

Mechaniczna pomarańcza 326, 16/1-9

Teatr Ludowy, dyrektor: Strama Jacek, kierownik literacki: Mikos Marek

Autor: Burgess Anthony

Tytuł oryginału: A Clockwork Orange

Przekład: Wysocki Leszek

Reżyseria: Bunsch Jacek

Scenografia: Smolicki Tadeusz

Choreografia: Aleksander-Kmieć Katarzyna

Układ walk: Jaśkow Andrzej

Muzyka: Grzywacz Janusz

Projekcje wideo: Kozłowski Dawid

Asystent reżysera: Łomnicki Tadeusz

Inspicjent: Wilczak-Leszczyńska Anita

Sufler: Rezner Martyna

Obsada:

Alex – Franasowicz Piotr

Żorzyk – Kumięga Paweł

Pietrucha – Fiałek Aleksander

Matoł – Joniec Jacek

Aleksandrowicz – Wolniewicz Kajetan

Żona Aleksandrowicza – Pietruszkówna Jagoda

Ojciec – Franczyk Andrzej

Matka – Kochan Małgorzata

Menel/Naczelnik więzienia – Banaś Stanisław (gościnnie)

Deltowicz/Aktor – Pilitowski Piotr/Piecha Piotr

Właścicielka willi – Krzysica Małgorzata

Kapelan – Łomnicki Tadeusz

Dr Brodzki – Wojciechowski Jacek

Minister – Strama Jacek/Fedorowicz Jerzy

Dr Branny – Markuszewska Dominika

Konspirator Doliński – Górecki Krzysztof

Więzień/Billy-Boy – Piecha Piotr

Józieczek/Doktorek/Policjant 1 – Nosal Jan

Strażnik/Policjant 2 – Szwec Jarosław

Oraz uczniowie Krakowskiej Szkoły Teatralnej i Filmowej: Gawlik Milena, Gwadera

Karolina, Rogal Aleksandra, Skrzyńska Amelia, Chodacki Michał, Kawula Sebastian, Lesiński

Julian, Mordarski Paweł, Pilch Tomasz, Rajzer Roland

Premiera: 18.02.2011, Duża Scena

Galeria

Plakat

Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)

Opis: wymiary: 97 x 67

Plakat

Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)

Opis: wymiary: 97 x 67

Afisz

Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)

Fotografie

1. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Aleksandrowicz – Wolniewicz Kajetan, Konspirator Doliński – Górecki Krzysztof
Fot. Strama Sebastian
2. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Więzień lub Billy-Boy – Piecha Piotr
Fot. Strama Sebastian
3. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Żorzyk – Kumięga Paweł, Alex – Franasowicz Piotr, Matoł – Joniec Jacek
Fot. Strama Sebastian
4. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Scena zbiorowa, na pierwszym planie stoją: Alex – Franasowicz Piotr, Minister – Strama Jacek, leży NN, na drugim planie niezidentyfikowani uczniowie KSTiF
Fot. Strama Sebastian
5. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Żorzyk – Kumięga Paweł, Matoł – Joniec Jacek, Alex – Franasowicz Piotr, Pietrucha – Fiałek Aleksander
Fot. Strama Sebastian
6. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Alex – Franasowicz Piotr, Właścicielka willi – Krzysica Małgorzata
Fot. Strama Sebastian
7. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Na pierwszym planie: Alex – Franasowicz Piotr, Minister – Strama Jacek, w głębi – NN
Fot. Strama Sebastian
8. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Scena zbiorowa, na górze: Menel – Banaś Stanisław, pierwszy od lewej: Alex – Franasowicz Piotr, pozostali – niezidentyfikowani studenci KSTiF
Fot. Strama Sebastian
9. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Alex – Franasowicz Piotr, Strażnik – Szwec Jarosław
Fot. Strama Sebastian
10. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Alex – Franasowicz Piotr, Strażnik – Szwec Jarosław, w głębi: Dr Branny – Markuszewska Dominika, Dr Brodzki – Wojciechowski Jacek
Fot. Strama Sebastian
11. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Matoł – Joniec Jacek, Deltowicz – Piecha Piotr
Fot. Strama Sebastian
12. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Alex – Franasowicz Piotr, Żorzyk – Kumięga Paweł, Pietrucha – Fiałek Aleksander
Matoł – Joniec Jacek

