



Carlo Gozzi
Księżniczka Turandot

Premiera: Duża Scena
13 kwietnia 2002 roku

reżyseria: Katarzyna Deszcz
scenografia: Andrzej Sadowski
choreografia: Iwona Olszowska
muzyka: Krzysztof Sz wajgier
asystent reżysera: Piotr Piecha
asystent scenografa:
Katarzyna Banaś





Dyrektor Jerzy Fedorowicz
31-948 Kraków; Osiedle Teatralne 34
centrala: tel. (0 12) 680 21 01
sekretariat: tel. (0 12) 680 21 00;
fax (0 12) 680 21 55
www.ludowy.pl
e-mail: teatr@ludowy.pl

Rezerwacja biletów: tel. 68 02 112; fax. 68 02 154
od poniedziałku do piątku w godz.: 9.00 - 16.00;
e-mail: teatr@ludowy.pl;
Kasa biletowa Dużej Sceny: tel. 68 02 116;
od wtorku do soboty w godz.: 16.00 - 18.00;
Dojazd do Teatru: tramwaje nr 1 i 5;
autobusy nr 123, 139, 153, 202 i 439

IGEPA

P O L S K A

KARNET

DZIENNIK POLSKI

Carlo Gozzi Księżniczka Turandot

Adaptacja na podstawie tłumaczeń Marii Olszańskiej
i Bronisława Maja oraz Emila Zegadłowicza: Katarzyna Deszcz

reżyseria: Katarzyna Deszcz
scenografia: Andrzej Sadowski
choreografia: Iwona Olszowska
muzyka: Krzysztof Sz wajgier
asystent reżysera: Piotr Piecha
asystent scenografa: Katarzyna Banaś

Obsada:

Patrycja Durska,
Agata Jakubik,
Małgorzata Kochan,
Magdalena Nieć,
Jagoda Pietruszkówna,
Katarzyna Raduszyńska,
Beata Schimscheiner,
Stanisław Berny,
Władysław Bułka,
Andrzej Franczyk,
Krzysztof Gadacz,
Krzysztof Górecki,
Zbigniew Horawa,
Tadeusz P. Łomnicki,
Jan Nosal,
Piotr Piecha,
Piotr Pilitowski,
Tomasz Schimscheiner,
Tomasz Wysocki,
Artur Zawadzki

Premiera: Duża Scena - 13 kwietnia 2002 roku

Klasyka repertuaru commedii dell'arte tym razem w nowoczesnej formie.

*Teatr w teatrze: konwencje i dworskie ceremonie. Magia teatru: przepych kostiumów,
czar iluzji, rozbudowane sceny zbiorowe. Dużo zabawy aktorskiej i choreograficznej.*

Dowcip w sytuacjach i języku. Ale tak, jak w życiu - pojawia się także nuta goryczy.

Świat okrutnej baśni, do której trafia książę Calaf fascynuje i przeraża jednocześnie.

To przedstawienie prowokuje pytania na temat ludzkiego losu: czym jest przeznaczenie?

Fatum? Jak dalece możemy być uwięzieni we własnych wyobrażeniach?

Uświadamiamy sobie, że to wybór daje wolność i siłę.

Ostatecznie jednak wszystko zmierza do szczęśliwego zakończenia.