

Póki piłka w grze 270, 107/300-303

Teatr Ludowy, dyrektor: Fedorowicz Jerzy, kierownik literacki: Wierzchowska -
Woźniak Anna

Autor: Brüssing Thomas

Tytuł oryginalny: Leben bis Männer

Przekład: Rosenau Alicja

Reżyseria: Fedorowicz Jerzy

Inspicjent: Witkowska Anna

Obsada:

Trener – Fedorowicz Jerzy

Prapremiera polska: 31.05.2002, Scena Pod Ratuszem

Czytelnia:

- 1) Program teatralny
Póki piłka w grze, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera 31.05.2002 (270, 107/300-303)
Opis: kartka A4 potrójnie składana
- 2) Zapowiedź premiery
Póki piłka w grze, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera 31.05.2002 (270, 107/300-303)
Opis: wymiary: jednostronicowy druk ulotny, krótki opis spektaklu
- 3) Scenariusz
Tekst monodramu, kopia druku z „Dialogu”
- 4) Recenzje
 1. Iskra Małgorzata, Mundial rodzinny, Gazeta Krakowska + Echo Krakowa 2002 nr 132 (08-09.06)
Póki piłka w grze, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera 31.05.2002 (270, 107/300-303)
 2. Głowacki Paweł, Półlitrowe futbolówki, Dziennik Polski 2002 nr 127 (03.06)
Póki piłka w grze, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera 31.05.2002 (270, 107/300-303)
 3. Fedorowicz Jerzy, Krupiński Wacław [rozmowa], Póki piłka w grze, Dziennik Polski 2002 nr 125 (31.05)
Póki piłka w grze, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera 31.05.2002 (270, 107/300-303)
 4. Niemiec Ryszard, Póki piłka w grze, Gazeta Krakowska 2002 nr 226 (27.09)

Póki piłka w grze, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera 31.05.2002 (270, 107/300-303)

5. (TYM), Monodram za kratkami, Dziennik Polski 2002 nr 170 (23.07)
Póki piłka w grze, reż. Fedorowicz Jerzy, premiera 31.05.2002 (270, 107/300-303)

Indeks tytułowy:

Póki piłka w grze (Leben bis Männer) (270, 107/300-303)

Indeks osobowy:

Brussing Thomas (270, 107/300-303)

Fedorowicz Jerzy (270, 107/300-303)

Głowacki Paweł (270, 107/300-303)

Iskra Małgorzata (270, 107/300-303)

Krupiński Wacław (270, 107/300-303)

Niemiec Ryszard (270, 107/300-303)

Rosenau Alicja (270, 107/300-303)

TYM (270, 107/300-303)

Wierzchowska-Woźniak Anna (270, 107/300-303)

Witkowska Anna (270, 107/300-303)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka