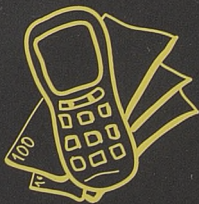




TEATR LUDOWY
scena stolarnia
Osiedle Teatralne 23



KRZYSZTOF
NIEDŹWIEDZI

KONFIDENT

KRZYSZTOF NIEDZWIEDZKI

KONFIDENT

reżyseria:

STANISŁAW BANAŚ

asystent reżysera:

BARBARA MAN

scenografia i kostiumy:

KATARZYNA STOCHAŁSKA

muzyka:

PAWEŁ DRÓŻDŻ - BOHATER

światła:

DAMIAN PAWELLA

video:

JOANNA URBANIEC

inspicjent:

KATARZYNA RYSTOK

występują:

MAŁGORZATA KOCHAN

IWONA SIŃKOWSKA

KAJETAN WOŁNIEWICZ

PIOTR FRANASOWICZ

oraz

PAWEŁ DRÓŻDŻ - BOHATER - muzyka na żywo podczas spektaklu

a także

ISMENA ŁADECKA I TOMASZ WOJCIECHOWSKI

psychologowie z Fundacji "Falochron"

Mateusz i Agnieszka, główni bohaterowie, podobnie jak pozostała trójka - matka Mateusza, nauczyciel i kumpel o ksywie Smoku, mogą mieszkać na każdym z nowohuckich osiedli. W każdej szkole mogła się też zdarzyć ta historia, która z niewinnego obrazka obyczajowego szybko przeradza się w dramat o agresji. Na losy bohaterów mają jednak tym razem wpływ nie tylko oni sami, ale i publiczność, która dostaje prawo ingerencji w przebieg akcji. W ten sposób młodzi widzowie, którzy przychodzą do teatru, lepiej identyfikują się z postaciami sztuki i ich problemami, biorą za nie współodpowiedzialność. O to właśnie chodzi - bo "Konfident" ma służyć sztuce, która uzdrawia i młodym ludziom, którzy dzięki niej mają szansę zobaczyć wyjście z życiowych sytuacji, które mogą wydawać im się beznadziejne.

Spektakl wyprodukowano korzystając ze środków przekazanych przez Fundację Rozwoju Społecznego

Demos

w ramach projektu „Kurs na zmianę”.

DZIENNIK POLSKI

Małopolska
Teatr
Teatr Młodych



TAURON
DYSTRYBUCJA

KAR
NET

Demos

FALOCHRON

FUNDACJA
FALOCHRON