

Dzień gniewu 192, 106/1213-1222

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Giżycki Henryk, kierownik literacki: Ochalski Andrzej

Autor: Brandstaetter Roman (1906-1987)

Reżyseria: Bobrowska Romana, Giżycki Henryk

Scenografia: Walczak Stanisław

Muzyka: Sz wajgier Krzysztof

Inspicjent: Wilczak-Leszczyńska Anita

Sufler: Kursa Ewa

Obsada:

Przeor – Kaskiewicz Ireneusz

Emanuel Blatt – Globisz Krzysztof (gościnnie)

Born, SS sturmbannführer – Giżycki Henryk

Człowiek z podziemia – Sykutera Janusz

Julia Chomin – Lesiak Jadwiga

Ojciec I – Horawa Zbigniew

Ojciec II – Klucznik Zdzisław

Ojciec III – Gazdeczka Andrzej

Ojciec IV – Samogranicki Zbigniew

Ojciec V – Gruszecki Witold

Ojciec VI – Bułka Władysław

Ojciec VII – Poźniak Tomasz

Ojciec VIII – Szaniecki Tadeusz

Brat I – Pilitowski Piotr

Brat II – Nowak Roland

Żołnierze SS – Dziwisz Rafał, Szwec Jarosław

Prapremiera polska: 29.10.1988

Galeria

Afisz

Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Fotografie

1. Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Przeor – Kaskiewicz Ireneusz, Born – Giżycki Henryk, Emanuel Blatt – Globisz Krzysztof, Ojciec IV – Samogranicki Zbigniew, Ojciec V – Gruszecki Witold, Ojciec VI – Bułka Władysław, Ojciec VIII – Szaniecki Tadeusz, Ojciec VII – Poźniak Tomasz, NN, Ojciec I – Horawa Zbigniew, NN
Fot. Łagocki Zbigniew

2. Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

W środku: Emanuel Blatt – Globisz Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew

3. Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Born – Giżycki Henryk, Emanuel Blatt – Globisz Krzysztof, Przeor – Kaskiewicz Ireneusz

Fot. Łagocki Zbigniew

4. Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Born – Giżycki Henryk, Julia Chomin – Lesiak Jadwiga, Przeor – Kaskiewicz Ireneusz
Fot. Łagocki Zbigniew

5. Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Julia Chomin – Lesiak Jadwiga, Przeor – Kaskiewicz Ireneusz
Fot. Łagocki Zbigniew

6. Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Born – Giżycki Henryk, Emanuel Blatt – Globisz Krzysztof, Przeor – Kaskiewicz Ireneusz
Fot. Łagocki Zbigniew

7. Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Przeor – Kaskiewicz Ireneusz, Emanuel Blatt – Globisz Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew

8. Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

W środku: Emanuel Blatt – Globisz Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew

9. Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Człowiek z podziemia – Sykutera Janusz, Przeor – Kaskiewicz Ireneusz
Fot. Łagocki Zbigniew

10. Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Przeor – Kaskiewicz Ireneusz, Born – Giżycki Henryk
Fot. Łagocki Zbigniew

11. Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Emanuel Blatt – Globisz Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew

Czytelnia:

1) Program

Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Redakcja: Woźniak Joanna, oprac. graficzne: Trzebiatowski Janusz

2) Zapowiedź premiery

Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Opis: jednostronicowy druk ulotny z informacją o spektaklu

3) Nuty

Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Opis: partytura – papier nutowy 20 stron, zapis ołówkiem. Na s. tytułowej wykaz instrumentów.

4) Recenzje (wycinki prasowe)

1. Konieczna Elżbieta, „Dzień gniewu”, Echo Krakowa 1988 nr 218 (09.11)
Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)
2. Kubikowski Tomasz, Moralitet szuka formy, Teatr 1988 nr 4 (kwiecień)
Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)
3. Teatr, Życie Literackie 1988 nr 26 (02.07)
Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)
4. Karwat Krzysztof, W zaułku, Tygodnik Tak i Nie, 1988 nr 27 (07.07)
Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)
5. Kania Kazimierz, „Dzieci [!] gniewu” Brandstaettera, Kierunki 1989 nr 1, (01.01)
Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)
6. Miklaszewski Krzysztof, Racje „trudnego optymizmu”, Dziennik Polski 1989 nr 100 (28.04)
Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)
7. Machowska Maria, Dramat o zbawczej mocy łaski, Za i Przeciw 1989 nr 1 (01.01)
Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)
8. Kufel-Włodkowska Bronisława, „Dzień gniewu”, Głos Nowej Huty 1988 nr 46 (11.11)
Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)
9. BM, Notatki, Tygodnik Powszechny 1989 nr 7 (12.02)
Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)
10. Sier. [Sieradzki Jacek?], Uśmiech Melpomeny, Argumenty 1989 nr 27 (02.07)
Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

11. Miklaszewski Krzysztof, Sześciu autorów w poszukiwaniu... dramatu (Z notesu selekcyjnego), Życie Literackie 1989 nr 27 (09.07)
Dzień gniewu, reż. Bobrowska Romana, Giżycki Henryk, premiera: 29.10.1988 (192, 106/1213-1222)

Indeks tytułowy

Dzień gniewu (192, 106/1213-1222)

Indeks osobowy

BM (192, 106/1213-1222)
Bobrowska Romana (192, 106/1213-1222)
Brandstaetter Roman (192, 106/1213-1222)
Bułka Władysław (192, 106/1213-1222)
Dziwisz Rafał (192, 106/1213-1222)
Gazdeczka Andrzej (192, 106/1213-1222)
Giżycki Henryk (192, 106/1213-1222)
Globisz Krzysztof (192, 106/1213-1222)
Gruszecki Witold (192, 106/1213-1222)
Horawa Zbigniew (192, 106/1213-1222)
Kania Kazimierz (192, 106/1213-1222)
Karwat Krzysztof (192, 106/1213-1222)
Kaskiewicz Ireneusz (192, 106/1213-1222)
Klucznik Zdzisław (192, 106/1213-1222)
Konieczna Elżbieta (192, 106/1213-1222)
Kubikowski Tomasz (192, 106/1213-1222)
Kufel-Włodkowska Bronisława (192, 106/1213-1222)
Kursa Ewa (192, 106/1213-1222)
Lesiak Jadwiga (192, 106/1213-1222)
Łagocki Zbigniew (192, 106/1213-1222)
Machowska Maria (192, 106/1213-1222)
Miklaszewski Krzysztof (192, 106/1213-1222)
Nowak Roland (192, 106/1213-1222)
Ochalski Andrzej (192, 106/1213-1222)
Pilitowski Piotr (192, 106/1213-1222)
Poźniak Tomasz (192, 106/1213-1222)
Samogranicki Zbigniew (192, 106/1213-1222)
Sier. [Sieradzki Jacek] (192, 106/1213-1222)
Sykutera Janusz (192, 106/1213-1222)
Szaniecki Tadeusz (192, 106/1213-1222)
Szwajgier Krzysztof (192, 106/1213-1222)
Szwec Jarosław (192, 106/1213-1222)
Trzebiatowski Janusz (192, 106/1213-1222)
Walczak Stanisław (192, 106/1213-1222)
Wilczak-Leszczyńska Anita (192, 106/1213-1222)
Woźniak Joanna (192, 106/1213-1222)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka