

643

Kapitel kolumny: w kuzie Adama Mitobedkiego „Architektura Polska XVII. w.” nr. 16^{ta}

„Fantasy” T. Lud. Palac Respektor (1:25)

Całoci wyjeżdża i zjeżdża
na wyjeżdżach!



↑
pamięć PSYCHE OMDLEWAJĄCEJ" Jakuba Talackiewicza
z muzeum w Sukiennicach.

Wkład dekoracji ornamentowej - tak samo jak
na projekcie Pałacu Teatru Polskiego.

4

KRYSZTOF
JURCZYŃSKI
DIETLA 101/5

