

Żniwo 243, 107/41-46

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy, kierownik literacki: Olczak-Ronikier Joanna

Autor: Schaeffer Bogusław (1929-2019)

Reżyseria: Galos Krzysztof

Scenografia: Panek Marian

Choreografia: Marek Barbara

Asystent reżysera: Gadacz Krzysztof

Inspicjent i sufler: Witkowska Anna

W spektaklu wykorzystano fragmenty „Mesjasza” G.F. Haendla, „Muzyki teatralnej” B. Schaeffera, „Psalmu” Z. Koniecznego do słów A. Osieckiej w wyk. A. Szałapak, „Requiem” G. Verdiego oraz płyt „Serpent’s Egg” i „The best of Puerto Rico”

Obsada:

On – Sośnierz Sławomir

Sekretarka I – Krasińska Barbara

Sekretarka II – Stachowicz Renata

Dyrektor – Gadacz Krzysztof

Sekretarz – Beluch Piotr

Żona Dyrektora – Schimscheiner Beata

Indywidualność – Franczyk Andrzej

Światowa prapremiera: 05.04.1997, Scena „Pod Ratuszem”

Galeria:

Afisz

Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)

Fotografie:

1. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Dyrektor – Gadacz Krzysztof, Sekretarka II – Stachowicz Renata, Sekretarz – Beluch Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
2. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Indywidualność – Franczyk Andrzej, Żona Dyrektora – Schimscheiner Beata, Sekretarz – Beluch Piotr, Sekretarka I – Krasińska Barbara, Dyrektor – Gadacz Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
3. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Indywidualność – Franczyk Andrzej
Fot. Łagocki Zbigniew
4. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Dyrektor – Gadacz Krzysztof, On – Sośnierz Sławomir
Fot. Łagocki Zbigniew
5. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Dyrektor – Gadacz Krzysztof, On – Sośnierz Sławomir
Fot. Łagocki Zbigniew
6. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Sekretarz – Beluch Piotr, On – Sośnierz Sławomir

Fot. Łagocki Zbigniew

7. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
On – Sośnierz Sławomir, Dyrektor – Gadacz Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
8. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Indywidualność – Franczyk Andrzej, Żona Dyrektora – Schimscheiner Beata, Sekretarka I – Krasińska Barbara, Dyrektor – Gadacz Krzysztof, Sekretarz – Beluch Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
9. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Sekretarz – Beluch Piotr, Sekretarka I – Krasińska Barbara, Indywidualność – Franczyk Andrzej, Sekretarka II – Stachowicz Renata
Fot. Łagocki Zbigniew
10. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Na pierwszym planie: Dyrektor – Gadacz Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
11. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Dyrektor – Gadacz Krzysztof, On – Sośnierz Sławomir, Sekretarz – Beluch Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
12. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Sekretarka II – Stachowicz Renata, Sekretarz – Beluch Piotr, Sekretarka I – Krasińska Barbara
Fot. Łagocki Zbigniew
13. Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Indywidualność – Franczyk Andrzej, Dyrektor – Gadacz Krzysztof, On – Sośnierz Sławomir
Fot. Łagocki Zbigniew

Czytelnia:

- 1) Program
Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Redakcja: Nowak Joanna, oprac. graficzne: Dobosz Agnieszka
Opis: książeczka 24 nlb. strony + okładka z kredowego papieru
- 2) Zapowiedź premiery
Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Opis: jednostronicowy druk ulotny z informacją o dramacie i spektaklu
- 3) Scenariusz
Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
Opis: kserokopia drukowanego tekstu z tomu dramatów B. Schaeffera, 34 luźne, nlb. strony A4 (kopia powiela numerację stron z książki) zapisane jednostronnie; na stronie ze spisem osób długopisem dopisana częściowa obsada

4) Recenzje (wycinki prasowe)

1. Huzarska-Szumiec Magda, Na zieloną trawkę, Gazeta Krakowska 1997 nr 85 (11.04)
Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
2. Głowacki Paweł, Orka na ugorze, Dziennik Polski 1997 nr 81 (07.04)
Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)
3. Mikos Marek, Mądrzy poszli na nieszpory, Gazeta w Krakowie (dodatek do Gazety Wyborczej) 1997 nr 81 (07.04)
Żniwo, reż. Galos Krzysztof, premiera: 05.04.1997 (243, 107/41-46)

Indeks tytułowy

Żniwo (243, 107/41-46)

Indeks osobowy

Beluch Piotr (243, 107/41-46)
Dobosz Agnieszka (243, 107/41-46)
Fedorowicz Jerzy (243, 107/41-46)
Franczyk Andrzej (243, 107/41-46)
Gadacz Krzysztof (243, 107/41-46)
Galos Krzysztof (243, 107/41-46)
Głowacki Paweł (243, 107/41-46)
Haendel Georg Friedrich (243, 107/41-46)
Huzarska-Szumiec Magda (243, 107/41-46)
Konieczny Zygmunt (243, 107/41-46)
Krasińska Barbara (243, 107/41-46)
Łagocki Zbigniew (243, 107/41-46)
Marek Barbara (243, 107/41-46)
Mikos Marek (243, 107/41-46)
Nowak Joanna (243, 107/41-46)
Olczak-Ronikier Joanna (243, 107/41-46)
Osiecka Agnieszka (243, 107/41-46)
Panek Marian (243, 107/41-46)
Schaeffer Bogusław (243, 107/41-46)
Schimscheiner Beata (243, 107/41-46)
Sośnierz Sławomir (243, 107/41-46)
Stachowicz Renata (243, 107/41-46)
Szałapak Anna (243, 107/41-46)
Verdi Giuseppe (243, 107/41-46)
Witkowska Anna (243, 107/41-46)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka