



TEATR LUDOWY KRAKÓW – NOWA HUTA

Dyrektor: JERZY FEDOROWICZ

SCENA SZKOLNA

BARBARA WACHOWICZ

SŁOWIK LITEWSKI

wykonanie

ZDZISŁAWA WILKÓWNA

reżyseria

Barbara Stesłowicz

scenografia

Małgorzata Bundzewicz
Joanna Budyn

Premierą, na którą chcemy Państwa zaprosić, Teatr Ludowy inauguruje swą nową scenę — Scenę Szkolną, której zadaniem będzie przybliżanie młodzieży zarówno utworów literackich z kanonu lektur szkolnych, jak i przypominanie wybitnych postaci z dziejów rodzimej historii i kultury. Mamy nadzieję, iż nasza nowa scena będzie szczęśliwie łączyć walory edukacyjne z wysoką jakością artystyczną.

Dziś Scena Szkolna zaprasza na monodram w wykonaniu artystki naszego Teatru Zdzisławy Wilkówny, zatytułowany „Słowik litewski”, a poświęcony zmarłej kilka lat temu Kazimierze Iłakowiczównie, jednej z najwybitniejszych polskich poetek. Autorką „Słowika litewskiego”, w którym wykorzystano wyłącznie autentyczne teksty Iłakowiczówny jest Barbara Wachowicz, znakomita, niestrudzona popularyzatorka polskiej literatury i sztuki, pisarka, niezrównana znawczyni historii ojczystej ziemi. Jej pełne uroku i ogromnej erudycji gawędy poświęcone najznakomitszym twórcom naszego piśmiennictwa, znane są doskonale radiosłuchaczom i telewizjom, a także miłośnikom teatru, nierzadko bowiem stanowiły kanwę bardzo interesujących spektakli. Również w Teatrze Ludowym w roku 1984 odbyła się prapremiera widowiska pt. „Czas nasturecji” wg scenariusza Barbary Wachowicz, a poświęconego postaci Jana Kasprowicza. Od tego czasu datuje się serdeczna przyjaźń autorki z naszą sceną, z aktorami, a zwłaszcza ze Zdzisławą Wilkówną, odtwórczynią roli Marusi Kasprowiczowej w tamtym spektaklu. I właśnie specjalnie dla „kochanej Marusi” powstał „Słowik litewski”, żywa i wzruszająca opowieść o wspaniałej kobiecie i wielkiej poetce ukazana na tle burzliwej historii naszej ojczyzny w I poł. XX wieku. Na jej kartach powracają najwybitniejsze postacie ówczesnego życia politycznego i kulturalnego, m. in.: Piłsudski, Narutowicz, Mościcki, Beck, Zeromski, Szymanowski, powracają tragedie dwóch straszliwych wojen, doniosłe wydarzenia polityczne, ale też drobne radości i smutki codziennej polskiej rzeczywistości tamtych lat. Ta piękna teatralna miniatura może stać się dla młodych widzów doskonałą lekcją historii i patriotyzmu, przypomnieniem twórczości poetki skazanej w Polsce Ludowej na niepamięć, a powracającej dziś w chwale należnej jej wielkiemu talentowi.

Kasa czynna codziennie od godz. 10.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 43-71-01, 44-27-66.

