

Opowieści Jedenastu Katów. Nocna rewia kabaretowa, czyli pięć egzekucji z niepokojącym prologiem 263 a, 107/214-235

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy
Scenariusz i reżyseria: Czuj Łukasz (1969-)
Tłumaczenia tekstów piosenek: Kożuch Artur, Kreczmar Agnieszka
Przestrzeń i kostiumy: Urban Michał
Choreografia: Dziemidok Rafał
Aranżacje: Jarczyk Jan
Kierownictwo muzyczne i aranżacje: Jarczyk Halina
Pomysł i współprodukcja: Kopyto Renata, Dom Norymberski
Asystenci reżysera: Wierzchowska Anna, Bogartt Jerzy
Inspicjent: Wilczak-Leszczyńska Anita
Sufler: Kursa Ewa

Bohaterowie

Moritz Novak – Wysocki Tomasz
Madame Petronela – Krzysica Małgorzata
Madame Lulu – Nieć Magdalena
Gotfried Still – Berny Stanisław

Bractwo Jedenastu Katów

Serapion Grab – Łomnicki Tadeusz P.
Zizi Blut – Deskur Andrzej
Max Knax – Schimscheiner Tomasz
Kaspar Beil – Radek Janusz (gościnnie)
Dionysius Tod - Gadacz Krzysztof

Postacie Rewii

Margo Strang - Galica Katarzyna (gościnnie)
Bibi – Konieczkowska Iwona (gościnnie)
Kiti – Wójcik Błażej (gościnnie)
Helga Rauch – Pietruszkówna Jagoda

Orkiestra Niewiarygodnie Smutnych Indywidualistów

Zespół "Czarna Papryka" w składzie:

Chludziński Michał – vocal, saksofon
Bętkowski Bartek – saksofon
Hernik Tomasz – akordeon
Klimowicz Roman – bass
Tincel Michał Piotr – perkusja
Sokół Przemysław – trąbka
Zabagło Paweł – gitara
oraz na fortepianie – Bazela Marek

Premiera: 16.12.2000
Duża Scena

Scenariusz napisany w oparciu o piosenki z kabaretów niemieckojęzycznych z lat 1900-1930, inspirowany dramatami Stanisława Ignacego Witkiewicza, tekstami Woody Allena, Fernando Arrabala, napisami na ścianach szaletów i innymi źródłami. Wykorzystano także tekst Daniłła Charmsa pt. „Przezywają mnie kapucynem” w tłumaczeniu Jana Gondowicza.

Galeria

Zaproszenie

Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/217)

Ulotka

Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/219)

Pocztówki

Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/218)

Opis: zestaw 11 pocztówek

Fotografie:

1. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Na pierwszym planie: Madame Petronela – Krzysica Małgorzata; na drugim planie:
Serapion Grab – Łomnicki Tadeusz P., Max Knax – Schimscheiner Tomasz, Dionysius Tod
– Gadacz Krzysztof
2. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Moritz Novak – Wysocki Tomasz, Madame Petronela – Krzysica Małgorzata
3. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Bibi – Konieczkowska Iwona, Margo Strang - Galica Katarzyna, Kiti – Wójcik Błażej
4. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Madame Lulu – Nieć Magdalena, Bibi – Konieczkowska Iwona, Kiti – Wójcik Błażej,
Margo Strang - Galica Katarzyna
5. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Helga Rauch – Pietruszkówna Jagoda, Moritz Novak – Wysocki Tomasz
6. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Na pierwszym planie: Max Knax – Schimscheiner Tomasz
7. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Madame Petronela – Krzysica Małgorzata, Moritz Novak – Wysocki Tomasz
8. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Moritz Novak – Wysocki Tomasz, Madame Petronela – Krzysica Małgorzata
9. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Madame Lulu – Nieć Magdalena, Moritz Novak – Wysocki Tomasz
10. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Na pierwszym planie: Kiti – Wójcik Błażej
11. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Kaspar Beil – Radek Janusz
12. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Serapion Grab – Łomnicki Tadeusz P., Dionysius Tod – Gadacz Krzysztof, Kaspar Beil –
Radek Janusz, Helga Rauch – Pietruszkówna Jagoda, Max Knax – Schimscheiner Tomasz,
Zizi Blut – Deskur Andrzej
13. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz

