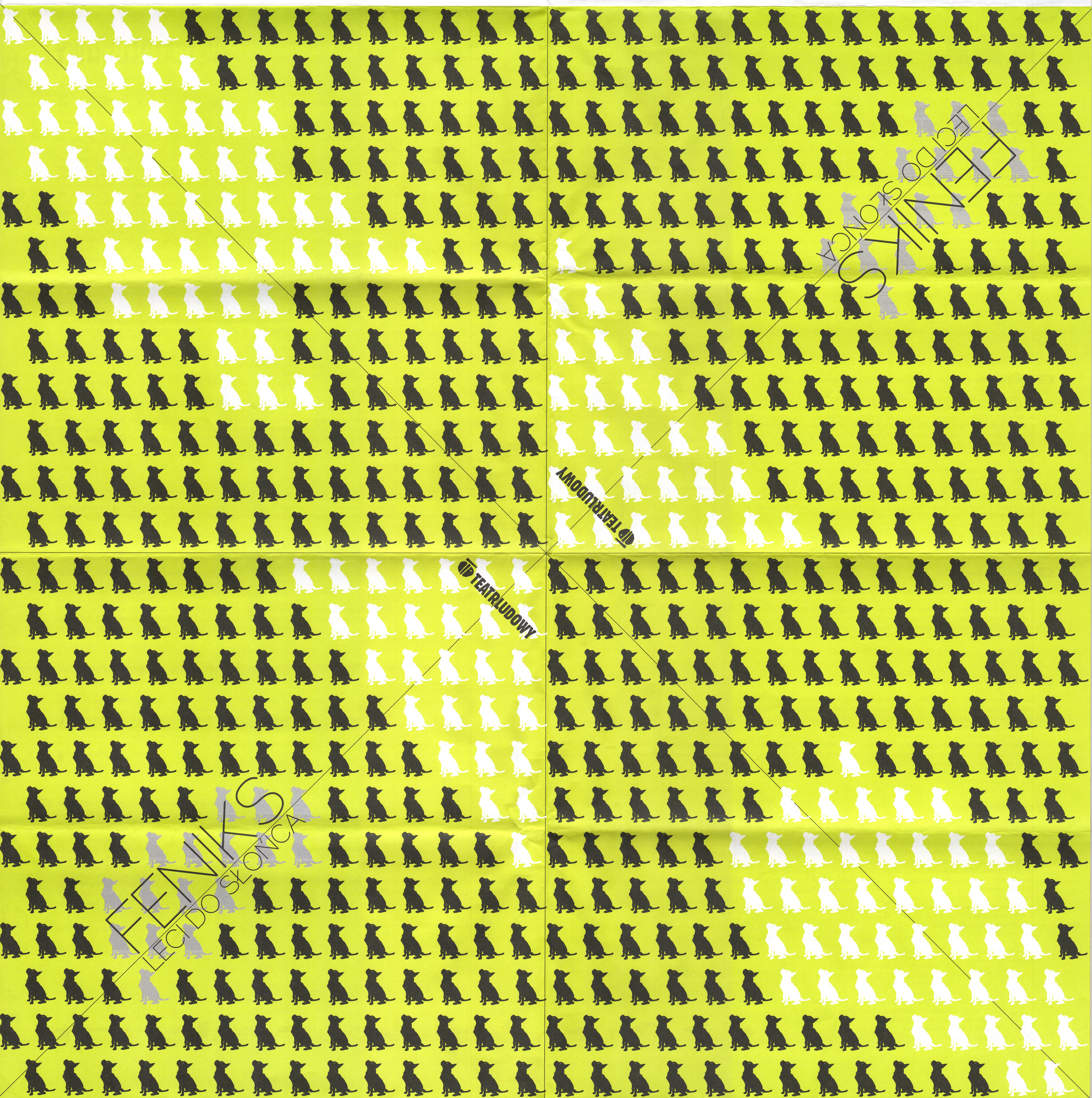
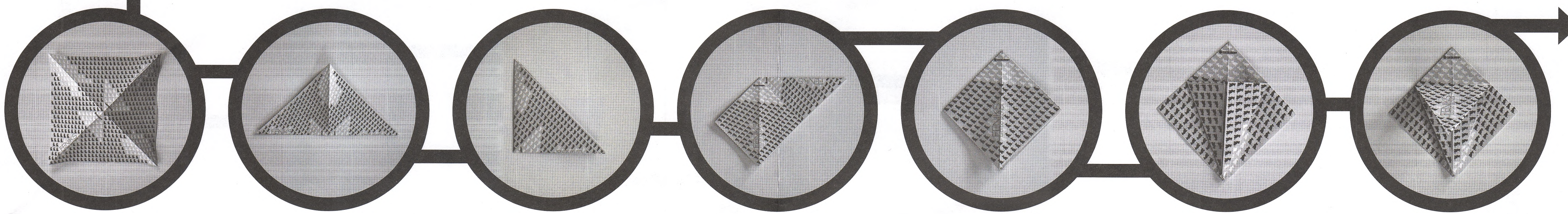


