

Obudź się – Minnesota Blues 273, 107/ 335-343

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy

Libretto: Jakubik Arkadiusz

Reżyseria : Fedorowicz Jerzy

Muzyka i teksty piosenek Jaryczewski Krzysztof

Scenografia: Krywsza Elżbieta

Choreografia: Myśliwiec Monika

Realizacja światła: Górecki Mikołaj

w spektaklu wykorzystano także piosenki zespołu Oddział Zamknięty

współautorem tekstu w piosence „Mam dość” jest Suwalska Dorota

Inspicjent: Wilczak-Leszczyńska Anita

Sufler: Kursa Ewa

Obsada:

Ewa – Zielińska Katarzyna

Fagot – Wojciechowski Jacek

Wiktoria – Raduszyńska Katarzyna

Misiek – Joniec Jacek

Smutna, Mamuśka, Pacjentka – Szałapak Barbara

Adam – Piecha Piotr

Banan, Pacjent – Beluch Piotr

Fujara, Pacjent – Nosal Jan

Cenzor, Kulawy – Berny Stanisław

Generał, Ziemniak – Szwec Jarosław

Menda, Pacjent – Górecki Krzysztof

Dziewczyna z zespołu – Lubera Żaneta

oraz

zespół Roberta Lubery „NIE-BO”

Balet Krakowskiej Akademii Tańca

Premiera: 14.12.2002

Galeria:

Afisz premiery:

Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)

Fotografie:

1. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)

Na pierwszym planie: Fagot – Wojciechowski Jacek, w tyle: Ewa – Zielińska Katarzyna
Fot. Strama Sebastian

2. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)

Na pierwszym planie, od lewej: Fagot – Wojciechowski Jacek, Misiek – Joniec Jacek, w
tyle: Banan – Beluch Piotr

Fot. Strama Sebastian

3. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)
Od lewej: Fagot – Wojciechowski Jacek, w tyle: Ewa – Zielińska Katarzyna
Fot. Strama Sebastian
4. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)
Pierwszy od lewej: Fagot – Wojciechowski Jacek,
Fot. Strama Sebastian
5. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)
Scena zbiorowa, pierwszy od lewej: Fagot – Wojciechowski Jacek, Fujara – Nosal Jan
Fot. Strama Sebastian
6. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)
Od lewej: Ewa – Zielińska Katarzyna, Fagot – Wojciechowski Jacek
Fot. Strama Sebastian
7. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)
Fagot – Wojciechowski Jacek
Fot. Strama Sebastian
8. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)
Tancerka
Fot. Strama Sebastian
9. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)
Od lewej: Fagot – Wojciechowski Jacek, Misiek – Jacek Joniec
Fot. Strama Sebastian
10. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)
Od lewej: Dziewczyna – Lubera Żaneta, Wiktoria – Raduszyńska Katarzyna
Fot. Strama Sebastian
11. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)
Od lewej: Fagot – Wojciechowski Jacek, Ewa – Zielińska Katarzyna
Fot. Strama Sebastian
12. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)

Scena zbiorowa, na pierwszym planie: Adam – Piecha Piotr, na drugim planie od lewej: Fagot – Wojciechowski Jacek, Wiktoria – Raduszyńska Katarzyna, Pacjent – Nosal Jan, Pacjent – Górecki Piotr, Pacjentka – Szałapak Barbara, Pacjent – Beluch Piotr

Fot. Strama Sebastian

13. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)

Od góry: Ewa – Zielińska Katarzyna, Fagot – Wojciechowski Jacek, Misiek – Jacek Joniec

Fot. Strama Sebastian

14. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)

Scena zbiorowa, od lewej: Fujara – Nosal Jan, Wiktoria – Raduszyńska Katarzyna, Misiek – Joniec Jacek, Banan – Beluch Piotr, Fagot – Wojciechowski Jacek

Fot. Strama Sebastian

15. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)

Scena zbiorowa, od lewej: Fujara – Nosal Jan, Misiek – Joniec Jacek, Wiktoria – Raduszyńska Katarzyna, Cenzor – Berny Stanisław

Fot. Strama Sebastian

16. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)

Scena zbiorowa, od lewej: Fujara – Nosal Jan, Misiek – Joniec Jacek, Fagot – Wojciechowski Jacek, Cenzor – Berny Stanisław, Wiktoria – Raduszyńska Katarzyna, Banan – Beluch Piotr

Fot. Strama Sebastian

17. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)

Scena zbiorowa, od lewej: Fujara – Nosal Jan, Misiek – Joniec Jacek, Wiktoria – Raduszyńska Katarzyna, Fagot – Wojciechowski Jacek, Cenzor – Berny Stanisław, Banan – Beluch Piotr

Fot. Strama Sebastian

18. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)

Od lewej: Fagot – Wojciechowski Jacek, Smutna – Szałapak Barbara, Menda – Górecki Krzysztof

Fot. Strama Sebastian

19. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/335-343)

Od lewej: Fagot – Wojciechowski Jacek, Kulawy – Berny Stanisław

Fot. Strama Sebastian

20. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)
Od lewej: Fagot – Wojciechowski Jacek, Adam – Piecha Piotr
Fot. Strama Sebastian
21. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)
Scena zbiorowa, od lewej: Menda – Górecki Krzysztof, Fagot – Wojciechowski Jacek, Kulawy – Berny Stanisław, Smutna – Szałapak Barbara, Ziemniak – Szewc Jarosław
Fot. Strama Sebastian
22. *Obudź się – Minnesota Blues*, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)
Scena zbiorowa, finał
Fot. Strama Sebastian

Czytelnia:

- 1) Program teatralny
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)
Opis: kartka składana na pół w rozmiarze 29,5 cm x 20 cm
- 2) Scenariusz inspicjencki
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)
Opis: Maszynopis – luźne kartki ksero A4 przedziurkowane na środku i spięte w skoroszycie. Scenariusz zawiera 47 numerowanych stron. Brak strony nr 43. Liczne dopiski ołówkiem i długopisem na marginesie tekstu
- 3) Ulotka
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)
Opis: ulotka z opisem przedstawienia w rozmiarze 21 cm x 10 cm
- 4) Recenzje
1. Broniatowska Magda, *Posiedli moc trzciny*, „Dziennik Polski” 2002 nr 267 (17.11.)
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)
 2. Malatyńska-Stankiewicz Agnieszka, *Przeciw alkoholowi i narkotykom*, „Dziennik Polski” 2002 nr 289 (12.12.)
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)
 3. Huzarska-Szumiec Magda, *Teatr dociera do uzależnionych*, „Gazeta Krakowska” 2002 nr 289 (12.12.)
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)

4. JOTA, *Minnesota Blues*, „Gazeta Wyborcza – Kraków” 2002 nr 290 (13.12.)
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)

5. (MSZ), *Bez narkotyków i wody*, „Gazeta Krakowska +Echo Krakowa” 2002 nr 291 (14/15.12.)
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)

6. (MSZ), *Pod dachem rockowy musical*, „Gazeta Krakowska” 2002 nr 291/N (15.12.)
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)

7. Targoń Joanna, *Trasa, wódka i rock and roll*, „Gazeta Wyborcza - Kraków” 2002, nr 292 (16.12.)
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)

8. (JOC), *Muzyczny oddział z narkotykami*, „Dziennik Polski” 2003 nr 14 (17.01.)
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)

9. (kach), *Obudź się*, „Gazeta Krakowska + Echo Krakowa” 2003 nr 14 (17.01.)
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)

10. Huzarska Magda, *Obudź się, póki czas*, „Gazeta Krakowska” 2003 nr 18 (22.01.)
Obudź się – Minnesota Blues, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera: 14.12.2002 (273, 107/ 335-343)

Indeks tytułowy

Obudź się – Minnesota Blues (273, 107/ 335-343)

Indeks osobowy

(JOC) (273, 107/ 335-343)
(kach) (273, 107/ 335-343)
(MSZ) (273, 107/ 335-343)
Beluch Piotr (273, 107/ 335-343)
Berny Stanisław (273, 107/ 335-343)
Broniatowska Magda (273, 107/ 335-343)
Fedorowicz Jerzy (273, 107/ 335-343)
Górecki Krzysztof (273, 107/ 335-343)
Górecki Mikołaj (273, 107/ 335-343)
Huzarska Magda (273, 107/ 335-343)
Huzarska-Szumiec Magda (273, 107/ 335-343)
Jakubik Arkadiusz (273, 107/ 335-343)
Jaryczewski Krzysztof (273, 107/ 335-343)
Joniec Jacek (273, 107/ 335-343)

JOTA (273, 107/ 335-343)
Krywsza Elżbieta (273, 107/ 335-343)
Kursa Ewa (273, 107/ 335-343)
Lubera Robert (273, 107/ 335-343)
Lubera Żaneta (273, 107/ 335-343)
Malatyńska-Stankiewicz Agnieszka (273, 107/ 335-343)
Myśliwiec Monika (273, 107/ 335-343)
Nosal Jan (273, 107/ 335-343)
Piecha Piotr (273, 107/ 335-343)
Raduszyńska Katarzyna (273, 107/ 335-343)
Strama Sebastian (273, 107/ 335-343)
Suwalska Dorota (273, 107/ 335-343)
Szałapak Barbara (273, 107/ 335-343)
Szwec Jarosław (273, 107/ 335-343)
Targoń Joanna (273, 107/ 335-343)
Wilczak-Leszczyńska Anita (273, 107/ 335-343)
Wojciechowski Jacek (273, 107/ 335-343)
Zielińska Katarzyna (273, 107/ 335-343)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Nowa Huta, Kraków, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka, terapia, uzależnienie