

Jaś i Małgosia 260, 107/186

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy

Autor: Zator Andrzej

Autorzy podstawy literackiej (baśni): Grimm Jacob, Grimm Wilhelm

Tytuł oryginalny baśni: Hänsel und Gretel

Reżyseria i choreografia: Medwecki Jacek

Scenografia: Krywsza Elżbieta

Muzyka: Łukowiec Czesław, Łapkowski Dariusz

Współprodukcja: Firma Teatralna TESPIŚ

Obsada:

Małgosia – Kochan Małgorzata / Jakubik Agata

Jaś – Pilitowski Piotr

Matka – Lesiak Jadwiga

Ojciec – Horawa Zbigniew

Baba Jaga – Schimscheiner Beata / Krzysica Małgorzata

Kocur – Szwec Jarosław / Pal Jerzy

Zając – Dziwisz Rafał / Berny Dorota

Jeź I – Szwec Jarosław / Pal Jerzy

Jeź II – Horawa Zbigniew

Wiewiórka I – Szałapak Barbara

Wiewiórka II – Lesiak Jadwiga

Premiera: 13.03.2000, Duża Scena

Czytelnia:

1) Program

Jaś i Małgosia, reż. Medwecki Jacek, premiera: 13.03.2000 (260)

Opis: karton składany poczwórnice do środka

Indeks tytułowy

Jaś i Małgosia (Hänsel und Gretel) (260)

Indeks osobowy

Berny Dorota (260)

Dziwisz Rafał (260)

Fedorowicz Jerzy (260)

Grimm Jacob (260)

Grimm Wilhelm (260)

Horawa Zbigniew (260)

Jakubik Agata (260)

Kochan Małgorzata (260)

Krywsza Elżbieta (260)

Krzysica Małgorzata (260)

Lesiak Jadwiga (260)

Łapkowski Dariusz (260)

Łukowiec Czesław (260)

Medwecki Jacek (260)

Pal Jerzy (260)

Pilitowski Piotr (260)

Schimscheiner Beata (260)

Szałapak Barbara (260)

Szwec Jarosław (260)
Zator Andrzej (260)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka