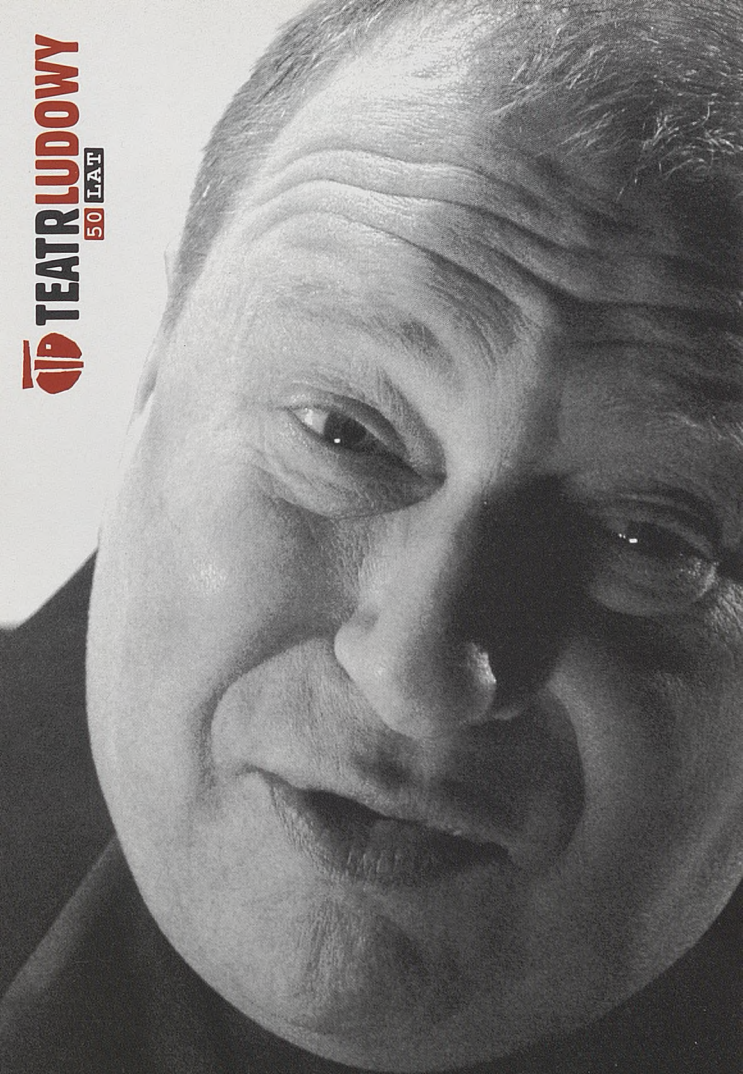




William Szekspir

RYSZARD



William Szekspir

RYSZARD III

Tłumaczenie: Stanisław Barańczak, **Reżyseria:** Jerzy Stuhr

II reżyser: Piotr Jędrzejak, **Asystent reżysera:** Katarzyna Siewiera-Szmytke

Scenografia: Marek Braun, **Kostiumy:** Elżbieta Krywsza, **Muzyka:** Krzysztof Suchodolski

zdjęcia filmowe: Piotr Trela, **asystent operatora:** Paweł Goleniec

Realizator dźwięku: Krzysztof Suchodolski

Asystent realizatora dźwięku: Mikołaj Kaczmarczyk

Asystent scenografa: Adam Łucki, **Oświetlenie:** Gaffers s.c.

Montaż: Marek Klimaszewski (Mamoń Studio)

OSOBY DRAMATU: Ryszard dalej **Król Ryszard** - Jerzy Stuhr, **Clarence brat Ryszarda** - Kajetan Wolniewicz, **Hastings** - Tadeusz Łomnicki, **Lady Anna** - Dominika Markuszczyńska, **Brucken Bury** - Piotr Piecha, **Królowa Elżbieta** - Maja Barełkowska, **Młoda Elżbieta, Córka Elżbiety i Edwarda** - Agnieszka Przybył, **Stanley** - Jerzy Hojda, **Lord Rivers** - Paweł Okraska, **Lord Grey** - Karol Zapala, **Markiz Dorset** - Andrzej Popiel, **Waughan** - Jacek Wojciechowski, **Catesby** - Tomasz Schimscheiner, **Pierwszy Morderca** - Jacek Joniec, **Drugi Morderca / Tyrrel** - Sławomir Popek, **Król Edward, Brat Ryszarda** - Stanisław Berny, **Buckingham** - Jacek Strama, **Syn Clarence'a** (na ekranie) - Piotr Regdos, **Córka Clarence'a** (na ekranie) - Aleksandra Cisko, **Księżna Yorku, Matka Ryszarda** - Eugenia Horecka, **Młody Chłopak** (na ekranie) - Mateusz Janicki, **Kobieta** (na ekranie) - Jadwiga Lesiak, **Doktor Sha / I Mężczyzna** (na ekranie) - Włodzimierz Brodecki, **Radny / Starszy Mężczyzna** (na ekranie) - Zbigniew Horawa, **Radny / II Mężczyzna** (na ekranie) - Stanisław Michno, **Radny** - Tomasz Poźniak, **Inny Starszy Mężczyzna** (na ekranie) - Andrzej Kruczyński, **Dziewczyna** (na ekranie) - Justyna Kołodziej, **Chłopak** (na ekranie) - Waldemar Raźniak, **Książę Yorku** - Borys Krzyszyński, **Książę Walii** - Arkadiusz Półtorak, **Arcybiskup** - Krzysztof Górecki, **Burmistrz** - Andrzej Franczyk, **Ratcliffe** - Marcin Kalisz, **Lovell** - Piotr Beluch, **Posłaniec** - Jarosław Szewc, **Brat Penher** - Jan Nosal, **Kamerdyner** - Marcin Stec, **Garderobiana** - Elżbieta Wieciech, **Norfolk** - Gabriel Abratowicz, **Richmond** (na ekranie) - Piotr Piliński

Szekspir napisał dramat o człowieku ogarniętym szaleństwem władzy, który bez skrupułów manipulując otaczającymi go ludźmi, wznosi się na królewskie wyżyny. Szczuje na siebie nawzajem książęta, których posądza, że mogliby zagrozić mu drogę do tronu. Kompromitując i zabijając, zmierza bezwzględnie do celu.

Powiedzieć o Ryszardzie, że jest pozbawiony morale, to mało. On rozkoszuje się złem, jakie czyni i w spektaklu Stuhra opowiada o tym publiczności. Konfesyjna forma widowiska niejako wciąga w ten proceder widzów, którzy słuchają jego cynicznych wynurzeń.

Sławetne zdanie „Królestwo za konia!” znaczy jednak upadek tyrana, histeryczną ucieczkę przed zmorą śmierci.

Wzloty i upadki tyranów w najnowszej historii świata przesądziły o niezwyklej aktualności tego dramatu i o tym, że Jerzy Stuhr sięgnął po niego właśnie teraz.

Spektakl wyróżniony w konkursie Fundacji Theatrum Gedanense na najlepszą inscenizację szekspirowską w sezonie 2005/2006

 **TEATR LUDOWY**

www.ludowy.pl

duża scena Osiedle Teatralne 34
rezerwacja biletów tel.: 012 68 02 112/113

PATRONI
MEDIALNI

KARNET
INFORMACJI KULTURALNEJ

DZIENNIK POLSKI

PRZYJACIEL
TEATRU



Platinum
OLEJE

Małopolska
thier
Kuchnia Polska



LUDOWY
50

William Szekspir

RYSZARD

William Szekspir

RYSZARD III

Tłumaczenie: Stanisław Barańczak, **Reżyseria:** Jerzy Stuhr

II reżyser: Piotr Jędrzejak, **Asystent reżysera:** Katarzyna Siewiera-Szmytko

Scenografia: Marek Braun, **Kostiumy:** Elżbieta Krywsza, **Muzyka:** Krzysztof Suchodolski

zdjęcia filmowe: Piotr Trela, **asystent operatora:** Paweł Goleniec

Realizator dźwięku: Krzysztof Suchodolski

Asystent realizatora dźwięku: Mikołaj Kaczmarczyk

Asystent scenografa: Adam Łucki, **Oświetlenie:** Gaffers s.c.

