

Dożywocie 190, 106/1197-1204

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Giżycki Henryk, kierownik artystyczny: Ochalski Andrzej

Autor: Fredro Aleksander (1793-1976)

Reżyseria: Witkiewicz Kazimierz

Scenografia: Warpechowski Janusz

Opracowanie muzyczne: Szczerba Jolanta

Asystent reżysera: Jaskulski Marian

Inspicjent: Leszczyński Dariusz

Sufler: Trybulec Monika

Obsada:

Leon Birbancki – Wojciechowski Krzysztof J.

Doktor Hugo – Hojda Jerzy

Orgon – Szaniecki Tadeusz

Rózia, córka Orgona – Sąsiadek Ewa

Łatka – Giżycki Henryk

Twardosz – Gazdeczka Andrzej

Rafał Lagen – Jaskulski Marian

Michał Lagen – Piecha Piotr / Samogranicki Zbigniew

Filip – Sadzik Adam

Służący w oboję – Gorzowski Zbigniew

Żyd faktor – Horawa Zbigniew

Skrzypek – Poźniak Tomasz

Klarnecista – Szwec Jarosław

Żyd wekslarz – Szwec Jarosław

Premiera: 06.05.1988

Galeria:

Afisz

Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)

Fotografie

1. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Leon – Wojciechowski Krzysztof J., Łatka – Giżycki Henryk
Fot. Łagocki Zbigniew
2. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Leon – Wojciechowski Krzysztof J., Klarnecista – Szwec Jarosław, Skrzypek – Poźniak Tomasz
Fot. Łagocki Zbigniew
3. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Doktor Hugo – Hojda Jerzy, Leon – Wojciechowski Krzysztof J.
Fot. Łagocki Zbigniew
4. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Łatka – Giżycki Henryk, Doktor Hugo – Hojda Jerzy
Fot. Łagocki Zbigniew
5. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)

Różia – Sąsiadek Ewa, Żyd wekslarz – Szwec Jarosław, Orgon – Szaniecki Tadeusz, Żyd
faktor – Horawa Zbigniew
Fot. Łagocki Zbigniew

6. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Różia – Sąsiadek Ewa, Łatka – Giżycki Henryk, Orgon – Szaniecki Tadeusz
Fot. Łagocki Zbigniew
7. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Filip – Sadzik Adam, Łatka – Giżycki Henryk
Fot. Łagocki Zbigniew
8. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Leon – Wojciechowski Krzysztof J., Rafał Lagena – Jaskulski Marian, Michał Lagena –
Samogranicki Zbigniew
Fot. Łagocki Zbigniew
9. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Łatka – Giżycki Henryk, Michał Lagena – Samogranicki Zbigniew, Rafał Lagena –
Jaskulski Marian
Fot. Łagocki Zbigniew
10. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Rafał Lagena – Jaskulski Marian, Łatka – Giżycki Henryk, Michał Lagena – Samogranicki
Zbigniew
Fot. Łagocki Zbigniew
11. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Rafał Lagena – Jaskulski Marian, Michał Lagena – Samogranicki Zbigniew, Łatka – Giżycki
Henryk, Filip – Sadzik Adam, Skrzypek – Poźniak Tomasz
Fot. Łagocki Zbigniew
12. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Łatka – Giżycki Henryk
Fot. Łagocki Zbigniew
13. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Łatka – Giżycki Henryk, Różia – Sąsiadek Ewa
Fot. Łagocki Zbigniew
14. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Różia – Sąsiadek Ewa, Orgon – Szaniecki Tadeusz
Fot. Łagocki Zbigniew
15. Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Twardosz – Gazdeczka Andrzej, Łatka – Giżycki Henryk
Fot. Łagocki Zbigniew

Czytelnia:

- 1) Program
Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)

Redakcja: Woźniak Joanna, oprac. graficzne: Trzebiatowski Janusz
Opis: książeczka 16 nlb. stron z papieru kredowego + sztywniejsza okładka

- 2) Zapowiedź premiery
Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Opis: jednostronicowy druk ulotny z informacją utworze i spektaklu
- 3) Scenariusz
Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
Opis: szary skoroszyt zawierający 117 jednostronnie zapisanych stron maszynopisu oraz stronę tytułową. Jest to egzemplarz cenzorski, bez kreśleń, na s. tytułowej przybita aprobatywna pieczęć Okręgowego Urzędu Kontroli Publikacji i Widowisk w Krakowie z datą 13.04.1988 i parafą cenzora.
- 4) Recenzje (wycinki prasowe):
 1. K.K. [Kania Kazimierz?], Wiwat „Dożywocie” i Giżycki, Kierunki 1988 nr 35 (28.08)
Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
 2. Kania Kazimierz, „Dożywocie” w Teatrze Ludowym, Słowo Powszechne 1988 (nr z 13.01)
Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)
 3. Jędrzejczyk Olgierd, „Dożywocie” z życiem i bez, Gazeta Krakowska 1988 nr 113 (15.05)
Dożywocie, reż. Witkiewicz Kazimierz, premiera: 06.05.1988 (190, 106/1197-1204)

Indeks tytułowy

Dożywocie (190, 106/1197-1204)

Indeks osobowy

Fredro Aleksander (190, 106/1197-1204)
Gazdeczka Andrzej (190, 106/1197-1204)
Giżycki Henryk (190, 106/1197-1204)
Gorzowski Zbigniew (190, 106/1197-1204)
Hojda Jerzy (190, 106/1197-1204)
Horawa Zbigniew (190, 106/1197-1204)
Jaskulski Marian (190, 106/1197-1204)
Jędrzejczyk Olgierd (190, 106/1197-1204)
K.K. [kania Kazimierz?] (190, 106/1197-1204)
Kania Kazimierz (190, 106/1197-1204)
Leszczyński Dariusz (190, 106/1197-1204)
Łagocki Zbigniew (190, 106/1197-1204)
Ochalski Andrzej (190, 106/1197-1204)
Piecha Piotr (190, 106/1197-1204)
Poźniak Tomasz (190, 106/1197-1204)
Sadzik Adam (190, 106/1197-1204)
Samogranicki Zbigniew (190, 106/1197-1204)
Sąsiadek Ewa (190, 106/1197-1204)
Szaniecki Tadeusz (190, 106/1197-1204)
Szczerba Jolanta (190, 106/1197-1204)
Szwec Jarosław (190, 106/1197-1204)
Trybulec Monika (190, 106/1197-1204)

Trzebiatowski Janusz (190, 106/1197-1204)
Warpechowski Janusz (190, 106/1197-1204)
Witkiewicz Kazimierz (190, 106/1197-1204)
Wojciechowski Krzysztof J. (190, 106/1197-1204)
Woźniak Joanna (190, 106/1197-1204)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka