

Tango 237, 106/1534-1538

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy

Autor: Mrozek Sławomir (1930-2013)

Reżyseria: Orzechowski Krzysztof

Scenografia: Sekuła Anna

Choreografia: Tomasik Jacek

Współpraca scenograficzna: Żubrowska Grażyna

Inspicjent: Wilczak-Leszczyńska Anita

Sufler: Kursa Ewa

Obsada:

Eugenia – Horecka Eugenia

Eugeniusz – Szaniecki Tadeusz

Eleonora – Szałapak Barbara

Stomil – Fabisiak Aleksander (gościnnie)/ Sośnierz Sławomir

Artur – Schimscheiner Tomasz

Ala – Tłałka-Bryś Katarzyna

Edek – Szwec Jarosław

Premiera: 27.03.1996

Galeria

Afisz

Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1538)

Fotografie:

1. Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1535)
Fot. Łagocki Zbigniew
Eugeniusz – Szaniecki Tadeusz, Eugenia – Horecka Eugenia, Edek – Szwec Jarosław
2. Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1535)
Fot. Łagocki Zbigniew
Artur – Schimscheiner Tomasz, Edek – Szwec Jarosław, Eleonora – Szałapak Barbara, Stomil – Fabisiak Aleksander
3. Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1535)
Fot. Łagocki Zbigniew
Artur – Schimscheiner Tomasz, Edek – Szwec Jarosław, Stomil – Fabisiak Aleksander, Eleonora – Szałapak Barbara, Eugenia – Horecka Eugenia, Eugeniusz – Szaniecki Tadeusz, Ala – Tłałka-Bryś Katarzyna
4. Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1535)
Fot. Łagocki Zbigniew
Na pierwszym planie: Artur – Schimscheiner Tomasz, Ala – Tłałka-Bryś Katarzyna; na drugim planie: Eugeniusz – Szaniecki Tadeusz, Stomil – Fabisiak Aleksander, Eleonora – Szałapak Barbara
5. Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1535)
Fot. Łagocki Zbigniew
Stomil – Fabisiak Aleksander, Artur – Schimscheiner Tomasz

6. Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1535)
Fot. Łagocki Zbigniew
Eugeniusz – Szaniecki Tadeusz, Eleonora – Szałapak Barbara, Eugenia – Horecka Eugenia, Stomil – Fabisiak Aleksander, Ala – Tłałka-Bryś Katarzyna, Artur – Schimscheiner Tomasz, Edek – Szwec Jarosław
7. Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1535)
Fot. Łagocki Zbigniew
Stomil – Fabisiak Aleksander, Eleonora – Szałapak Barbara, Eugenia – Horecka Eugenia, Eugeniusz – Szaniecki Tadeusz
8. Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1535)
Fot. Łagocki Zbigniew
Eleonora – Szałapak Barbara, Stomil – Fabisiak Aleksander, Eugenia – Horecka Eugenia, Edek – Szwec Jarosław
9. Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1535)
Fot. Łagocki Zbigniew
Eugenia – Horecka Eugenia, Ala – Tłałka-Bryś Katarzyna, Eugeniusz – Szaniecki Tadeusz, Stomil – Fabisiak Aleksander, Eleonora – Szałapak Barbara
10. Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1535)
Fot. Łagocki Zbigniew
Artur – Schimscheiner Tomasz, Ala – Tłałka-Bryś Katarzyna
11. Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1535)
Fot. Łagocki Zbigniew
Stomil – Fabisiak Aleksander, Artur – Schimscheiner Tomasz, Eugeniusz – Szaniecki Tadeusz, Eugenia – Horecka Eugenia, Eleonora – Szałapak Barbara, Ala – Tłałka-Bryś Katarzyna, Edek – Szwec Jarosław
12. Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1535)
Fot. Łagocki Zbigniew
Ala – Tłałka-Bryś Katarzyna, Eleonora – Szałapak Barbara

Czytelnia

Program teatralny, red. Nowak Joanna, oprac. graficzne Dobosz Agnieszka
Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1534)
Opis: 16 str. + okładka

Ulotka

Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1537)

Recenzje (wycinki prasowe):

1. „Tango”, Dziennik Polski 1996 nr 73 (26.03)
Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1536)
2. Fryz-Więcek Agnieszka, Tango '96, Rzeczpospolita 1996 nr 13 (30-31.03)
Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1536)
3. Mikos Marek, Letnie Tango, Gazeta w Krakowie 1996 nr 78 (01.04)
Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1536)
4. Kornaś Tadeusz, Ponowoczesne tango, Echo Krakowa 1996 nr 69 (04.04)
Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1536)

5. Głowacki Paweł, O dwóch mało ambitnych, Dziennik Polski 1996 nr 89 (15.04)
Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1536)
6. Toporek Marian, „Tango” bez Edka, Trybuna 1996 nr 96 (23.04)
Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1536)
7. Adaszyńska Natalia, Teatr Ludowy w Nowej Hucie: *TANGO* Sławomira Mrożka, Teatr 1996 nr 6 (06)
Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1536)
8. jgz, Nowa scena także dla dzieci, Rzeczpospolita 2011 nr 28 (04.02)
Tango, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 27.03.1996 (237, 106/1536)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja

Indeks tytułów

Tango (237, 106/1534-1538)

Indeks osób

jgz (237, 106/1534-1538)

Adaszyńska Natalia (237, 106/1534-1538)

Dobosz Agnieszka (237, 106/1534-1538)

Fabisiak Aleksander (237, 106/1534-1538)

Fedorowicz Jerzy (237, 106/1534-1538)

Fryz-Więcek Agnieszka (237, 106/1534-1538)

Głowacki Paweł (237, 106/1534-1538)

Horecka Eugenia (237, 106/1534-1538)

Kornaś Tadeusz (237, 106/1534-1538)

Kursa Ewa (237, 106/1534-1538)

Łagocki Zbigniew (237, 106/1534-1538)

Mikos Marek (237, 106/1534-1538)

Mrożek Sławomir (237, 106/1534-1538)

Nowak Joanna (237, 106/1534-1538)

Orzechowski Krzysztof (237, 106/1534-1538)

Schimscheiner Tomasz (237, 106/1534-1538)

Sekuła Anna (237, 106/1534-1538)

Sośnierz Sławomir (237, 106/1534-1538)

Szałapak Barbara (237, 106/1534-1538)

Szaniecki Tadeusz (237, 106/1534-1538)

Szwec Jarosław (237, 106/1534-1538)

Tłałka-Bryś Katarzyna (237, 106/1534-1538)

Tomasik Jacek (237, 106/1534-1538)

Toporek Marian (237, 106/1534-1538)

Wilczak-Leszczyńska Anita (237, 106/1534-1538)

Żubrowska Grażyna (237, 106/1534-1538)