Fot. Strama Sebastian

13. Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Scena zbiorowa, pierwszy od lewej: Alex – Franasowicz Piotr, w środku: Józiczek (?) –
Nosal Jan, pozostali – niezidentyfikowani studenci KSTiF
Fot. Strama Sebastian

Czytelnia

- 1) Program teatralny
Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Redakcja: Klotzer Maria, projekt graf.: Smolicki Jacek i mediadesign.com.pl
Opis: książeczka 12 stron + okładka
- 2) Zapowiedź premiery
Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Opis: mały druk ulotny dwustronnie zadrukowany z informacją o spektaklu
- 3) Scenariusz
Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
Opis: 41 jednostronnie drukowanych kart 44 wyjętych ze skoroszytu, w tym strona
tytułowa; skreślenia i dopiski ołówkiem, czarnym i niebieskim długopisem, na
niektórych pustych stronach dopiski, na ostatniej stronie terminy prób
- 4) Recenzje (wycinki prasowe)
 1. Głowacki Paweł, Samotność piersi, dziennik Polski 2011 nr 42 (21.02)
Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
 2. Bunsch Jacek, Wolak Urszula, Zło czai się także w internecie, Gazeta Krakowska
2011 nr 38 (16.02)
Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
 3. Ciosek Jolanta, Zainfekowani złem, Dziennik Polski 2011 nr 39 (17.02)
Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)
 4. Targoń Joanna, Mozolne nakręcanie „Mechanicznej pomarańczy”, Gazeta
Wyborcza – Kraków 2011 nr 42 (21.02)
Mechaniczna pomarańcza, reż. Bunsch Jacek, premiera: 18.02.2011 (326, 16/1-9)

Indeks tytułowy

Mechaniczna pomarańcza (A Clockwork Orange) (326, 16/1-9)

Indeks osobowy

Aleksander-Kmieć Katarzyna (326, 16/1-9)
Banaś Stanisław (326, 16/1-9)
Bunsch Jacek (326, 16/1-9)
Burgess Anthony (326, 16/1-9)
Ciosek Jolanta (326, 16/1-9)
Chodacki Michał (326, 16/1-9)
Fedorowicz Jerzy (326, 16/1-9)
Fiałek Aleksander (326, 16/1-9)

Franasowicz Piotr (326, 16/1-9)
Franczyk Andrzej (326, 16/1-9)
Głowacki Paweł (326, 16/1-9)
Grzywacz Janusz (326, 16/1-9)
Górecki Krzysztof (326, 16/1-9)
Kawula Sebastian (326, 16/1-9)
Klotzer Maria (326, 16/1-9)
Kochan Małgorzata (326, 16/1-9)
Kozłowski Dawid (326, 16/1-9)
Krzysica Małgorzata (326, 16/1-9)
Kumięga Paweł (326, 16/1-9)
Lesiński Julian (326, 16/1-9)
Jaśkow Andrzej (326, 16/1-9)
Joniec Jacek (326, 16/1-9)
Łomnicki Tadeusz (326, 16/1-9)
Markuszevska Dominika (326, 16/1-9)
Mikos Marek (326, 16/1-9)
Mordarski Paweł (326, 16/1-9)
Nosal Jan (326, 16/1-9)
Piecha Piotr (326, 16/1-9)
Pietruszkówna Jagoda (326, 16/1-9)
Pilch Tomasz (326, 16/1-9)
Rajzer Roland (326, 16/1-9)
Rogal Aleksandra (326, 16/1-9)
Smolicki Jacek (326, 16/1-9)
Skrzyńska Amelia (326, 16/1-9)
Smolicki Tadeusz (326, 16/1-9)
Strama Jacek (326, 16/1-9)
Szwec Jarosław (326, 16/1-9)
Targoń Joanna (326, 16/1-9)
Wilczak-Leszczynska Anita (326, 16/1-9)
Wolak Urszula (326, 16/1-9)
Wojciechowski Jacek (326, 16/1-9)
Wolniewicz Kajetan (326, 16/1-9)
Wysocki Leszek (326, 16/1-9)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka