

Pan Jowialski (245, 107/55-60)

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy, kierownik literacki: Olczak-Ronikier Joanna

Autor: Fredro Aleksander (1793-1876)

Reżyseria: Orzechowski Krzysztof

Scenografia: Sekuła Anna

Muzyka: Sz wajgier Krzysztof

Choreografia: Tomasik Jacek

Asystent reżysera: Górecki Krzysztof

Sufler: Kursa Ewa

Inspicjent: Wilczak-Leszczynska Anita

Obsada:

Pan Jowialski – Cebulski Marian (gościnnie)

Pani Jowialska, jego żona – Horecka Eugenia

Szambelan Jowialski, ich syn – Sośnierz Sławomir

Szambelanowa, jego żona – Seniuk Anna (gościnnie) / Schimscheiner Beata

Helena, córka Szambelana z pierwszego małżeństwa – Arciuch Tamara (PWST) / Galica Katarzyna (PWST)

Janusz – Wysocki Tomasz

Ludmir – Deskur Andrzej

Wiktor – Radkowski Krzysztof

Lokaj – Górecki Krzysztof

Kapela włościan galicyjskich – Szałapak Barbara, Horawa Zbigniew, Piecha Piotr

Premiera: 25.10.1997

Galeria:

Afisz

Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)

Fotografie:

1. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Szambelanowa – Seniuk Anna, Janusz – Wysocki Tomasz
Fot. Łagocki Zbigniew
2. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Ludmir – Deskur Andrzej, Szambelanowa – Seniuk Anna
Fot. Łagocki Zbigniew
3. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Janusz – Wysocki Tomasz, Szambelan – Sośnierz Sławomir, Szambelanowa – Seniuk Anna
Fot. Łagocki Zbigniew
4. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Scena zbiorowa, na pierwszym planie tyłem: Pani Jowialska – Horecka Eugenia, Pan Jowialski – Cebulski Marian, Janusz – Wysocki Tomasz, Helena – Arciuch Tamara, Szambelan – Sośnierz Sławomir; na drugim planie: Ludmir – Deskur Andrzej, Szambelanowa – Seniuk Anna, Kapela włościan galicyjskich – Szałapak Barbara, Horawa Zbigniew, Piecha Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew

5. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Pani Jowialska – Horecka Eugenia, Szambelan – Sośnierz Sławomir, Szambelanowa – Schimscheiner Beata, Pan Jowialski – Cebulski Marian, Helena – Galica Katarzyna
Fot. Łagocki Zbigniew
6. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Chłopiec z kapeli włościańskiej – Szałapak Barbara, Pan Jowialski – Cebulski Marian, Janusz – Wysocki Tomasz, Włościanin z kapeli – Horawa Zbigniew, Pani Jowialska – Horecka Eugenia, Włościanin z kapeli – Piecha Piotr, Lokaj – Górecki Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
7. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Janusz – Wysocki Tomasz, Helena – Galica Katarzyna
Fot. Łagocki Zbigniew
8. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Pani Jowialska – Horecka Eugenia, Pan Jowialski – Cebulski Marian, Ludmir – Deskur Andrzej, Helena – Arciuch Tamara
Fot. Łagocki Zbigniew
9. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Ludmir – Deskur Andrzej, Szambelanowa – Schimscheiner Beata
Fot. Łagocki Zbigniew
10. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Na pierwszym planie: Helena – Arciuch Tamara, Ludmir – Deskur Andrzej; w głębi: Lokaj – Górecki Krzysztof, Pan Jowialski – Cebulski Marian, Pani Jowialska – Horecka Eugenia, Szambelan – Sośnierz Sławomir, Janusz – Wysocki Tomasz
Fot. Łagocki Zbigniew
11. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Scena zbiorowa (finał), na pierwszym planie: Helena – Galica Katarzyna, Ludmir – Deskur Andrzej, klęczy: Wiktor – Radkowski Krzysztof; w głębi: NN (statysta), Szambelanowa – Schimscheiner Beata, NN (statysta), Pani Jowialska – Horecka Eugenia, Janusz – Wysocki Tomasz, Kapela włościan galicyjskich – Szałapak Barbara, Horawa Zbigniew, Piecha Piotr, Szambelan – Sośnierz Sławomir, Pan Jowialski – Cebulski Marian
Fot. Łagocki Zbigniew
12. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Ludmir – Deskur Andrzej, Helena – Arciuch Tamara, Wiktor – Radkowski Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
13. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Ludmir – Deskur Andrzej, Helena – Galica Katarzyna, Wiktor – Radkowski Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
14. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Na pierwszym planie: Pani Jowialska – Horecka Eugenia; na drugim planie: Pan Jowialski – Cebulski Marian, Janusz – Wysocki Tomasz, Włościanin z kapeli – Piecha Piotr, Lokaj – Górecki Krzysztof, Ludmir – Deskur Andrzej, Helena – Galica Katarzyna, Szambelanowa – Schimscheiner Beata
Fot. Łagocki Zbigniew

15. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Helena – Galica Katarzyna, Szambelan – Sośnierz Sławomir
Fot. Łagocki Zbigniew
16. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Ludmir – Deskur Andrzej, Helena – Galica Katarzyna
Fot. Łagocki Zbigniew
17. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Pan Jowialski – Cebulski Marian, Pani Jowialska – Horecka Eugenia, Lokaj – Górecki Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
18. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Na pierwszym planie: Pan Jowialski – Cebulski Marian, Ludmir – Deskur Andrzej, Szambelan – Sośnierz Sławomir, Janusz – Wysocki Tomasz; w głębi: Kapela włościan galicyjskich – Szałapak Barbara, Horawa Zbigniew, Piecha Piotr, Lokaj – Górecki Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
19. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Szambelan – Sośnierz Sławomir, Szambelanowa – Seniuk Anna
Fot. Łagocki Zbigniew
20. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Ludmir – Deskur Andrzej, Lokaj – Górecki Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
21. Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Helena – Galica Katarzyna, Szambelanowa – Seniuk Anna
Fot. Łagocki Zbigniew

Czytelnia:

- 1) Program
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
Redakcja: Olesiak Mariola, oprac. graficzne: Dobosz Agnieszka
Opis: książeczka zawierająca 12 nlb stron w sztywnej okładce
- 2) Recenzje (wycinki prasowe):
 1. Głowacki Paweł, Drzewo, w które dziecko nie zastuka, Dziennik Polski 1997 nr 270 (20.11)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
 2. Teatry – Pan Jowialski, Rzeczpospolita 1999 nr 54 (05.03)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
 3. Fryz-Więcek Agnieszka, Figle z gwiazdą, Przegląd 1997 nr 49 (07.12)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)

4. Kłopocka-Marcjasz Iwona, Nasi młodzi czarodzieje, Nowa Trybuna Opolska 1998 nr 86 (13.04)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
5. Kowalczyk Janusz R., Triumf Adama Mickiewicza, Rzeczpospolita 1998 nr 82 (07.04)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
6. Sobieszek Bogdan, Ugrzeczniiony Fredro, Dziennik Łódzki 1998 nr 27 (02.02)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
7. Fryz-Więcek Agnieszka, Plusy i minusy – Pan Jowialski, Didaskalia 1997 nr 22 (grudzień)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
8. Huzarska-Szumiec Magda, Tort z rodzynkami, Gazeta Krakowska 1997 nr 262 (10-11.11)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
9. Większe imieniny u cioci..., Sukces 1998 nr 6 (czerwiec)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
10. Osterloff Barbara, [nota o Panu Jowialskim], Teatr 1998 nr 1 (styczeń)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
11. Kłopocka Iwona, Buffo i farsa, Nowa Trybuna Opolska 1998 nr 78 (02.04)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
12. Świercz Marek, Opolskich konfrontacji ciąg dalszy, Dziennik Zachodni 1998 nr 80 (04-05.04)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
13. Pawłowski Roman, Obchodzenie wieszczą, Gazeta Wyborcza 1998 nr 82 (07.04)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
14. Mikos Marek, Dwa kufry śmiechu, Gazeta w Opolu 1998 nr 80 (04-05.04)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)
15. Toporek Marian, Na Fredrze należy się śmiać..., Trybuna 1998 nr 19 (23.01)
Pan Jowialski, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 25.10.1997 (245, 107/55-60)

Indeks tytułowy

Pan Jowialski (245, 107/55-60)

Indeks osobowy

Arciuch Tamara (245, 107/55-60)

Cebulski Marian (245, 107/55-60)

Deskur Andrzej (245, 107/55-60)

Dobosz Agnieszka (245, 107/55-60)

Fedorowicz Jerzy (245, 107/55-60)

Fredro Aleksander (245, 107/55-60)

Fryz-Więcek Agnieszka (245, 107/55-60)

Galica Katarzyna (245, 107/55-60)
Głowacki Paweł (245, 107/55-60)
Górecki Krzysztof (245, 107/55-60)
Horawa Zbigniew (245, 107/55-60)
Horecka Eugenia (245, 107/55-60)
Huzarska-Szumiec Magda (245, 107/55-60)
Kłopotcka (także: Kłopotcka-Marcjasz) Iwona (245, 107/55-60)
Kowalczyk Janusz R. (245, 107/55-60)
Kursa Ewa (245, 107/55-60)
Łagocki Zbigniew (245, 107/55-60)
Mikos Marek (245, 107/55-60)
Olczak-Ronikier Joanna (245, 107/55-60)
Olesiak Mariola (245, 107/55-60)
Orzechowski Krzysztof (245, 107/55-60)
Osterloff Barbara (245, 107/55-60)
Pawłowski Roman (245, 107/55-60)
Piecha Piotr (245, 107/55-60)
Radkowski Krzysztof (245, 107/55-60)
Schimscheiner Beata (245, 107/55-60)
Sekuła Anna (245, 107/55-60)
Seniuk Anna (245, 107/55-60)
Sobieszek Bogdan (245, 107/55-60)
Sośnierz Sławomir (245, 107/55-60)
Szałapak Barbara (245, 107/55-60)
Szwajgier Krzysztof (245, 107/55-60)
Świercz Marek (245, 107/55-60)
Tomasik Jacek (245, 107/55-60)
Toporek Marian (245, 107/55-60)
Wilczak-Leszczyńska Anita (245, 107/55-60)
Wysocki Tomasz (245, 107/55-60)
Z „rodzinnego albumu Gerschowitzów”:

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka