

Scena	Co się dzieje	Muzyka
1. Prolog	Lulu i saksofonista, porządkowanie po imprezie	Dźwięki z saksofonu, bez melodii, ale ze śladem Petroneli, tak aby zapowiedzieć potem utwór, Dźwięki naturalne szczotki
2.	Wyciemnienie	Słychać potrójny dźwięk szczotki
3.	Nowak w pokoiku, do wyciemnienia	cisza
4.	Wyciemnienie, monolog Petroneli	cisza
5.	Nowak w pokoiku, jego wejście, nasłuchiwanie, ubieranie butów, po czym rozjaśnienie widowni na 10–15 sekund, gimnastyka, po czym jedzenie sera	Cisza
6.	Wejście grupy Serapiona: Max, Zizi, Tod i Serapion, od wejścia Serapiona dźwięki, wejście Beila, zaśnięcie Nowaka, po czym zjawienie się Petroneli, na jej wejście dochodzą działania Lulu i saksofonisty	Temat na saksofon z Petroneli, kontrabas, wokaliza grupy
7.	Piosenka „Rozbierz się Petronela” – w trzech planach: Lulu, pokoiku i Petroneli	Temat na saksofon z Petroneli, kontrabas, wokaliza grupy
8.	Rozmowa Serapiona z Petronelą	Wokaliza grupy
9.	Budzenie Nowaka, odsłonięcie ściany i zjawienie się orkiestry	Temat weselny (szybki) – same perkusyjne, albo dęciaki lub cyja...
10.	Zaaranżowanie wesela	Temat weselny
11.	Wejście Stilla i ceremonia kabaretowych zaślubin	
12.	Uczta weselna, monolog skołowanego Nowaka oraz jego rozmowa z Maxem, muzycy powoli cofają się do tyłu	Temat weselny (szybki)
13.	Ilse – solo Petroneli z powoli dochodzącymi w ruchu mężczyznami	Ilse
14.	Monolog Serapiona z rozbudowanym ruchem całej grupy, aż do wyciemnienia, Nowak zasiada przy stoliku	Niepokojące dźwięki z perkusji
15. Miasto kobiet	Z ciemności wytania się Beil w peruce w ostrym świetle, zapala się neon Der Himmel	Wamp

16.	Beil znika, jest chwila ciszy, wygasają światła, Nowak siedzi przy stoliku, szuranie szczotką przez Lulu	
17.	Wyłaniają się kobiety: najpierw Kiti i Biti, w jednakowym zdublowanym ruchu, po czym Margo ze swoją opowieścią o Lousie Celinie zza kulisy	
18.	Druga część opowieści Margo, gdy wychodzi na scenę	Eine kleine sensucht
19.	Kiti, Bibi i Margo śpiewają piosenkę Eine kleine,	Eine kleine sensucht
20.	Scena Lulu i Nowak na planie pierwszym	Grane piano Eine kleine sensucht !!
21.	Pocałunek Nowaka i Lulu, Kiti, Bibi i Margo śpiewają na podeście Eine kleine	Eine kleine sensucht
22.	Novak i Petronela, monolog Petroneli i pierwsze wypadnięcie Helgi Rauch	Trąbka motyw weselny
23.	Wyjście Lulu – jej etiudka i dośpiewanie, Kiti, Bibi i Margo śpiewają Obojętność	Obojętność
24.	scena z Margo – z nożem, Kiti i Bibi w kinie	Temat horroru na trąbkę i kontrabas
25.	Kiti i Bibi koło zegara	
26.	Margo Strang – Morderca ciotki	Morderca ciotki
27.	Pojawienie się Petroneli – Scena Novak i Petronela	
28. Muerta operita	Wyjście grupy Serapiona	Pieśń katów
29.	Na refrenie wyłaniają się kobiety na drugim podeście	Operita
30.	Nowak umiera, jego pieśń pożegnalna, solowe światło	Anarchista
31.	Zbiorowa pieśń i solo tańczone przez Petronelę	Gdy ktoś umiera
32.	Wyjście Kiti i Bibi zza kurtynki	
33.	Scena grupy Serapiona	
34.	Monolog Stilla (z siekierą w plecach) i wypadnięcie Helgi	
35. Ostatnia Noc Republiki Weimarskiej	Piosenka Helga Bung, sprowadzenie Helgi przez Stilla Demontaż podestu	Helga Bung

36.	Grupa Serapiona	Pałac Mirabel
37.	Monolog Stilla o rewii Weimarskiej	
38.	Działania symultaniczne postaci, wytaniecie się kolejnych osób, orgia na kwasie	Willkommen in paradise
39.	Całość, zbierają się, jest poranek, projekcja na ścianę	Koniec Willkommen
39 La Dolce NRD	Salto Helgi i opuszczenie flagi	
40	Wyjście Serapiona i innych postaci z krzesłami	
41	Tod chce śpiewać, ale wtedy wychodzi Novak	
42	Novak śpiewa Nocnego stwora	Tusz i Nocny stwór
43	Scena Novak – Novakowa – teraz kiedy jesteś martwy	
44	Tod śpiewa swoją piosenkę	Tusz i Tango – rumba Theo
45.	Monolog Novaka o wydawaniu za męża	
46	Zizi Blut i jego Żeglarska wierność	Żeglarska wierność
47	Novakowa i jej nudne solo, postaci schodzą do tyłu, Novak wciąga Novakową za kurtynkę	Novak nie da mi się stoczyć
48 Wyścig szczurków	Flaga podnosi się do góry, wychodzą akwizytorzy śpiewając swój hymn – Balladkę	
49	Wyskakuje Helga i inicjuje trening akwizytorów	Balladka
	Wychodzi Novak – gratulacje nowej pracy, scena z fotografiami rodzinnymi	
50	Piosenka akwizytorów	Japonia
51	Wkraczają małżonki, które zabierają mężów do domu	Titatu
52	Novak z Novakową – pożegnanie i umieranie	
53	Zabójstwo Serapiona – wytaniecie się postaci ze wszystkich stron	Temat na piano i kontrabas z Pełno krętałów
54 Finał	Finał – Pełno krętałów, na koniec piosenki wyjście Stilla zza skrzyni, ciemność.	Pełno krętałów