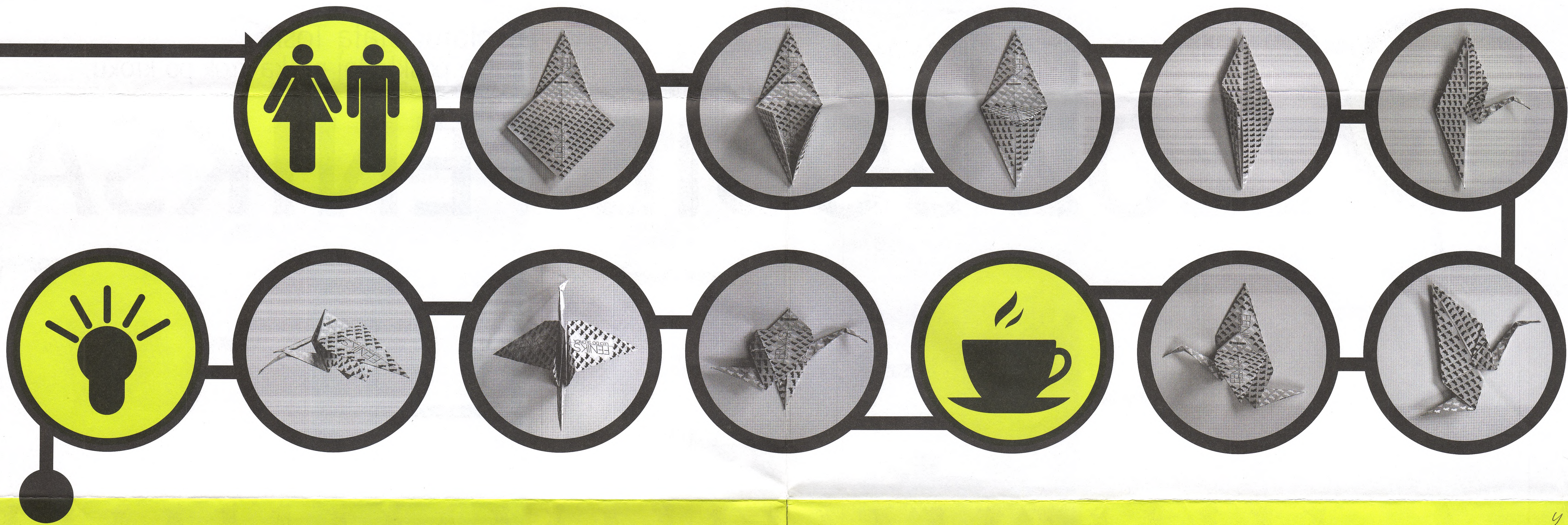


Odetnij instrukcję składania Feniksa w miejscu gdzie kończy się żółty kolor tła. Pokoloruj białą Tosię,
a następnie poskładaj ptaka krok po kroku.

Filmową instrukcję składania Feniksa znajdziesz także na stronie www.ludowy.pl

ZŁÓŻ SOBIE FENIKSA





KRK

Feniks jest symbolem kultu Słońca; symbolem ognia; powietrza; burzy; zmartwychwstania, długowieczności, wiecznej młodości, nieśmiertelności; epok; eonów; poświęcenia się; dziewictwa, czystości; umiarkowania; sprawiedliwości; nadziei; wytrwałości; męskości; samowystarczalności; życia z chwili na chwilę; zmiany; snu; czerwonego kamienia; jest przeciwieństwem orla. Uważany był za ptaka tylko płci męskiej albo obojnak. Feniks miał być ptakiem wielkości orla, o błyszczącym, złocistoszkarlatnym upierzeniu i melodyjnym głosie, ptakiem istniejącym tylko w jednym egzemplarzu, długowiecznym, żyjącym co najmniej pięćset lat, a według niektórych 1461 lat lub znacznie dłużej. Czując zbliżającą się śmierć, budował na wysokiej palmie gniazdo z aromatycznych gałęzi, korzeni i kadzidła, zapalał je i dawał się strawić płomieniom. Z tego stosu rodził się cudownym sposobem nowy feniks, który składał prochy ojca na ołtarzu boga Słońca Ra (Re) w egipskim Heliopolis („mieście Słońca”). Ten ptak bajeczny, związany z kultem Słońca, przejęty został przez kapłanów Heliopolis z mitów indyjskich lub arabskich.

