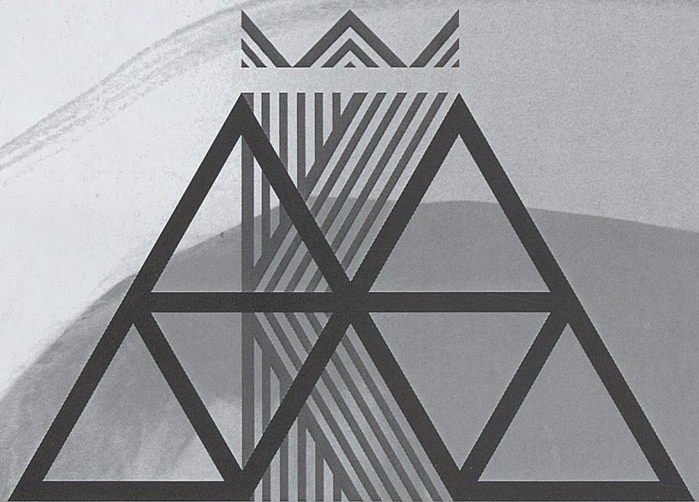




Głównym sponsorem spektaklu jest:



MOSTOSTAL KRAKÓW S.A.

Pewnego pięknego dnia, w mieszkaniu pewnej atrakcyjnej kobiety – powstaje niezwykle zamieszanie z udziałem jej kochanków, ich żon, jej najlepszej przyjaciółki i... byłego męża. Początkowe poważne tarapaty zamieniają się w splót dowcipnych sytuacji toczących się w zawrotnym tempie, ale zakończonych happy endem.

(...) „Nie ma wątpliwości, że nowa komedia John'a Chapman'a i Dave'a Freeman'a, napisana w duchu wesołości da widzom możliwość dobrego śmiechu, a producentom tej farsy szczerzy uśmiech na twarzy w drodze do najbliższego banku”
(„Daily Express”)

Sponsor spektaklu:

V i s t u l a

Patronat medialny:

DZIENNIK POLSKI

Przyjaciele Teatru:

**Huta
im. Tadeusza
Sendzimiry S.A.
w Krakowie**



IGEPA
P O L S K A

KARNET

Prywatna Klinika

Reżyseria:
Jerzy Fedorowicz



Dyrektor:
**Jerzy
Fedorowicz**

John Chapman i Dave Freeman

Przekład: Elżbieta Woźniak

Prywatna Klinika

Reżyseria: Jerzy Fedorowicz

Scenografia: Elżbieta Krywsza

Muzyka: Krzysztof Sz wajgier

Choreografia: Monika Myśliwiec

Aranżacja scenaria: Mikołaj Górecki

Występują:

Harriet: Gordon:

Beata Schimscheiner

Piotr Pilitowski

Anna: Alek:

Marta Bizoni/Magdalena Nieć

Tadeusz P. Łomnicki

Magda:

Małgorzata Krzysica

Ryszard:

Tomasz Schimscheiner

Mildred:

Jagoda Pietruszkówna

Dyrektor naczelny i artystyczny:

Jerzy Fedorowicz

Z-ca dyrektora

d.s. administracyjno-technicznych:

Zenon Rogala

Kierownik muzyczny:

Krzysztof Sz wajgier

Sekretarz literacki:

Anna Wierzchowska Woźniak

Dział marketingu i public relations:

Magda Brzozowska,

Jerzy Fedorowicz jr.

Koordynacja pracy artystycznej:

Sylvia Salwińska,

Katarzyna Kolanowska

Kierownik organizacji widowisk:

Włodzimierz Brodecki

Fotografia:

Wiesław Jafara

Kierownik techniczny:

Zenon Maciak

Oświetlenie:

Krzysztof Sysło,

Jan Krawczyk

Brzygadier sceny:

Ryszard Świstak

Akustyka:

Krzysztof Kuligowski,

Piotr Sobański

Rekwizytor:

Zdzisław Kowzuch

Charakteryzacja:

Lidia Jargosz - Poręba

Garderobiane:

Anna Kalemba,

Anna Szulia

Pracownia krawiecka damska:

Maria Marcinkowska,

Danuta Szkarłat

Kier. pracowni krawieckiej męskiej:

Antoni Folfasiński

Pracownia modniarska:

Ewa Englert - Sanakiewicz

Prace modelatorskie i malarzkie:

Witold Krawczyk,

Agnieszka Lizon

Prace tapicerskie:

Stanisław Kasprzyk

Prace stolarskie:

Tomasz Istrati

Prace slusarskie:

Eduard Dynda

Rezerwacja i sprzedaż biletów:

Dział Organizacji Widowisk: tel./fax 680 21 12

czynny: od poniedziałku do piątku w godz. 9⁰⁰ - 16⁰⁰;

e-mail: teatr@ludowy.pl; www.ludowy.pl

Kasa biletowa Dużej Sceny:

czynna od wtorku do soboty w godz. 16⁰⁰ - 18⁰⁰;

w niedziele i święta na 2 godziny przed spektaklem; tel. 680 21 16.

Teatr Ludowy

Osiedle Teatralne 34; 31-948 Kraków

e-mail: teatr@ludowy.pl; www.ludowy.pl

Duża Scena:

Osiedle Teatralne 34

Scena Młoda:

Osiedle Teatralne 23

Scena Pod Ratuszem:

Rynek Główny 1



Prywatna Klinika

*Reżyseria:
Jerzy Fedorowicz*



**Dyrektor:
Jerzy
Fedorowicz**

John Chapman i Dave Freeman

Prywatna Klinika

Reżyseria: Jerzy Fedorowicz

Scenografia: Elżbieta Krywsza

Muzyka: Krzysztof Sz wajgier

Choreografia: Monika Myśliwiec

Klimaty świetlne: Mikołaj Górecki

Występują:

Marta Bizoń

Beata Schimscheiner

Małgorzata Krzysica

Tadeusz P. Łomnicki

Magdalena Nieć

Piotr Pilitowski

Jagoda Pietruszkówna

Tomasz Schimscheiner

Premiera: 9 lutego 2002r., godz. 19.00

Duża Scena, Osiedle Teatralne 34

Pewnego pięknego dnia, w mieszkaniu pewnej atrakcyjnej kobiety – powstaje niezwykle zamieszanie z udziałem jej kochanków, ich żon, jej najlepszej przyjaciółki i... byłego męża. Początkowe poważne tarapaty zamieniają się w splot dowcipnych sytuacji toczących się w zawrotnym tempie ale zakończonych happy endem.

Sponsor spektaklu:

Patronat medialny:

V i s t u l a

DZIENNIK POLSKI

IGEPA 
P O L S K A

KARNET

Rezerwacja i sprzedaż biletów, tel.: 68 02 112; fax: 68 02 154:

od poniedziałku do piątku w godz.: 9.00 - 16.00,

e-mail: teatr@ludowy.pl

Kasa biletowa Dużej Sceny, tel.: 68 02 116:

od wtorku do soboty w godz.: 16.00 - 18.00,

w niedziele i święta 2 godziny przed rozpoczęciem spektaklu.

Dojazd: G: 1 i 5, A: 123, 139, 153, 202, 439