Max Knax – Schimscheiner Tomasz, Kaspar Beil – Radek Janusz, Serapion Grab – Łomnicki Tadeusz P., Zizi Blut – Deskur Andrzej, Madame Lulu – Nieć Magdalena, Kiti – Wójcik Błażej, Bibi – Konieczkowska Iwona, Margo Strang - Galica Katarzyna, Madame Petronela – Krzysica Małgorzata

14. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Dionysius Tod – Gadacz Krzysztof, Bibi – Konieczkowska Iwona, Madame Petronela – Krzysica Małgorzata, Madame Lulu – Nieć Magdalena, Helga Rauch – Pietruszkówna Jagoda, Margo Strang - Galica Katarzyna, Max Knax – Schimscheiner Tomasz, Kaspar Beil – Radek Janusz, Kiti – Wójcik Błażej, Serapion Grab – Łomnicki Tadeusz P.
15. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Stoją: Serapion Grab – Łomnicki Tadeusz P., Gotfried Still – Berny Stanisław
16. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Kiti – Wójcik Błażej, Kaspar Beil – Radek Janusz, Madame Lulu – Nieć Magdalena, Serapion Grab – Łomnicki Tadeusz P., Zizi Blut – Deskur Andrzej, Madame Petronela – Krzysica Małgorzata, Margo Strang - Galica Katarzyna
17. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Margo Strang - Galica Katarzyna, Moritz Novak – Wysocki Tomasz; tyłem: Bibi – Konieczkowska Iwona, Kiti – Wójcik Błażej
18. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Madame Petronela – Krzysica Małgorzata, Zizi Blut – Deskur Andrzej, Moritz Novak – Wysocki Tomasz, Gotfried Still – Berny Stanisław, Kaspar Beil – Radek Janusz, Serapion Grab – Łomnicki Tadeusz P. (tyłem)
19. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Zizi Blut – Deskur Andrzej, Madame Petronela – Krzysica Małgorzata, Moritz Novak – Wysocki Tomasz, Gotfried Still – Berny Stanisław, Kaspar Beil – Radek Janusz, Serapion Grab – Łomnicki Tadeusz P.
20. Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Zespół "Czarna Papryka", stoi: Chłudziński Michał

Czytelnia

Scenariusz

Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/214)
Opis: maszynopis formatu A4, druk jednostronny, 86 str.

Plan sztuki

Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/223)

Nuty

Aranżacje: Jarczyk Jan, Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/215)
Opis: kopie zapisu nutowego songów, papier formatu A4, 116 str.

Recenzje (wycinki prasowe):

1. AB, Jedenastu katów. "Kabaret. Magia sztuki". Wystawa i spektakl, Gazeta w Krakowie 2000 nr 283 (05.12)

- Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
2. "Opowieści Jedenastu Katów", Gazeta w Krakowie 2000 nr 292 (15.12)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
 3. Czuj Łukasz, Rozhuścić ten spektakl, rozm. przepr. Romanowski Rafał, City Magazine Kraków 2000 nr 1 (12)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/221)
 4. Mikołajczyk Jacek, Nocna rewia Jedenastu Katów, Opcje 2000 nr 6 (12)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
 5. Targoń Joanna, Podróż do mitu kabaretu, Gazeta w Krakowie 2001 nr 6 (08.01)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
 6. Biernacka Joanna, Egzekucja kabaretu, Dziennik Polski 2001 nr 8 (10.01)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
 7. Głowacki Paweł, Wyznania szczerego entuzjasty teatru. Wyrko na piąterku, Dziennik Polski 2001 nr 8 (10.01)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
 8. Huzarska Magda, Premiera w Teatrze Ludowym. Swawolny Dyzio, Gazeta Krakowska 2001 nr 8 (10.01)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
 9. Drewniak Łukasz, W piątek wieczorem, Gazeta Wyborcza 2001 nr 13 (15.01)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
 10. Laprus Joanna, Dyskretny urok egzekucji, Megalopolis 2001 nr 0/1
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
 11. Drewniak Łukasz, Pierwszy krakowski aktor niemiecki, Przekrój 2001 nr 6 (11.02)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
 12. Zabiegaj Marek, Zabiegaj Bogdan, Z krakowskich teatrów. Opowieści jedenastu katów, Nasz Dziennik 2001 nr 39 (16.02)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
 13. Opowieści jedenastu katów, Miesiąc w Krakowie 2001 (02)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
 14. Czuj Łukasz, Artysta precyzyjny, rozm. przepr. Konieczna Elżbieta, Miesiąc w Krakowie 2001 (02)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/225)
 15. AZA, Kaci byle jacy, Gazeta Dolnośląska 2001 nr 66 (19.03)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/228)
 16. Drewniak Łukasz, Pełzająca perwersja, Przekrój 2001 nr 20 (20.05)
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/230)
 17. Czuj Łukasz, Artysta, śmierć i kabotynada, rozm. przepr. Zaborowicz Agnieszka, Magalopolis [?]
Opowieści Jedenastu Katów, reż. Czuj Łukasz, premiera: 16.12.2000 (263 a, 107/222)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja

Indeks tytułów

Opowieści Jedenastu Katów. Nocna rewia kabaretowa, czyli pięć egzekucji z niepokojącym prologiem (263 a, 107/214-235)

Indeks osób

AB (263 a, 107/214-235)
Arrabal Fernando (263 a, 107/214-235)
AZA (263 a, 107/214-235)
Bazela Marek (263 a, 107/214-235)
Berny Stanisław (263 a, 107/214-235)
Bętkowski Bartek (263 a, 107/214-235)
Biernacka Joanna (263 a, 107/214-235)
Bogart Jerzy (263 a, 107/214-235)
Charms Danił (263 a, 107/214-235)
Chłudziński Michał (263 a, 107/214-235)
Czuj Łukasz (263 a, 107/214-235)
Deskur Andrzej (263 a, 107/214-235)
Drewniak Łukasz (263 a, 107/214-235)
Dziemidok Rafał (263 a, 107/214-235)

Fedorowicz Jerzy (263 a, 107/214-235)
Gadacz Krzysztof (263 a, 107/214-235)
Galica Katarzyna (263 a, 107/214-235)
Głowacki Paweł (263 a, 107/214-235)
Gondowicz Jan (263 a, 107/214-235)
Hernik Tomasz (263 a, 107/214-235)
Huzarska Magda (263 a, 107/214-235)
Jarczyk Halina (263 a, 107/214-235)
Jarczyk Jan (263 a, 107/214-235)
Klimowicz Roman (263 a, 107/214-235)
Konieczkowska Iwona (263 a, 107/214-235)
Konieczna Elżbieta (263 a, 107/214-235)
Kopyto Renata (263 a, 107/214-235)
Kožuch Artur (263 a, 107/214-235)
Kreczmar Agnieszka (263 a, 107/214-235)
Krzysica Małgorzata (263 a, 107/214-235)
Kursa Ewa (263 a, 107/214-235)
Laprus Joanna (263 a, 107/214-235)
Łomnicki Tadeusz P. (263 a, 107/214-235)
Mikołajczyk Jacek (263 a, 107/214-235)
Nieć Magdalena (263 a, 107/214-235)
Pietruszkówna Jagoda (263 a, 107/214-235)
Radek Janusz (263 a, 107/214-235)
Romanowski Rafał (263 a, 107/214-235)
Schimscheiner Tomasz (263 a, 107/214-235)
Sokół Przemysław (263 a, 107/214-235)
Targoń Joanna (263 a, 107/214-235)
Tincel Michał Piotr (263 a, 107/214-235)
Urban Michał (263 a, 107/214-235)
Wierzchowska Anna (263 a, 107/214-235)
Wilczak-Leszczyńska Anita (263 a, 107/214-235)
Witkiewicz Stanisław Ignacy (263 a, 107/214-235)
Wójcik Błażej (263 a, 107/214-235)
Woody Allen (263 a, 107/214-235)
Woźniak Łukasz (263 a, 107/214-235)
Wysocki Tomasz (263 a, 107/214-235)
Zabagło Paweł (263 a, 107/214-235)
Zabiegaj Bogdan (263 a, 107/214-235)
Zabiegaj Marek (263 a, 107/214-235)
Zaborowicz Agnieszka (263 a, 107/214-235)