

Kolejka 199, 106/1269-1273

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Fedorowicz Jerzy

Autor adaptacji: Sroka Adam

Przekład: Lewandowska Irena

Autor oryginału: Sorokin Władimir

Reżyseria: Sroka Adam

Scenografia: Sroka Adam

Opracowanie muzyczne: Sroka Adam

Asystent Reżysera: Poźniak Tomasz

Inspicjent: Wilczak-Leszczyńska Anita

Sufler: Tłomak Małgorzata

Obsada:

Kobieta – Wiśniowska Maja

Matka – Lesiak Jadwiga

Facet – Kaskiewicz Ireneusz

Emeryt – Szaniecki Tadeusz

Emerytka – Horecka Eugenia

Baba – Swaryczewska Wanda

Lena – Zającówna Ziuta

Wadim – Górecki Krzysztof

Stary – Samogranicki Zbigniew

Zina – Czajkowska Ewa

Pijak – Gazdeczka Andrzej

Wasia – Pilitowski Piotr

Sasza – Nowak Roland

Lidka – Jakubik Agata

Szalony – Franczyk Andrzej

Bufetowa – Wilkówna Zdzisława

Milicjant – Poźniak Tomasz

Wołodina – ***

Premiera: 20.01.1990

Galeria:

Afisz premiery:

Kolejka, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)

Fotografie:

1. *Kolejka*, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)

Od lewej: Kobieta – Wiśniowska Maja, Matka – Lesiak Jadwiga, Emerytka – Horecka Eugenia, Emeryt – Szaniecki Tadeusz

Fot. Łagocki Zbigniew

2. *Kolejka*, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)

Od lewej: Sasza – Nowak Roland, Matka – Lesiak Jadwiga, Emerytka – Horecka Eugenia, Facet – Kaskiewicz Ireneusz, Emeryt – Szaniecki Tadeusz, Baba – Swaryczewska Wanda

Fot. Łagocki Zbigniew

3. *Kolejka*, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)
Od lewej: Emerytka – Horecka Eugenia, Milicjant – Poźniak Tadeusz, Matka – Lesiak
Jadwiga, Emeryt – Szaniecki Tadeusz, Baba – Swaryczewska Wanda
Fot. Łagocki Zbigniew
4. *Kolejka*, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)
Od lewej: Bufetowa – Wilkówna Zdzisława, Zina – Czajkowska Ewa, Emerytka –
Horecka Eugenia, Emeryt – Szaniecki Tadeusz, Baba – Swaryczewska Wanda
Fot. Łagocki Zbigniew
5. *Kolejka*, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)
Od lewej: Bufetowa – Wilkówna Zdzisława, Wadim – Górecki Krzysztof, Wasia –
Pilitowski Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
6. *Kolejka*, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)
Scena zbiorowa, na środku: Bufetowa – Wilkówna Zdzisława
Fot. Łagocki Zbigniew
7. *Kolejka*, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)
Scena zbiorowa, na środku: Bufetowa – Wilkówna Zdzisława
Fot. Łagocki Zbigniew
8. *Kolejka*, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)
Scena zbiorowa, w tłumie po środku: Bufetowa – Wilkówna Zdzisława, w tłumie po
prawej: Wadim – Górecki Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
9. *Kolejka*, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)
Od lewej: Scena zbiorowa u góry od lewej: Bufetowa – Wilkówna Zdzisława, Milicjant
– Poźniak Tomasz, na środku: Pijak – Gazdeczka Andrzej, Lena – Zającówna Ziuta,
Wadim – Górecki Krzysztof, NN, Zina – Czajkowska Ewa, Sasza – Nowak Roland
Fot. Łagocki Zbigniew
10. *Kolejka*, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)
Scena zbiorowa, od lewej: NN, Pijak – Gazdeczka Andrzej, Zina – Czajkowska Ewa,
Wasia – Pilitowski Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
11. *Kolejka*, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)
Scena zbiorowa, pierwszy od lewej: Pijak – Gazdeczka Andrzej
Fot. Łagocki Zbigniew
12. *Kolejka*, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)
Scena zbiorowa, od lewej: Wadim – Górecki Krzysztof, Lena – Zającówna Ziuta,
Wasia – Pilitowski Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew

Czytelnia:

1) Program teatralny

Kolejka, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)

Redakcja programu: Woźniak Joanna, opracowanie graficzne: Samek-Czapla Elżbieta

Opis: 14-stronicowa broszura

2) Nuty

Kolejka, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)

Opis: 9 dużych stron papieru nutowego z zapisem partytury z podziałem na 20 scen. Kartki zapisane niebieskim i czarnym długopisem.

3) Ulotka

Kolejka, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)

Opis: ulotka z rysunkiem Samek-Czapli Elżbiety

4) Recenzje (wycinki prasowe)

1. (wak), *Kolejka w Teatrze Ludowym*, „Dziennik Polski” 1990 nr 9 (11.01.)

Kolejka, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)

Krótką zapowiedź premiery

2. Krupiński Wacław, *Kolejka po nadzieję*, „Dziennik Polski” 1990 nr 17 (20-21.01.)

Kolejka, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)

3. NN, *Premiery*, „Gazeta Krakowska” 1990 nr 22 (26.01.)

Kolejka, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)

4. Sienkiewicz Marian, *Placz*, „Przekrój” 1990 nr 2332 (04.03.)

Kolejka, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)

5. Czapliński Lesław, *Kolejka jako uniwersalna metafora realnego socjalizmu*, „Solidarność” 1991 nr 38 (20.09.)

Kolejka, reż. Sroka Adam, premiera: 20.01.1990 (199, 106/1269-1273)

Indeks tytułowy

Kolejka (199, 106/1269-1273)

Indeks osobowy

(wak) (199, 106/1269-1273)

Czajkowska Ewa (199, 106/1269-1273)

Czapliński Lesław (199, 106/1269-1273)

Fedorowicz Jerzy (199, 106/1269-1273)

Franczyk Andrzej (199, 106/1269-1273)

Gazdeczka Andrzej (199, 106/1269-1273)

Górecki Krzysztof (199, 106/1269-1273)

Horecka Eugenia (199, 106/1269-1273)

Jakubik Agata (199, 106/1269-1273)

Kaskiewicz Ireneusz (199, 106/1269-1273)

Kurpiński Wacław (199, 106/1269-1273)

Lesiak Jadwiga (199, 106/1269-1273)
Lewandowska Irena (199, 106/1269-1273)
Łagocki Zbigniew (199, 106/1269-1273)
Nowak Roland (199, 106/1269-1273)
Pilitowski Piotr (199, 106/1269-1273)
Poźniak Tomasz (199, 106/1269-1273)
Poźniak Tomasz (199, 106/1269-1273)
Samek-Czapla Elżbieta (199, 106/1269-1273)
Samogranicki Zbigniew (199, 106/1269-1273)
Sienkiewicz Marian (199, 106/1269-1273)
Sorokin Władimir (199, 106/1269-1273)
Sroka Adam (199, 106/1269-1273)
Sroka Adam (199, 106/1269-1273)
Swaryczewska Wanda (199, 106/1269-1273)
Szaniecki Tadeusz (199, 106/1269-1273)
Tłomak Małgorzata (199, 106/1269-1273)
Wilczak-Leszczyńska Anita (199, 106/1269-1273)
Wilkówna Zdzisława (199, 106/1269-1273)
Wiśniowska Maja (199, 106/1269-1273)
Zajacówna Ziuta (199, 106/1269-1273)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Nowa Huta, Kraków, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka