

dodatek - Co Jest Grane

Kraków
16-12-2011
DZ. / Nr 292

Wieści z teatrów



Premiera w Parawanie

W niedzielę o godz. 12 Teatr Lalki i Aktora „Parawan” zaprasza na premierę „Wariacji” Filipa Budweila. Budweil działał do tej pory w Teatrze Figur, znanym z niekonwencjonalnych animacji dla dzieci i dorosłych. „Wariacje” nie opowiadają żadnej fabuły, zbudowane są z luźno powiązanych ze sobą etiud animacyjnych. Z prawie dwustu pudeł na oczach widzów powstają kolejne budowle: pogański Totem, Stonehenge, egipska piramida, Partenon, Koloseum, Wielki Mur Chiński, kościół Mariacki, Krzywa Wieża w Pizie, londyński Big Ben, paryska wieża Eiffła, mur berliński i Miasto Przyszłości. Spektakl grany jest w Zajeździe Kościuszkowskim, ul. Białopądnicka 3.



„Konfident” w Ludowym

W piątek o godz. 11 na scenie Stolarsnia Teatru Ludowego odbędzie się premie-

ra „Konfidenta” Krzysztofa Niedźwiedziego w reżyserii Stanisława Banasia. To sztuka o agresji wśród młodzieży. Jej bohaterami są Mateusz i Agnieszka, matka Mateusza, nauczyciel i kumpel o ksywie Smoku.



Boeing ląduje w Bagateli

W piątek o godz. 19.15 na Scenie na Sarego odbędzie się premiera farsy Marca Camolettiego „Boeing, Boeing”. Od 30 grudnia spektakl będzie grany na Dużej Scenie Bagateli. Maks ma trzy narzeczone, stewardesy różnych linii lotniczych. Dziewczyny nic o sobie nie wiedzą, oczywiście do czasu, bo inaczej nie byłoby tej farsy. Z powodu zmian w ruchu lotniczym pojawiają się wszystkie niemal w tej samej chwili. Maksowi w wyjściu z komplikującej się sytuacji pomagają gosposia i kolega z prowincji. Farsa Camolettiego, napisana w 1961 r., została wpisana do Księgi rekordów Guinnessa w kategorii rekord wystawień – 17 500 w 55 krajach. Nagrodzona została prestiżową Tony Awards. Autorem polskiego przekładu i adaptacji jest Bartosz Wierzbęta, któremu zawdzięczamy m.in. polską wersję „Shreka”. JOTA

Kraków

16-12-2011

DZ. / Nr 292

PREMIERA W TEATRZE LUDOWYM

Szkolny dramat w Hucie

W nowym spektaklu „Konfident”, wyreżyserowanym przez Stanisława Banasia, weźmie udział sama publiczność, która dostanie prawo ingerencji w przebieg akcji i będzie mogła sterować działaniem bohaterów. Cel przedstawienia jest jeden. Ma ono uwrażliwić młodych ludzi na sztukę, która może im pomóc wyjść z trudnych, życiowych sytuacji i pokazać, że agresja jest drogą

donikąd. Bohaterowie „Konfidenta” – Mateusz, jego kumpel o ksywie „Smoku” i Agnieszka mieszkają na jednym z nowohuckich osiedli. W szkole, do której uczęszczają, dochodzi do zdarzenia, które zamienia ich życie w prawdziwy dramat.
(uw)

● PT., WT., ŚR. 16, 20, 21.12

Teatr Ludowy, Scena Stolarnia

Godz. 11.
