

Dożywocie

Aleksander Fredro



Duża Scena; os. Teatralne 34

Dyrektor: Jerzy Fedorowicz

Dożywocie

Aleksander Fredro

„Dożywocie” jako najbardziej dynamiczna i jedna z najbardziej współczesnych sztuk Aleksandra Fredry porusza zadziwiająco aktualny temat. To opowieść o marzeniach i rzeczywistości weryfikującej mrzonki.

To gorzki obraz współczesnego świata podporządkowanego kultowi pieniądza.

To historia ludzi uwikłanych w finansowe zmagania ze spłatą dożywocia, kredytu czy długu. Jednocześnie „Dożywocie” jest próbą znalezienia swojego miejsca, szansą na zdefiniowanie tego, co w życiu ważne. Szczęśliwie jednak „Dożywocie” jest komedią i ta komediowość właśnie łagodzi gorycz ukazywanego obrazu. Niewątpliwym atutem spektaklu jest udział Jerzego Nowaka w roli Łatki.

Reżyseria: Grzegorz Wiśniewski

Scenografia: Andrzej Witkowski

Muzyka: Bolesław Rawski

Występują:

Karina Seweryn (gośc.), Martyna Peszko (PWST)
Stanisław Berny, Andrzej Franczyk,
Krzysztof Gadacz, Andrzej Kozłowski (gośc.),
Tadeusz P. Łomnicki, Jerzy Nowak (gośc.),
Jan Nosal, Piotr Piecha, Jarosław Szvec,
Tomasz Schimscheiner, Tomasz Wysocki.

Premiera 29 września 2001r.

Główny Sponsor Teatru:

Przyjaciele Teatru:

Mecenas Teatru:



PHILIP MORRIS POLSKA S.A.

*Huta
im. Tadeusza
Sendzimiry S.A.
w Krakowie*



IGEPa
POLSKA



Contractor



rafineria trzebinia

Duża Scena; Osiedle Teatralne 34

Rezerwacja i sprzedaż biletów:

Biuro Obsługi Widza; czynne: od poniedziałku do piątku w godz. 9⁰⁰ - 16⁰⁰,
tel. (0 12) 680 21 12, (0 12) 680 21 13, (0 12) 680 21 46; fax (0 12) 680 21 54

Kasa czynna: od wtorku do soboty w godz. 16⁰⁰ - 18⁰⁰,

w niedziele i święta na 2 godziny przed rozpoczęciem spektaklu, tel. (0 12) 680 21 16;

Dojazd: T: 1 i 5; A: 123, 139, 153, 202, 439