Montaż: Marek Klimaszewski (Mamóń Studio)

OSOBY DRAMATU: Ryszard dalej Król Ryszard - Jerzy Stuhr, Clarence brat Ryszarda - Kajetan Wolniewicz, Hastings - Tadeusz Łomnicki, Lady Anna - Dominika Markuszewska, Brucken Bury - Piotr Piecha, Królowa Elżbieta - Maja Barełkowska, Młoda Elżbieta, Córka Elżbiety i Edwarda - Agnieszka Przybył, Stanley - Jerzy Hojda, Lord Rivers - Paweł Okraska, Lord Grey - Karol Zapala, Markiz Dorset - Andrzej Popiel, Vaughan - Jacek Wojciechowski, Catesby - Tomasz Schimscheiner, Pierwszy Morderca - Jacek Joniec, Drugi Morderca / Tyrel - Sławomir Popek, Król Edward, Brat Ryszarda - Stanisław Berny, Buckingham - Jacek Strama, Syn Clarence'a (na ekranie) - Piotr Regdos, Córka Clarence'a (na ekranie) - Aleksandra Ciso, Księżna Yorku, Matka Ryszarda - Eugenia Horecka, Młody Chłopak (na ekranie) - Mateusz Janicki, Kobieta (na ekranie) - Jadwiga Lesiak, Doktor Sha / I Mężczyzna (na ekranie) - Włodzimierz Brodecki, Radny / Starszy Mężczyzna (na ekranie) - Zbigniew Horawa, Radny / II Mężczyzna (na ekranie) - Stanisław Michno, Radny - Tomasz Poźniak, Inny Starszy Mężczyzna (na ekranie) - Andrzej Kruczyński, Dziewczyna (na ekranie) - Justyna Kołodziej, Chłopak (na ekranie) - Waldemar Rzażniak, Książę Yorku - Borys Krzyszyński, Książę Walii - Arkadiusz Półtorak, Arcybiskup - Krzysztof Górecki, Burmistrz - Andrzej Franczyk, Ratcliffe - Marcin Kalisz, Lovell - Piotr Beluch, Posłaniec - Jarosław Szewc, Brat Penher - Jan Nosal, Kamerdyner - Marcin Stec, Garderobiana - Elżbieta Wieciech, Norfolk - Gabriel Abratowicz, Richmond (na ekranie) - Piotr Piliński

Szekspir napisał dramat o człowieku ogarniętym szaleństwem władzy, który bez skrupułów manipulując otaczającymi go ludźmi, wznosi się na królewskie wyżyny. Szczuje na siebie nawzajem książęta, których posądza, że mogliby zagrozić mu drogę do tronu. Kompromitując i zabijając, zmierza bezwzględnie do celu.

Powiedzieć o Ryszardzie, że jest pozbawiony morale, to mało. On rozkoszuje się złem, jakie czyni i w spektaklu Stuhra opowiada o tym publiczności. Konfesyjna forma widowiska niejako wciąga w ten proceder widzów, którzy słuchają jego cynicznych wynurzeń.

Sławetne zdanie „Królestwo za konia!” znaczy jednak upadek tyrana, histeryczną ucieczkę przed zmorą śmierci.

Wzloty i upadki tyranów w najnowszej historii świata przesądziły o niezwyklej aktualności tego dramatu i o tym, że Jerzy Stuhr sięgnął po niego właśnie teraz.

Spektakl wyróżniony w konkursie Fundacji Theatrum Gedanense na najlepszą inscenizację szekspirowską w sezonie 2005/2006

 **TEATRLUDOWY**

www.ludowy.pl

duża scena Osiedle Teatralne 34
rezerwacja biletów tel.: 012 68 02 112/113

PATRONI
MEDIALNI

KARNET
INFORMATOR KULTURY

DIENNIK POLSKI

PRZYJACIEL
TEATRU



Platinum
OLJE

Małopolska
Teatr