

Mirandolina 86: oprawa plastyczna

1. Mirandolina, reż. Babel Irena, scenografia: Pankiewicz Krzysztof, premiera: 11.10.1969 (86)
Projekt kostiumu do roli Markiza di Forlipopoli (Rydel Stefan)
Opis: rysunek wykonany na kartce A4 czarnym tuszem, podkolorowany akwarelami.
Ozdobny strój markiza w stylu XVIII w. Na odwrocie szkice elementów stroju.
2. Mirandolina, reż. Babel Irena, scenografia: Pankiewicz Krzysztof, premiera: 11.10.1969 (86)
Projekt kostiumu do roli Służącego Kawalera (Bijałd Lech)
Opis: rysunek wykonany na kartce A4 czarnym tuszem, podkolorowany akwarelami.
Strój w stylu XVIII w. Koszula, długa kamizelka bez rękawków i spodnie za kolana. Na odwrocie szkic spodni.
3. Mirandolina, reż. Babel Irena, scenografia: Pankiewicz Krzysztof, premiera: 03.10.1973 (86)
Szkice elementów scenografii
Opis: Duża poszarpana kartka ze schematycznymi szkicami kopuły, wnęki z drzwiowej i stolarki.