

Gąska 300, 107/530-541

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Strama Jacek, przewodniczący Rady Artystycznej: Fedorowicz Jerzy

Autor: Kolada Nikołaj (1957-)

Tytuł oryginalny: Kurica

Przekład: Czech Jerzy

Reżyseria i opracowanie muzyczne: Obara Tomasz

Scenografia i kostiumy: Sekuła Anna

Inspicjent/sufler: Nowicka Manuela

Obsada:

Ałła – Schimscheiner Beata

Diana – Krzysica Małgorzata

Nonna – Sitkowska Iwona

Fiodor – Łomnicki Tadeusz / Pilitowski Piotr

Wasilij – Wolniewicz Kajetan

Premiera: 14.10.2006, Scena Pod Ratuszem

Galeria:

Afisz-plakat

Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)

Fotografie:

1. Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Ałła – Schimscheiner Beata, Nonna – Sitkowska Iwona
Fot. Strama Sebastian
2. Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Diana – Krzysica Małgorzata, Fiodor – Łomnicki Tadeusz
Fot. Strama Sebastian
3. Gąska, reż. Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Ałła – Schimscheiner Beata
Fot. Strama Sebastian
4. Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Ałła – Schimscheiner Beata, Diana – Krzysica Małgorzata
Fot. Strama Sebastian
5. Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Diana – Krzysica Małgorzata, Ałła – Schimscheiner Beata
Fot. Strama Sebastian
6. Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Diana – Krzysica Małgorzata, Wasilij – Wolniewicz Kajetan
Fot. Strama Sebastian

7. Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Diana – Krzysica Małgorzata, Wasilij – Wolniewicz Kajetan
Fot. Strama Sebastian
8. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Fiodor – Pilitowski Piotr
Fot. Strama Sebastian
9. Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Diana – Krzysica Małgorzata, Fiodor – Pilitowski Piotr, Wasilij – Wolniewicz Kajetan,
Ałła – Schimscheiner Beata
Fot. Strama Sebastian
10. Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Ałła – Schimscheiner Beata, Wasilij – Wolniewicz Kajetan, Diana – Krzysica Małgorzata,
Nonna – Sitkowska Iwona, Fiodor – Pilitowski Piotr
Fot. Strama Sebastian
11. Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Ałła – Schimscheiner Beata, Wasilij – Wolniewicz Kajetan, Fiodor – Pilitowski Piotr,
Diana – Krzysica Małgorzata
Fot. Strama Sebastian
12. Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Fiodor – Pilitowski Piotr, Diana – Krzysica Małgorzata, Ałła – Schimscheiner Beata,
Wasilij – Wolniewicz Kajetan
Fot. Strama Sebastian

Czytelnia:

1. Program
Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Redakcja: Klotzer Maria
Opis: książeczka 8 stron (w tym dwie podwójne, składane do środka) + okładka
2. Scenariusz
Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
Opis: zbindowany egzemplarz inspicjencki w plastikowej okładce: 38 jednostronnie zadrukowanych kartek A4 (wydruk komputerowy), w tekście nieliczne kreślenia, dopiski i uwagi niebieskim długopisem i ołówkiem.
3. Recenzje (wycinki prasowe):
 1. E. Z., Prowincjonalne zamieszanie, Echo Miasta Kraków 2008 nr 3 (14.01)
Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
 2. Głowacki Paweł, Okna zabite na dobre, Dziennik Polski 2006 nr 244 (18.10)

- Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
3. Huzarska Magda, Marzenia stłamszonych kukiełek, Gazeta Krakowska 2006 (nr z dn. 14.11)
Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
 4. Dzieszzyński Ryszard, Czy rosyjskie kobiety tak krzyczą?, Głos Nowej Huty 2006 nr 42 (20.10)
Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
 5. Pustkowiak Patrycja, Gorzki dramat w środku błazenady, Dziennik 2006 nr 156 (20.10)
Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)
 6. Tendera Jagoda, Gdzie dwóch się bije tam..., Dziennik Teatralny 2006 (nr z dn. 07.11)
Gąska, reż. Obara Tomasz, premiera: 14.10.2006 (300, 107/530-541)

Indeks tytułowy

Gąska (Kurica) (300, 107/530-541)

Indeks osobowy

Czech Jerzy (300, 107/530-541)
Dzieszzyński Ryszard (300, 107/530-541)
E. Z. (300, 107/530-541)
Fedorowicz Jerzy (300, 107/530-541)
Głowacki Paweł (300, 107/530-541)
Huzarska Magda (300, 107/530-541)
Klotzer Maria (300, 107/530-541)
Kolada Nikołaj (300, 107/530-541)
Krzysica Małgorzata (300, 107/530-541)
Łomnicki Tadeusz (300, 107/530-541)
Nowicka Manuela (300, 107/530-541)
Obara Tomasz (300, 107/530-541)
Pilitowski Piotr (300, 107/530-541)
Pustkowiak Patrycja (300, 107/530-541)
Schimscheiner Beata (300, 107/530-541)
Sekuła Anna (300, 107/530-541)
Sitkowska Iwona (300, 107/530-541)
Strama Jacek (300, 107/530-541)
Strama Sebastian (300, 107/530-541)
Tendera Jagoda (300, 107/530-541)
Wolniewicz Kajetan (300, 107/530-541)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka