

Fircyk w zalotach (92) – oprawa plastyczna

1. Fircyk w zalotach, reż. Babel Irena, scenografia Pankiewicz Krzysztof , premiera: 25.07.1970 (92)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na kartonie formatu zbliżonego do A4 akwarelą, kredką i tuszem, utrzymany w kolorystyce jasnozielono-niebieskiej z akcentami różowo-fuksjowych plam kwiatów

2. Fircyk w zalotach, reż. Babel Irena, scenografia Pankiewicz Krzysztof , premiera: 25.07.1970 (92)

Plan sytuacyjny

Opis: plan w skali 1:50, rzut poziomy

3. Fircyk w zalotach, reż. Babel Irena, scenografia Pankiewicz Krzysztof , premiera: 25.07.1970 (92)

Projekt kulisy i horyzontu

4. Fircyk w zalotach, reż. Babel Irena, scenografia Pankiewicz Krzysztof , premiera: 25.07.1970 (92)

Projekt huśtawki

5. Fircyk w zalotach, reż. Babel Irena, scenografia Pankiewicz Krzysztof , premiera: 25.07.1970 (92)

Projekt krzaków malw

6. Fircyk w zalotach, reż. Babel Irena, scenografia Pankiewicz Krzysztof , premiera: 25.07.1970 (92)

Opis i lista mebli

7. Fircyk w zalotach, reż. Babel Irena, scenografia Pankiewicz Krzysztof , premiera: 25.07.1970 (92)

Projekt kostiumu do roli Klarysy (Stesłowicz Barbara)

8. Fircyk w zalotach, reż. Babel Irena, scenografia Pankiewicz Krzysztof , premiera: 25.07.1970 (92)

Projekt kostiumu do roli Prawnika (Krzywdziak Jan)

9. Fircyk w zalotach, reż. Babel Irena, scenografia Pankiewicz Krzysztof , premiera: 25.07.1970 (92)

Projekty kostiumów do ról: Świstaka (Güntner Jan) i Pustaka (Malanowicz Zygmunt/ Staszewski Maciej)

10. Fircyk w zalotach, reż. Babel Irena, scenografia Pankiewicz Krzysztof, premiera:
25.07.1970 (92)
Projekty kostiumów do ról: Śpiewaka (Józefczak Zygmunt) i Lokaja (niezrealizowany)
Uwaga: przy kostiumie Śpiewaka podpis: „P. Grechuta”, przy kostiumie Lokaja uwaga
„nie robiony”, na kartonie nazwiska aktorów: Zygmunta Józefczaka i przekreślone –
Macieja Staszewskiego