojciech (184, 106/1151-1158)
Klucznik Zdzisław (184, 106/1151-1158)
Krygier Matylda (184, 106/1151-1158)
Krzywicka Dorota (184, 106/1151-1158)
Kursa Ewa (184, 106/1151-1158)
Leszyński Dariusz (184, 106/1151-1158)
Lis-Woroniecka Katarzyna (184, 106/1151-1158)
Miklaszewski Krzysztof (184, 106/1151-1158)
Plewiński Wojciech (184, 106/1151-1158)
Poźniak Tomasz (184, 106/1151-1158)
Rutkowska Katarzyna (184, 106/1151-1158)
Sadzik Adam (184, 106/1151-1158)
Sieradzka Zofia (184, 106/1151-1158)
Stesłowicz Barbara (184, 106/1151-1158)
Swaryczewska Wanda (184, 106/1151-1158)
Szaniecki Tadeusz (184, 106/1151-1158)
Wieczorek Tadeusz (184, 106/1151-1158)
Wiśniowska Maja (184, 106/1151-1158)
Wojciechowski Krzysztof J. (184, 106/1151-1158)
Woźniak Joanna (184, 106/1151-1158)
Zającówna Ziuta (184, 106/1151-1158)
Zaniewski Zbigniew (184, 106/1151-1158)
Zarycki Andrzej (184, 106/1151-1158)
Żygulska Katarzyna (184, 106/1151-1158)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Nowa Huta, Kraków, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka