



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor naczelny i artystyczny: HENRYK GIŻYCKI

ADAM GRZYMAŁA-SIEDLECKI

POPAS KRÓLA JEGOMOSCI

reżyseria: MATYLDA KRYGIER

scenografia: KATARZYNA ŻYGULSKA

muzyka: ANDRZEJ ZARYCKI

choreografia: WOJCIECH KĘPCZYŃSKI

asystent reżysera: Zbigniew Zaniewski

O B S A D A:

Małgorzata Bielska, Ewa Czajkowska, Eugenia Horecka, Katarzyna Lis-Woroniecka, Krystyna Rutkowska, Barbara Stesłowicz, Wanda Swaryczewska, Maja Wiśniowska, Ziuta Zającówna, Andrzej Franczyk, Ryszard Gajewski-Gębka, Krzysztof Górecki, Jerzy Hojda, Marian Jaskulski, Ireneusz Kaskiewicz, Zdzisław Klucznik, Tomasz Poźniak, Adam Sadzik, Tadeusz Szaniecki, Tadeusz Wieczorek, Krzysztof J. Wojciechowski, Zbigniew Zaniewski

ARCHIWUM
BIBLIOTEKI
M. TATKOWICZ
W. KRAKOWIE
Nr. 184



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY
W KRAKOWIE

Dyrektor naczelny i artystyczny: HENRYK GIZYCKI

ADAM GRZYMAŁA-SIEDLECKI

POPAS

KRÓLA JĘGOMÓŚCI

reżyseria: MATYŁDA KRYGIER
scenopis: KATARZYNA ŻYGULSKA
muzyka: ANDRZEJ ZARYCKI
choreografia: WOJCIECH KĘPCZYŃSKI
asystent reżysera: Zbigniew Zaniewski

O B S A D A:

Wieczorek, Krzysztof J. Wojciechowski, Zbigniew Zaniewski
Tomasz Poźniak, Adam Szabik, Tadeusz Szaniecki, Tadeusz
Hojda, Marian Jaskulski, Ireneusz Kaszkiewicz, Zdzisław Klucznik,
Franczyk, Ryszard Gajewski-Gębka, Krzysztof Górecki, Jerzy
Świątczewski, Mała Wiśniowska, Zofia Zajdówna, Andrzej
Lis-Woronicka, Krystyna Rutkowska, Barbara Siesławicz, Wanda
Małgorzata Bielska, Ewa Czajkowska, Eugenia Horecka, Katarzyna