Władysław Kopaliński „Słownik symboli”



Elton John zażył sobie oddzielnego pokoju hotelowego na... okulary

Brytyjski wokalista i kompozytor Elton John zadziwił organizatorów swego koncertu w Brazylii. Na liście zachcianek gwiazdora znalazł się bowiem... oddzielny pokój hotelowy na okulary. Elton John udowodnił, że jego udział przed laty w koncercie „Divas Live” nie był przypadkiem. Muzyk, który w sobotę wystąpił w Brazylii, przedstawił organizatorom długą listę zachcianek, godnych największej diwy. Największym zaskoczeniem okazał się wymóg dodatkowego pokoju hotelowego, w którym muzyk umieści... swą pokaźną kolekcję okularów. Elton John zaznaczył nawet, jaka temperatura ma panować w tym pomieszczeniu.

„Elton John prosi, by w pokoju, w którym przechowywał będzie swoje okulary, temperatura wynosiła dokładnie 16 stopni Celsjusza” - powiedział w rozmowie z „Daily Telegraph” rzecznik prasowy organizatora koncertu wokalisty w Brazylii.

Ponadto 65-letni gwiazdor zażył sobie, by jego garderoba ozdobiona została wazonami białych i czerwonych róż, a w lodówce nie zabrakło mleka, soku żurawinowego, wody mineralnej Evian i San Pellegrino oraz wina Pinot Grigio.

„Gazeta Lubuska”, 8 marca 2013

Prawie Superman sir Elton John

Sir Elton John prawie wygrał aukcję charytatywną, której przedmiotem była rola w kolejnym filmie o Supermanie. Piosenkarz zaproponował 40 tysięcy funtów, ale został przebity o 10 tysięcy przez brytyjskiego biznesmena sir Philipa Greena. Prawdopodobnie rolę weźmie żona Greena, Tina. Aukcja odbywała się w teatrze Old Vic w Londynie, gdzie licytowano również obiad z Paris Hilton. Randka została sprzedana za 30 tysięcy funtów. Współorganizatorem aukcji, z której dochód zasilił fundację teatru Old Vic był Kevin Spacey, dyrektor artystyczny placówki. Aktor zagrał w „Supermanie” Leksa Luthora.

Onet film, 23 listopada 2006

Nie lubi zbyt zadbanych kobiet

Jude Law przyznał niedawno, że „odrzuca go”, gdy widzi, że kobieta spędza zbyt dużo czasu dbając o swój wygląd. Ciekawe co miał na myśli. Być może nie lubi przebywać w towarzystwie pań wyglądających lepiej od niego. To wyznanie wydaje się o tyle zabawne, że Law znany jest z tego, że praktycznie nigdy nie można go zobaczyć z rozczochranymi włosami czy bez makijażu.

Aktor, który obecnie spotyka się z koleżanką po fachu Sienną Miller wyznał też, że najbardziej kręci go w kobietach inteligencja. Jude zna się również na mężczyznach i, jak powiedział francuskiemu magazynowi „Liberation”, nie lubi przemocy i agresji. A to właśnie stosowanie przemocy oraz agresja czynią mężczyznę nieatrakcyjnym w oczach brytyjskiego aktora.

<http://www.pudelek.pl/artikul/1629/>

Nienawidzi paparazzi

Jude Law wyznał, że nienawidzi podglądających i śledzących go fotografów. Prawdopodobnie najbardziej frustruje go fakt, że ostatnio dość często przytapiają go w niekorzystnych sytuacjach albo... świetle. „Inwazja fotografów w moje życie to po prostu przesada” - powiedział ostatnio. „Gdyby zabrać tym ludziom kamery i aparaty to pewnie byłoby podglądaczami albo zwyczajnymi świrami. I większość z nich prawdopodobnie nimi jest, a w każdym razie tak wyglądają. Śledzą mnie w drodze na plan filmowy każdego dnia, w nadziei, że potknę się, że potraci mnie akurat samochód albo, że ptak zrobi mi kupę na głowę. Właśnie tak o nich myślę”.

<http://www.pudelek.pl/artikul/1425/>

Dyrektor: Jacek Strama
Zastępca dyrektora: Dorota Groszek
Sekretarz literacki: Maria Klotzer
Koordynacja pracy artystycznej: Katarzyna Kolanowska
Promocja i reklama: Beata Strama, Jerzy Fedorowicz jr
Kierownik Biura Obsługi Widza: Jerzy Fedorowicz jr
Kierownik sceny: Zenon Maciak
Oświetlenie: Jan Krawczyk, Jarosław Leszczyński
Akustyka: Krzysztof Kłyś
Charakteryzacja: Lidia Jargosz-Poręba
Garderobiane: Anna Kalemba, Anna Szulka, Barbara Piechówka
Kierownik pracowni krawieckiej damskiej i męskiej: Kinga Stanowska
Prace tapicerskie: Stanisław Kasprzyk
Redakcja programu: Maria Klotzer
Projekt: 36,6 C design

Rezerwacja biletów:
tel.: 12 6802112/ 12 6802113/ 12 6802116,
rezerwacja@ludowy.pl

Kasa biletowa Dużej Sceny
osiedle Teatralne 34, 31-948 Kraków
tel.: 12 6802116
Czynna: pn-sb 12.00-18.00,
niedziele i święta: 2 godz. przed spektaklem

TEATR LUDOWY
osiedle Teatralne 34
31-948 Kraków
tel.: 12 6802100,
fax: 12 6802155
teatr@ludowy.pl
www.ludowy.pl

FENIKS LECI DO SŁOŃCA

JAROSŁAWA PULINOWICZ
„FENIKS LECI DO SŁOŃCA”
Dramat dla dzieci i dorosłych
TYTUŁ ORYGINAŁU: Птица Феникс возвращается домой
TŁUMACZENIE JERZY SYGIDUS

TOSIA - IWONA SITKOWSKA
FENIKS - KAJETAN WOLNIEWICZ
WRÓBEL, KUŚNIERZ, MATYŁDA, BIAŁA KOTKA - MARTYNA KRZYSZTOFIK^{IGOSONNE}
CHYTRY, LORKA, ELTON JOHN, CZARNY PUDEŁ - PAWEŁ KUMIEGA
SZCZEWANY, MARQUEZ, WIKTOR, DJ KRÓLIK - PIOTR FRANASOWICZ
ŚPIEWACZKA - HELENA POZYKOWSKA

OPRACOWANIE TEKSTU I REŻYSERIA:
JAROSŁAW TUMIDAJSKI
SCENOGRAPHIA, VIDEO, ŚWIATŁA:
MIREK KACZMAREK
MUZYKA: STEFAN WESOŁOWSKI
RUCH SCENICZNY: IWONA PASIŃSKA

ASYSTENT REŻYSERA:
ANNA POPIEL (PWST WRD)
INSPIJENT: ANITA WILCZAK-LESZCZYŃSKA
SUFLER: MARTYNA REZNER

343 PREMIERA TEATRU LUDOWEGO
DUŻA SCENA
31 MAJA 2014

J.K. Rowling „Harry Potter i Komnata Tajemnic”
Tłum. Andrzej Polkowski

„Jest święty ptak, któremu na imię Feniks. Ja go wprawdzie nie widziałem inaczej niż na malowidle, bo przylatuje do Egiptu bardzo rzadko, raz na pięćset lat. Jeżeli jest taki, jak jego podobizna, to ma następującą wielkość i wygląd: część jego upierzenia jest barwy złotej, inna część barwy czerwonej, a najbardziej jest podobny do orla. Nadlatuje zawsze ze wschodu, z Arabii.”
(Herodot, „Dzieje”)

TEATR LUDOWY

Na gile za plecami usłyszał dziwne geganie, więc obrócił się szybko na pięcie.

A jednak nie był sam w gabinecie. Na złotej żerdzi obok drzwi siedział jakiś wyniłały ptak, przypominający niedokładnie oskubanego indyka. Harry wpatrywał się w niego z ciekawością, a ptak najwyraźniej odwzajemniał to zainteresowanie, bo utknął w Harrym smętne spojrzenie i znowu zagażał. Wyglądał na bardzo chorego. Oczy miał mętne, a kiedy tak patrzył żałośnie, z ogona wypadło mu kilka piór.

