

„Ata – inne dźwięki” po raz pierwszy

30.03.2012



Na scenie: Karolina Stefańska i Paweł Kumiega

FOT. SEBASTIAN STRAMA

O Adamie Sroce mówi się, że w jego twórczości nie ma spektakli przypadkowych. Sięgał po „Taniec śmierci” Strindberga, „Ptaśka” Whartona, czy „Dziady” Mickiewicza (choć w autorskiej wersji). Związany od kilku lat z Teatrem Ludowym (gdzie w 2008 r. debiutował „Snem Menaszego”) na jego deskach zaprezentuje po raz pierwszy autorskie przedstawienie „Ata – inne dźwięki”. „Ata” to zbliżona w konwencji do antycznych przedstawień (akcja dzieje się prawie w czasie teraźniejszym) historia osobistego dramatu dwojga ludzi i ich dziecka.

– W przedstawieniu, które opowiada o kobiecie, mężczyźnie i ich chorym synu, miłość absolutna rodziców rozpada się, tworząc próżnię uczuć. Tytułowe „inne dźwięki” oplatają bohaterów, stają się ich językiem bez słów – mówi o sztuce reżyser, scenarzysta i twórca oprawy muzycznej w jednym. W spektaklu grają Karolina Stefańska i Paweł Kumiega. Premiera już dziś wieczorem na Scenie pod Ratuszem. (jag)

● PT.–ND. 30, 31.03, 1.04

Scena pod Ratuszem, Rynek Gł. 1

Godz. 19. Bilety 32 zł