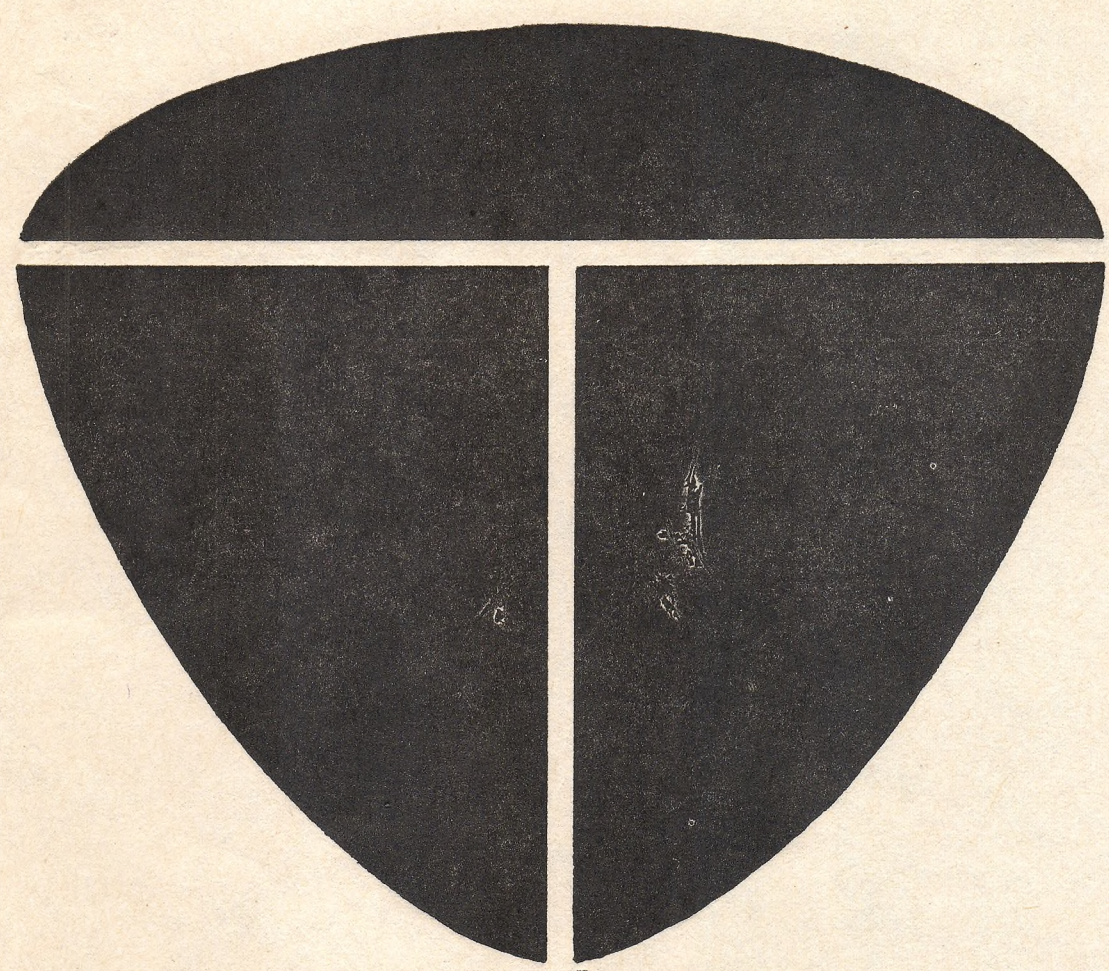




TEATR LUDOWY KRAKÓW-NOWA HUTA

Dyrektor JERZY FEDOROWICZ

JOANNA OLCZAK-RONIKIER

„CZŁOWIEK Z MARMURU” — POCZĄTEK I KONIEC —

widowisko teatralne inspirowane filmem ANDRZEJA WAJDY

reżyseria KRZYSZTOF ORZECOWSKI

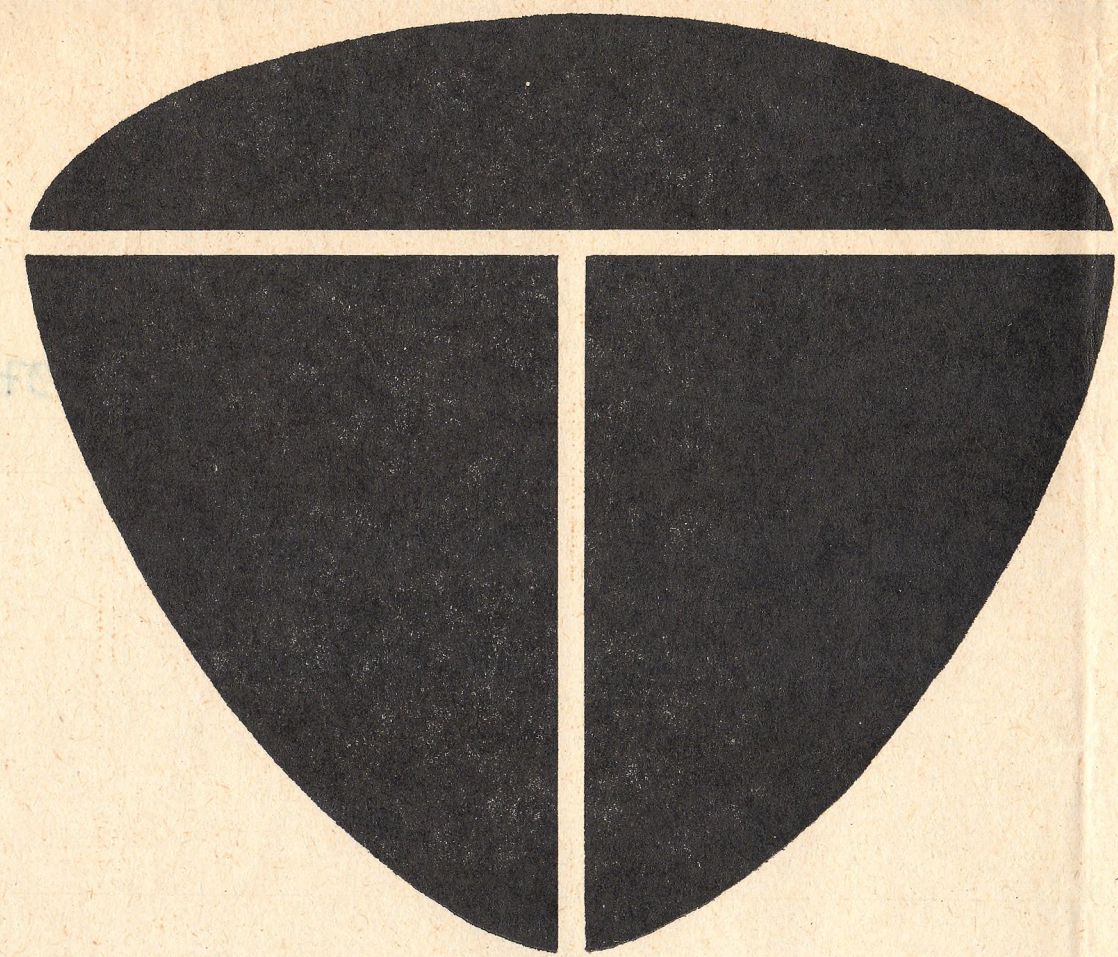
scenografia ELŻBIETA KRYWSZA-FEDOROWICZ

choreografia JACEK TOMASIK

opracowanie muzyczne JOLANTA SZCZERBA

Obsada:

Małgorzata Bielska, Ewa Czajkowska, Katarzyna Gładyszek, Eugenia Horecka, Agata Jakubik, Małgorzata Kochan, Jadwiga Lesiak, Katarzyna Lis-Woronecka, Wanda Swaryczewska, Barbara Szałapak, Zdzisława Wilkówna, Hanna Wietrzny, Maja Wiśniowska, Ziuta Zającówna, Władysław Bułka, Rafał Dziwisz, Jerzy Fedorowicz, Andrzej Franczyk, Krzysztof Gadacz, Andrzej Gazdeczka, Krzysztof Górecki, Witold Gruszecki, Zbigniew Horawa, Andrzej Kaczmarczyk (gościnnie), Ireneusz Kaskiewicz, Zdzisław Klucznik, Zbigniew Kozłowski, Roland Nowak, Piotr Piecha, Piotr Pilitowski, Tomasz Poźniak, Zbigniew Samogranicki, Janusz Sykutera, Tadeusz Szaniecki, Jarosław Szwec



TEATR LUDOWY KRAKÓW - NOWA HUTA

Joanna OLCZAK - RONIŁKIER

„CZŁOWIEK z MARMURU” - POCZĄTEK i KONIEC -

widowisko teatralne inspirowane filmem ANDRZEJA WAJDY

reżyseria KRZYSZTOF ORZECOWSKI

ARCHIWUM
P. TEATRU LUDOWEGO
W NOWYM HUCIE
Nr poz. 197