Harry pomyślał, że jeszcze tylko brakuje, żeby ulubiony ptak Dumbledorea wyzionął ducha, będąc z nim sam na sam w gabinecie, kiedy ptak nagle stanął w płomieniach.

Harry krzyknął ze strachu i cofnął się gwałtownie, wpadając na biurko. Rozejrzał się gorączkowo w poszukiwaniu jakiegoś dzbanka z wodą lub wazonu, ale nic takiego nie spostrzegł. Tymczasem ptak zamienił się w kulę ognia, zaskrzeczał przeraźliwie i po chwili zniknął z żerdzi, a na podłodze pojawiła się kupka popiołu.

Drzwi gabinetu otworzyły się. Wkroczył Dumbledore, a minę miał niezbyt wesołą.
- Panie profesorze - wyjąkał Harry - pana ptak... nie mogłem nic na to poradzić... on się właśnie spalił...

Ku jego zdumieniu Dumbledore uśmiechnął się.
- Najwyższy czas - powiedział. - Już od wielu dni wyglądał okropnie, powtarzałem mu, żeby coś ze sobą zrobił.

Na widok miny Harry'ego zachichotał.
- Fawkes jest feniksem. Kiedy nadchodzi czas ich śmierci, feniksy spalają się i odradzają z własnych popiołów. Popatrz...

Harry spojrział na podłogę i zobaczył małą, pomarszczoną główkę wylaniającą się z kupki popiołu. Była równie brzydka, jak ta poprzednia.

- Przyko mi, że musiałeś go zobaczyć akurat w Dniu Spalenia - powiedział Dumbledore, siadając za biurkiem. - Przez większość swojego życia jest naprawdę pięknym ptakiem, ma wspaniałe czerwono-złote upierzenie. To fascynujące stworzenia. Mogą przenosić największe ciężary, ich łzy mają uzdrawiającą moc i są bardzo wiernymi towarzyszami.

Nazwała swojego syna... „NIEDŹWIEDŹ!”

Kilkanaście dni temu przyszedł na świat syn Kate Winslet i jej trzeciego męża, Neda Rocknolla. To pierwsze wspólne dziecko pary; aktorka wychowuje jeszcze 12-letnią Mię z małżeństwa z Jimem Threapletonem oraz 9-letniego Joe, którego ojcem jest reżyser Sam Mendes. Dzisiaj rzecznik prasowy Winslet potwierdził oficjalnie, że rodzice zdecydowali się nazwać chłopca... Bear. Przypomnijmy, że „Niedźwiedziem” swojego syna ochrzciła również aktorka Alicia Silverstone i znany telewizyjny brytyjski kucharz, Jamie Oliver.

<http://www.pudelek.pl/artikul/62130/>

Winslet z piórami we włosach!

Przedwczożaj Kate Winslet została odznaczona przez królową Elżbietę II Orderem Imperium Brytyjskiego za swoje zasługi dla teatru i kina w Wielkiej Brytanii. Na tę okazję wybrała oczywiście strój od swoich rodzinnych projektantów. Aktorka zaprezentowała się w uszytej na miarę garsonce domu mody Alexander McQueen. Dobrała do tego proste czarne szpilki oraz oryginalny kapelusz zrobiony z ptasich piór od brytyjskiej artystki, Natalie Ellner.

<http://www.pudelek.pl/artikul/44886/>

J.K. Rowling buduje dzieciom mini-Hogwarth

Autorka bestsellerów o Harrym Potterze uzyskała w czwartek, mimo sprzeciwu sąsiadów, zgodę władz miejskich Edynburga na budowę dwóch drewnianych domów w stylu filmowego Hogwarthu do zabawy dla swoich dzieci w ogrodzie. W posiadłości na przedmieściach Edynburga, gdzie Rowling mieszka w XVII-wiecznym domu z mężem i trojgiem dzieci powstała wysoka na 12 metrów dwa drewniane domy ze stożkowymi dachami.

<http://kobieta.wp.pl/kat,26399>



PARTNERZY TEATRU
TAURON
DISTRIBUCJA

MAKOPOLSKA
ZIELONA

MAKOPOLSKA
ZIELONA

MAKOPOLSKA
ZIELONA

MAKOPOLSKA
ZIELONA

MAKOPOLSKA
ZIELONA

MAKOPOLSKA
ZIELONA

MAKOPOLSKA
ZIELONA

MAKOPOLSKA
ZIELONA

MAKOPOLSKA
ZIELONA