

Teatrzyk „Zielona Gęś” 191, 106/1205-1212

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Giżycki Henryk, kierownik literacki: Ochalski Andrzej

Autor: Gałczyński Konstanty Ildefons (1905-1953)

Adaptacja i reżyseria: Gaj Marek

Scenografia: Czerwińska Małgorzata

Muzyka: Kluzowicz Jerzy

Ruch sceniczny: Wojciechowska Beata

Asystent reżysera: Franczyk Andrzej

Akompaniament: Długosz Bogdan, Moszumański Paweł

Inspicjent: Wilczak-Leszczyńska Anita

Sufler: Małkiewicz Lidia

Obsada [bez przypisania ról]:

Szałapak Barbara

Zającówna Ziuta

Franczyk Andrzej

Gnatowski Dariusz / po wznowieniu w 1991 Dziwisz Rafał

Górecki Krzysztof

Kaskiewicz Ireneusz / po wznowieniu w 1991 Gancarczyk Roman

Słabiak Andrzej / po wznowieniu w 1991 Nowak Roland

Premiera: 15.05.1988, Scena Nurt

Galeria:

Afisz

Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)

Fotografie

1. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
„Żarłoczna Ewa”: Adam – Kaskiewicz Ireneusz, Ewa – Szałapak Barbara, Wąż – Słabiak Andrzej
Fot. Łagocki Zbigniew
2. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
„Przydybanie babci w lasu”: Babcia – Górecki Krzysztof, Profesor Bączyński – Kaskiewicz Ireneusz, Chór - Franczyk Andrzej, Słabiak Andrzej, Gnatowski Dariusz
Fot. Łagocki Zbigniew
3. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
rola nieust. - Kaskiewicz Ireneusz, Komentator – Franczyk Andrzej
Fot. Łagocki Zbigniew
4. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
„Judyta i Holofernes”: Trębacz – Szałapak Barbara, (Chórzysta?) – Słabiak Andrzej, Judyta – Zającówna Ziuta, Chórzysta – Kaskiewicz Ireneusz, Trębacz – Górecki Krzysztof, Komentator – Franczyk Andrzej
Fot. Łagocki Zbigniew
5. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
„Córka zegarmistrza”: Córka zegarmistrza – Szałapak Barbara, Zegarmistrz – Kaskiewicz Ireneusz, Nionio – Gnatowski Dariusz

Fot. Łagocki Zbigniew

6. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
„Kominek zgasł”: Baronowa – Zającówna Ziuta, Służący – Gnatowski Dariusz, Baron – Górecki Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
7. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
„Skarga Julka”: Julek – Górecki Krzysztof, Komentator (?) – Franczyk Andrzej
Fot. Łagocki Zbigniew
8. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
„Piosenka o trzech wesołych aniołach”: Dziewica – Zającówna Ziuta, Stary Opat – Słabiak Andrzej, Anioł – Kaskiewicz Ireneusz, Dziewica – Szałapak Barbara, Anioł – Górecki Krzysztof, Anioł – Gnatowski Dariusz
Fot. Łagocki Zbigniew
9. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
„Divadelko”: Pies Fafik – Górecki Krzysztof, Komentator – Franczyk Andrzej
Fot. Łagocki Zbigniew
10. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
„Miłość chirurga”: Pielęgniarka – Zającówna Ziuta, Ukochana – Szałapak Barbara, Chirurg – Kaskiewicz Ireneusz
Fot. Łagocki Zbigniew
11. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
„Judyta i Holofernes”; na pierwszym planie: Komentator – Franczyk Andrzej, Judyta – Zającówna Ziuta, Holofernes – Gnatowski Dariusz; na drugim planie: Trębacz – Szałapak Barbara, Górecki Krzysztof, Chór – Słabiak Andrzej, Kaskiewicz Ireneusz
Fot. Łagocki Zbigniew
12. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
„Cyniczna uczta etnografów”: Etnograf (?) – Słabiak Andrzej, Etnograf - Franczyk Andrzej
Fot. Łagocki Zbigniew
13. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
„Cyniczna uczta etnografów”: Niestrawność – Zającówna Ziuta, Etnografowie – Kaskiewicz Ireneusz, Franczyk Andrzej, Gnatowski Dariusz
Fot. Łagocki Zbigniew
14. Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
Role nieust. – Gnatowski Dariusz, Zającówna Ziuta, Komentator – Franczyk Andrzej, role nieust. – Słabiak Andrzej, Kaskiewicz Ireneusz, Szałapak Barbara, Górecki Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew

Czytelnia:

- 1) Program
Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)
Redakcja: Woźniak Joanna, oprac. graficzne: Trzebiatowski Janusz

Opis: papier kredowy, książeczka 16 nlb. stron + sztywniejsza okładka

2) Zapowiedź premiery

Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)

Opis: jednostronicowy druk ulotny z informacją o utworze i spektaklu

3) Nuty

Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)

Opis: nuty z wpisanymi tekstami piosenek ze spektaklu – papier nutowy, 22 nieliczbowane strony, zapisane ołówkiem, częściowo czarnym długopisem (cienkopisem?), dopiski czarnym i fioletowym pisakiem. Na jednej ze stron wykaz tytułów piosenek w dwóch wersjach (zmiany kolejności niektórych utworów), wykonany czarnym i czerwonym cienkopisem. Podczas skanowania zachowano kolejność stron zgodną z ich układem w teczce archiwalnej.

4) Recenzje (wycinki prasowe)

1. Jędrzejczyk Olgierd, Cudowna legenda Gałczyńskiego, Gazeta Krakowska 1988 nr 150 (27.06)

Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)

2. Wróciła „Zielona Gęś”, Gazeta Krakowska 1991 nr 37 (13.02)

Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)

3. Kania Kazimierz, Rozrywka z podtekstem, Kierunki 1988 nr 35 (28.08)

Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)

4. Miklaszewski Krzysztof, „Zielona Gęś” pośród wnucząt, Dziennik Polski 1988 nr 153 (01.07)

Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)

5. Krzywicka Dorota, „Teatrzyk Zielona Gęś”, Echo Krakowa 1988 nr 132 (07.07)

Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)

6. Teatr, Życie Literackie 1988 nr 26 (26.06)

Teatrzyk „Zielona Gęś”, reż. Gaj Marek, premiera: 15.05.1988 (191, 106/1205-1212)

Indeks tytułowy

Teatrzyk „Zielona Gęś” (191, 106/1205-1212)

Indeks osobowy

Czerwińska Małgorzata (191, 106/1205-1212)

Długosz Bogdan (191, 106/1205-1212)

Dziwisz Rafał (191, 106/1205-1212)

Franczyk Andrzej (191, 106/1205-1212)

Gaj Marek (191, 106/1205-1212)

Gałczyński Konstanty Ildefons (191, 106/1205-1212)

Gancarczyk Roman (191, 106/1205-1212)

Giżycki Henryk (191, 106/1205-1212)

Gnatowski Dariusz (191, 106/1205-1212)

Górecki Krzysztof (191, 106/1205-1212)
Jędrzejczyk Olgierd (191, 106/1205-1212)
Kania Kazimierz (191, 106/1205-1212)
Kaskiewicz Ireneusz (191, 106/1205-1212)
Kluzowicz Jerzy (191, 106/1205-1212)
Krzywicka Dorota (191, 106/1205-1212)
Łagocki Zbigniew (191, 106/1205-1212)
Małkiewicz Lidia (191, 106/1205-1212)
Miklaszewski Krzysztof (191, 106/1205-1212)
Moszumański Paweł (191, 106/1205-1212)
Nowak Roland (191, 106/1205-1212)
Ochalski Andrzej (191, 106/1205-1212)
Słabiak Andrzej (191, 106/1205-1212)
Szałapak Barbara (191, 106/1205-1212)
Trzebiatowski Janusz (191, 106/1205-1212)
Wilczak-Leszczyńska Anita (191, 106/1205-1212)
Wojciechowska Beata (191, 106/1205-1212)
Woźniak Joanna (191, 106/1205-1212)
Zającówna Ziuta (191, 106/1205-1212)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka