



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor naczelny i artystyczny: Henryk Giżycki

Konstanty Ildefons Gałczyński

TEATRZYK »ZIELONA GĘŚ«

Scena „Nurt” Państwowego Teatru Ludowego ma zaszczyt przedstawić publiczności krakowskiej najmniejszy teatrzyk świata czyli „Zieloną Gęś” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Te, drukowane w latach 1946—1950 na łamach „Przekroju”, mistrzowskie miniatury, wywodzące się, między innymi, z zielonobalonikowych tradycji kabaretowych i literackich oraz teatru absurdu uznać można za kwintesencję podstawowych cech twórczości Gałczyńskiego. Odnaleźć w nich można wszystko: zwrot do publiczności, dydaktyzm, humor, groteskę, makabryczny dowcip, wyśmianie konwencji literackich, głęboki humanizm. „Zielona Gęś” to gwarancja znakomitej, bezinteresownej zabawy, ale podszytej drwiną, satyrą często karykaturalnie spiętrzoną aż do grofeskich. To chwila beztroskiej ale i mądrej rozrywki.

Wybrane sceniczne miniatury wielkiego „magika” i „szarlatana” zaadaptował dla potrzeb Teatru Ludowego i wyreżyserował Marek Gaj. Scenografia jest dziełem Małgorzaty Czerwińskiej, muzykę napisał Jerzy Kluzowicz, ruch sceniczny opracowała Beata Wojciechowska, a wystąpią: Barbara Szałapak, Ziuła Zającówna, Andrzej Franczyk, Dariusz Gnałowski, Krzysztof Górecki, Ireneusz Kaskiewicz, Andrzej Stabiak.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00-16.00. Tel.: 43-71-01, 44-27-66.

