

Opowieść wigilijna (188) – oprawa plastyczna

1. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Rysunek scenografii – przód (widownia)
Opis: techniczny rysunek z podaniem wymiarów i skali, wykonany ołówkiem, przedstawia pionowy rzut sceny obrotowej
2. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Szkic kostiumu do roli Karawaniarza (Późniak Tomasz)
Opis: ołówkowy szkic na kalce technicznej: obok rysunku dopiski ołówkiem: „kapelusz trójkątny”, „surdut czarny”, pelerynka lamowana srebrem”, spodnie do kolan”, „czarne pończochy”
3. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Scrooge’a (Szaniecki Tadeusz)
Opis: Kostium czarny, obok projektu dopisek ołówkiem „czarny żakiet fraczek”, na dole piórem „bardzo wysoki kołnierzyk”. Na odwrocie szkice piórem wykroju fraczka i kołnierza, dopisek „czarna wełna”
4. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Boba Cratchita (Gorzowski Zbigniew)
Opis: kostium w odcieniach ciemnych szarości, z jasnym szalem. Obok rysunku dopiski: „bardzo długi szalik, który można wykorzystać do zabawy w czasie Wigilii”, zaś na odwrocie ołówkowy szkic postaci Boba owiniętego szalem i dopisek: „np. Bob przychodzi zapatulony tym szalem jak mumia, a dzieci czy reszta rodziny go rozbierają z tego szalika i jest zabawa”
5. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekty kostiumu do ról Marty (Sąsiadek Ewa), Belindy (Szałapak Barbara) i Żony Cratchita (Wiśniowska Maja)
Opis: trzy projekty na jednej kartce, utrzymane w ciemnych kolorach (granat i czerń), z barwnymi dodatkami (czepek Żony). Obok rysunków podpisane postacie, na odwrocie szkice fragmentów dwu sukien zrobione piórem
6. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Kostium do roli Siostry „w różach” (Zajacówna Ziuta)
Opis: suknia w odcieniach ciepłego różu i czerwieni; obok spódnicy dopisek ołówkiem „krem”
7. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Siostry „w koronkach” (Bielska Małgorzata)
Opis: suknia w odcieniach kremu i jasnej czerwieni; obok spódnicy dopisek ołówkiem „krem”

8. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Zony Freda (Czajkowska Ewa)
Opis: strojna czerwona suknia; na odwrocie szkic piórem fragmentów sukni i dopiski przy pasku, mankietach i na dole spódnicy: „aks[amit]”
9. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Fan, siostry Scrooge’a (Szałapak Barbara)
Opis: sukienka w odcieniach kremu z czerwonymi dodatkami; na odwrocie szkic sukienki zrobiony piórem
10. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekty kostiumów do ról Piotra (Piecha Piotr) i Tima (dziecko statysta)
Opis: dwa odpisane imionami postaci projekty na jednej kartce: kostium Piotra w tonacji czarno-popielatej, kostium Tima narysowany tylko ołówkiem, obok ostatniego dopisek ołówkiem „szyna ortopedyczna”
11. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Joe’go, handlarza starzyzną (Słabiak Andrzej)
Opis: kostium w ciemnych barwach, z kilkoma kolorowymi dodatkami
12. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Szkice kostiumu do roli Córkę Fezzwigów (Zajacówna Ziuta)
Opis: wykonane czarnym długopisem dwa szkice sukni
13. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Pani Fezzwig (Horecka Eugenia)
Opis: jasna suknia w tonacji beżowej, z czarnymi i czerwonymi dodatkami
14. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Pani Fezzwig (Horecka Eugenia)
Opis: ołówkowy rysunek tej samej sukni, co na rys. 13, z dodaniem czepka. Dopisek ołówkiem „ogromny czeppek bardzo koronkowy”
15. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Szkic kostiumu do roli Narzeczonej Scrooge’a w starszym wieku (Wilkówna Zdzisława)
Opis: ołówkowy rysunek płaszcza i kapelusza z woalką
16. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Szkic okrycia dla kilku postaci kobiecych: Żony Boba Cratchita (Wiśniowska Maja), Pani Dilber (Horecka Eugenia) i Posługaczki (Lesiak Jadwiga)
Opis: ołówkowy rysunek płaszcza z pelerynką
17. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)

Szkic okrycia dla dwu postaci kobiecych: Belindy (Szałapak Barbara) i Marty (Sąsiadek Ewa)

Opis: ołówkowy rysunek peleryny z kapeluszem „budką”

18. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Szkic okrycia dla trzech postaci kobiecych: Żony Freda (Czajkowska Ewa), Siostry „w koronkach” (Bielska Małgorzata) i Siostry „w różach” (Zającówna Ziuta)
Opis: ołówkowy rysunek peleryny z kapturem
19. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Szkic kostiumu do roli Narzeczonej Scrooge’a (Wilkówna Zdzisława)
Opis: ołówkowy rysunek sukni z welonem, dopisek „koncepcja do dopracowania”. Na odwrocie: staranny rysunek tej samej sukni, zrobiony piórem, z dopiskami: przy dekolcie „riuszki”, przy rękawie „błysk – róż jasny”, „róż ciemniejszy”, „surówka jedw.”, przy spódnicy „surówka jedw.”, falbanka z plisy lub z podkroju wykończona błyskiem. Obok rysunek wykroju przy dekolcie z dopiskami „coś”, „lamówka błysk”
20. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Fezzwiga (Klucznik Zdzisław)
Opis: ołówkowy rysunek kostiumu, z dopiskiem „przerysowana duża ruda peruka”
21. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Pana II (Wieczorek Tadeusz)
Opis: ołówkowy rysunek kostiumu, z dopiskiem „duży futrzany kołnierz, poszerzone ramiona”. Postać opisana na rysunku jako Pan z Giełdy (por. fot. 1)
22. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Pana I (Zaniewski Zbigniew)
Opis: ołówkowy rysunek kostiumu z dopiskami „duży stojący kołnierz” i „szerokie wywatowane ramiona”. Postać na rysunku opisana jako Pan z Giełdy (por. fot. 1)
23. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekty kostiumów prawdopodobnie do roli Perkatego Chłopca, kolędnika (Piecha Piotr)
Opis: szkice ołówkowe dwóch wariantów kostiumu do jednej roli, pod rysunkami dopisano ołówkiem: „Kostium dobierany: 1. Szary podkoszulek, 2. Spodnie – przeróbka wełna – kratka lub tweed – zniszczone, 3. Grube podkolanówki brązowe – opadające, 4. Marynarka męska – aksamit, laminowana lub mały płaszczyk dziewczęcy, 5. Buty – trzewiki sznurowane”. Postać opisana na rysunku jako Chłopiec, bez przypisania nazwiska aktora.
24. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu prawdopodobnie do roli Tęgiego Kupca (Wieczorek Tadeusz)
Opis: rysunek ołówkiem, podpisany jako Gruby (nie ma takiej postaci w obsadzie), z przypisaniem nazwiska Klucznik (w rzeczywistości Zdzisław Klucznik grał postać Fezzwiga)

25. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt okrycia do dwóch ról męskich: Scrooge'a jako młodzieńca (Szwec Jarosław) i Boba Cratchita (Gorzowski Zbigniew)
Opis: długa peleryna z kapeluszem. Na odwrocie szkic ołówkowy innego kostiumu męskiego, bez podpisu
26. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt okrycia męskiego dla kilku postaci: Trzeciego Kupca (Słota Maciej), Joe'go (Słabiak Andrzej), Karawaniarza (Późniak Tomasz), Fezzwiga (Klucznik Zdzisław) i Marleya (?) (Gazdeczka Andrzej)
Opis: rysunek ołówkiem, obok wpisane piórem nazwiska aktorów bez określania ról. Andrzej Gazdeczka wymieniony jest w obsadzie tylko jako Duch Marleya (nosi wówczas inny kostium – zob. rys. 29).
27. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt okrycia męskiego dla trzech postaci: Pana II (?) (Wieczorek Tadeusz), Toppera (Gnatowski Dariusz) i Freda (Wojciechowski Krzysztof J.)
Opis: rysunek ołówkiem, obok wpisane piórem nazwiska aktorów bez określenia ról.
28. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt okrycia męskiego dla trzech postaci: Czwartego kupca (?) (Zaniewski Zbigniew), Piotra (Piecha Piotr) i Chudego kupca (Franczyk Andrzej)
Opis: rysunek ołówkiem, obok wpisane piórem nazwiska aktorów bez określenia ról.
29. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Ducha Marleya (Gazdeczka Andrzej)
Opis: rysunek ołówkiem, obok dopiski piórem: „cylinder i płaszcz – peleryna z gazy – coś jakby pajęczyna, wszystko w szarościach”, „maska trupa na pół twarzy”, a niżej „Łańcuch z kluczy, liczydeł, kasetek, woreczków na pieniądze”
30. Opowieść wigilijna, reż. Stankovski Vojo, scenografia: Trzebiatowski Janusz, kostiumy: Sekuła Anna, premiera: 24.01.1988 (188)
Projekt kostiumu do roli Freda (Wojciechowski Krzysztof J.)
Opis: rysunek ołówkiem, obok dopisek ołówkowy „żakiet lub fraczek”. Na odwrocie szkic fraczka zrobiony długopisem, z dopiskiem „aksamit ciemna zieleń”