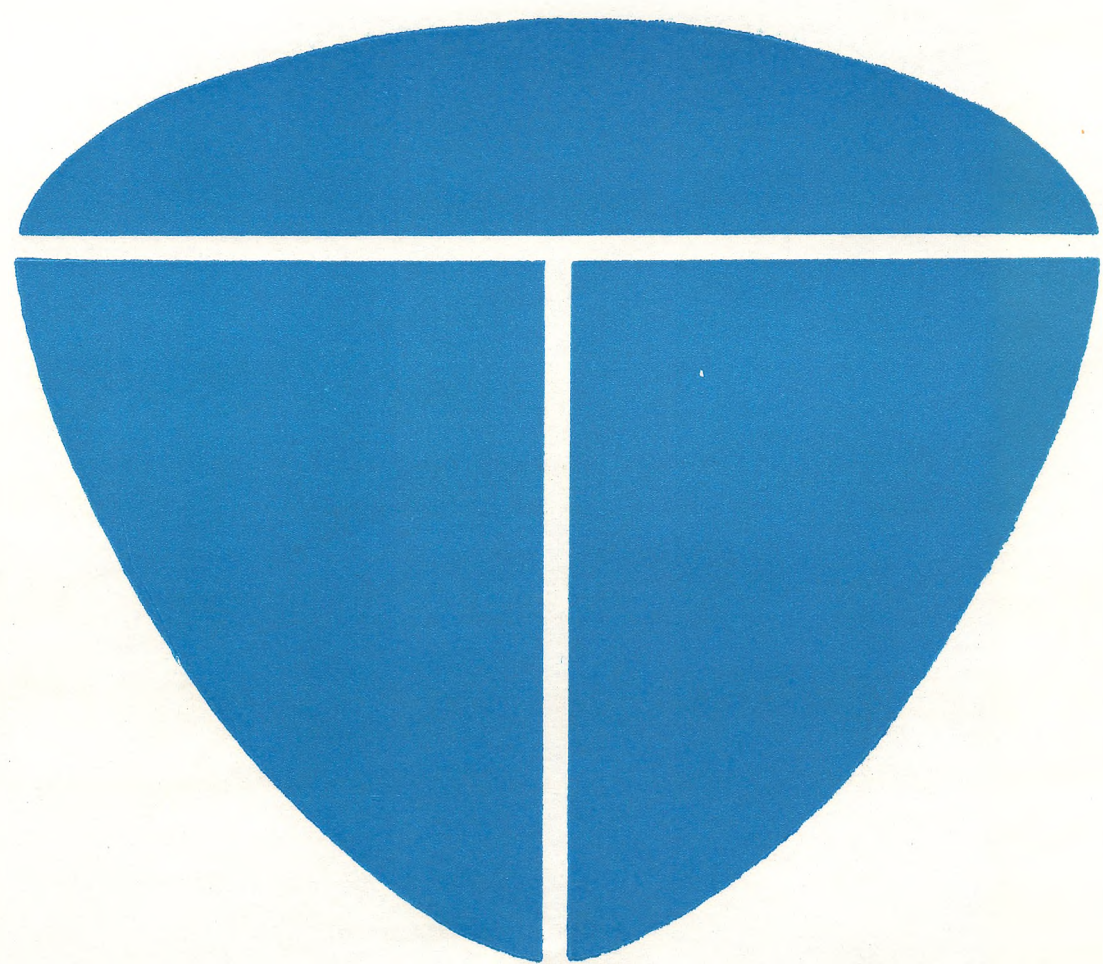




TEATR LUDOWY KRAKÓW-NOWA HUTA

Dyrektor: JERZY FEDOROWICZ

WILLIAM GIBSON

CUD W ALABAMIE

(The Miracle Worker)

przekład: Kazimierz Piotrowski, Bronisław Zieliński

**reżyseria: ELŻBIETA KARKOSZKA
JERZY FEDOROWICZ**

scenografia: ELŻBIETA KRYWSZA

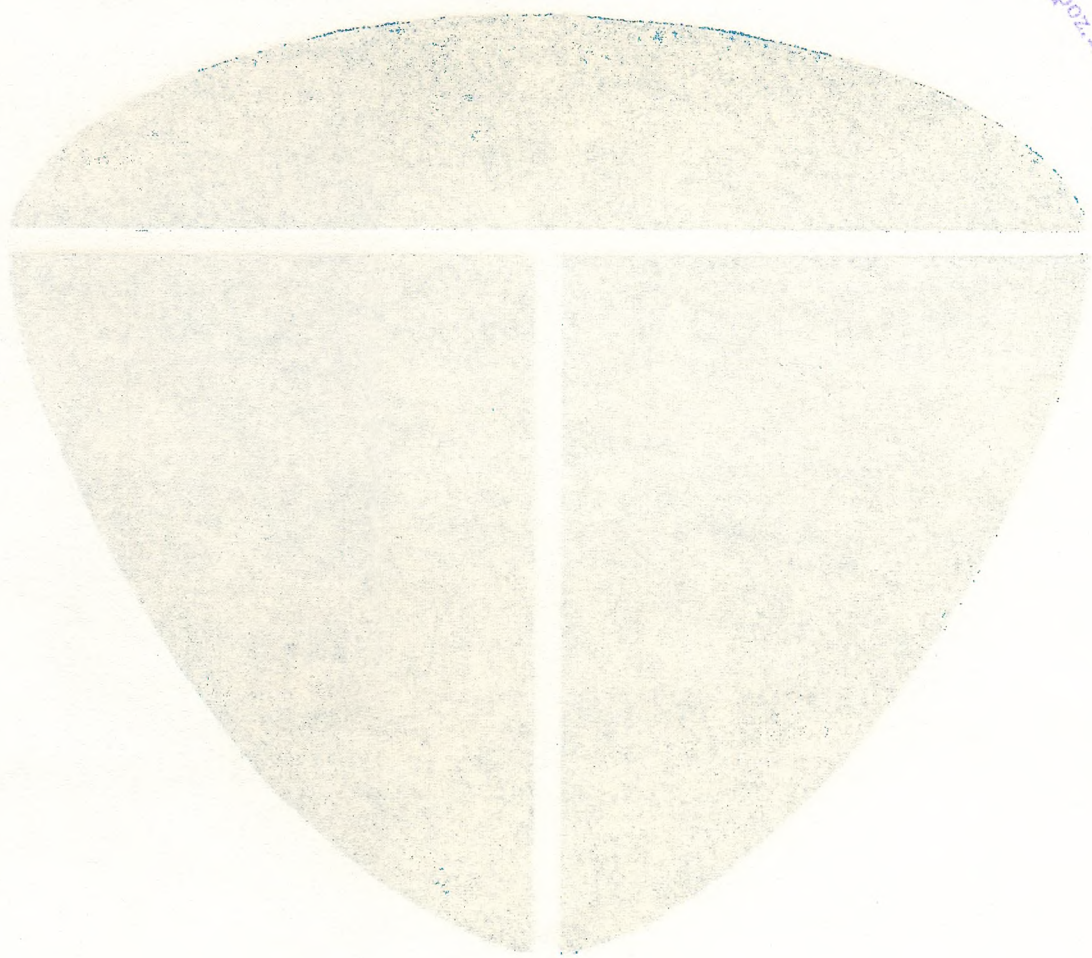
muzyka: KRZYSZTOF SZWAJGIER

OBSADA:

**Małgorzata BIELSKA, ELŻBIETA KARKOSZKA (gościnnie), Małgorzata KOCHAN,
Aldona ORMAN (gościnnie), Maja WIŚNIEWSKA, Ziuta ZAJĄCÓWNA, Krzysztof GÓRECKI,
Jacek WOJCIECHOWSKI**

Sprzedaż biletów: Organizacja widowni czynna codziennie w godz. 9.00—16.00. Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 do rozpoczęcia spektaklu (z wyjątkiem poniedziałków), w niedziele i święta dwie godziny przed rozpoczęciem spektaklu. Tel. 43-71-01, 44-27-66. Bezpośredni dojazd z centrum Krakowa autobusem linii 139 i tramwajami linii 5 i 9





TEATR LUDOWY KRAKÓW-NUWA HUTA

Dyrektor: JERZY FEDOROWICZ

WILLIAM GIBSON

CUO W ALABAMIE

(The Miracle Worker)

przekład: Kazimierz Piotrowski, Bronisław Zieliński

reżyseria: ELŻBIETA KARKOŠKA
JERZY FEDOROWICZ

scenografia: ELŻBIETA KRYWŠA

muzyka: KRZYSZTOF SZWAJGER

OROSIA

Małgorzata BIELSKA, ELŻBIETA KARKOŠKA, JERZY FEDOROWICZ, ALBINA ORMAN (gościnnie), MAJA WISNIEWSKA, ANNA ZAPŁÓWNA, KRZYSZTOF SZWAJGER, JACEK WOJCIECHOWSKI

Przedstawienie: Organizacja widowisk artystycznych w Krakowie. Czas trwania przedstawienia ok. 100 min. Rozpoczęcie spektaklu (z wyjątkiem przedstawień) w siedzibie i świetle dwie godziny przed rozpoczęciem spektaklu. Tel. 42-71-01, 42-51-02. Rozpoczęcie dojazd z centrum Krakowa autobusami linii 120 i 121.

