



William Gibson

CUD W ALABAMIE

/The Miracle Worker/

przekład: Kazimierz Piotrowski

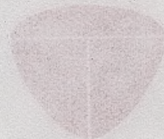
Bronisław Zieliński

Teatr Ludowy w Krakowie-Nowej Hucie od wielu lat prowadzi ożywioną działalność edukacyjno-pedagogiczną skierowaną do młodzieży, a zwłaszcza młodzieży trudnej, sprawiającej kłopoty wychowawcze. Pragniemy za pomocą teatru przedstawić młodym ludziom godne naśladowania wartości, uczyć ich szacunku i podziwu dla tego, co piękne, mądre i dobre. W nurt tych doświadczeń wpisuje się najnowsza premiera Teatru Ludowego, jaką będzie realizacja bardzo popularnej w Europie i na świecie sztuki amerykańskiego dramaturga Williama Gibsona „Cud w Alabamie”. Dramat ten opowiada o słynnej w XIX wieku historii głuchoniewidomej dziewczynki, Helen Keller i jej nauczycielki, Annie Sullivan, która nauczyła kalekie dziecko komunikowania się ze światem, co umożliwiło Helen pełnoprawne uczestnictwo w życiu społecznym. Sądzymy, iż sztuka ta ukazująca w fascynujący i wzruszający sposób przystosowanie się do życia osoby niepełnosprawnej, spotka się z zainteresowaniem publiczności, zwłaszcza młodej, uwrażliwiając ją na problemy ludzi kalekich, ucząc zrozumienia, tolerancji i akceptacji.

Spektakl reżyserują wspólnie: Elżbieta Karkoszka, aktorka Starego Teatru oraz Jerzy Fedorowicz. Scenografia jest dziełem Elżbiety Krywskiej, muzykę napisał Krzysztof Szwejger, a na scenie zobaczymy: Małgorzatę Kochan /Helen/, Ziętę Zajączkównę /Annie/, Krzysztofa Góreckiego /kapitan Keller/, Jacka Wojciechowskiego /James/ i in. W roli Kate Keller wystąpią gościnnie: Elżbieta Karkoszka oraz Aldona Orman.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta na dwie godziny przed rozpoczęciem spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00-16.00. tel.: 43-71-01, 44-27-66. Bezpośredni dojazd z centrum Krakowa autobusem linii 139 i tramwajem linii 5, 9.





Dyrektor: Jerzy Fedorowicz

William Gibson

CUD W ALABAMIE

(The Miracle Worker)

przekład: Krzysztof Piórowski
reżyseria: Krzysztof Piórowski

Teatr Ludowy w Krakowie-Nowej Hucie od wielu lat prowadzi ożywioną działalność edukacyjno-pedagogiczną skierowaną do młodzieży, a zwłaszcza młodzieży trudnej, sprawiającej kłopoty wychowawcze. Pragniemy za pomocą teatru przedstawić młodym ludziom godne naśladowania wartości, uczyć ich szacunku i godności dla tego, co piękne, mądre i dobre. W tym celu dochodzić będziemy się najnowszą premię Teatru Ludowego, jaką będzie realizacja bardzo popularnej w Europie i na świecie sztuki amerykańskiego dramaturga Williama Gibsona "Cud w Alabamie". Dramat ten opowiada o słynnej w XIX wieku historii głuchoniemych dziewczynki, Helen Keller i jej nauczycielki, Annie Sullivan, która nauczyła ją kolekcje doświadczenia się ze światem, co umożliwiło Helen pełnoprawne uczestnictwo w życiu społecznym. Spójrzmy, iż sztuka ta ukazuje w fascynujący i wzruszający sposób przystosowanie się do życia osoby niepełnosprawnej, spotka się z zainteresowaniem publiczności, zwłaszcza młodej, uwierając na na problemy ludzi kalekich, uczyć zrozumienia, tolerancji i akceptacji.

Spektakl reżyserują wspólnie: Elżbieta Karłowska, aktorka Starożyte Teatru oraz Jerzy Fedorowicz. Scenografią jest dziełem Elżbiety Karłowskiej, muzykę napisał Krzysztof Szewczyk, a na scenie zobaczymy: Małgorzatę Kochan-Helen, Ziętę Zajączkowską, Annę, Krzysztofa Góreckiego, Kapitan Keller, Jacka Wołoszewskiego, Jamesa i m. W roli Kate Keller wystąpi gościnnie: Elżbieta Karłowska oraz Aldona Orman.

Kasa czynna codziennie od godz. 10:00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedzielę i święta na dwie godziny przed rozpoczęciem spektaklu Organizacja widowisk przyjaźnie zamawia na bilety indywidualnie i zbiorowo, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9:00-18:00. tel.: 43-71-01 44-23-66. Bezpośredni dojazd z centrum Krakowa autobusem linii 139 i tramwajem linii 2.

