

Don Juan 110: oprawa plastyczna

1. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Szkic elementu scenografii
Opis: szkic wykonany na tekturze A4 ołówkiem, białą farbą i srebrną. Po lewej stronie zastawka stojąca przed otworem w horyzoncie. Po prawej stronie szkic podstawka pomnika komandora. Na odwrocie szkic kurczaka.
2. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Projekt kostiumu do roli Don Juana (Bednarz Aleksander)
Opis: projekt wykonany na kartonie A4 ołówkiem i farbami. Projekt przedstawia męski strój – obcisłe brązowe spodnie, biała koszula z długim rękawem i biały bezrękawnik. Szkic ołówkiem kapelusza z szerokim rondem i piórem.
3. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Szkic kostiumu do roli Don Juana (Bednarz Aleksander)
Opis: szkic wykonany na kartce A4 niebieskim długopisem. Szkic przedstawia zarys postaci w kapeluszu i długiej pelerynie – widok od przodu i od tyłu.
4. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Projekt kostiumu do roli Sganarela (Mienicki Stefan)
Opis: projekt wykonany na kartonie A4 ołówkiem i farbami. Projekt przedstawia postać mężczyzny ubranego w białą koszulę z długim rękawem, brązową kamizelkę, długie brązowe spodnie i brązowe wysokie, sznurowane buty.
5. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Szkic kostiumu do roli Elwiry (Jamrozy Danuta)
Opis: Szkic wykonany na kartonie A4 ołówkiem. Szkic przedstawia postać kobiety w długiej sukni z szerokim dołem, na wierzchu peleryna z kapturem.
6. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Projekt kostiumu do roli Guzman (Micho Stanisław)
Opis: projekt wykonany na kartonie A4 ołówkiem i farbami. Projekt przedstawia postać mężczyzny ubranego w czarną długą marynarkę, czarne obcisłe spodnie i długie czarne, sznurowane buty.
7. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Projekt kostiumu do ról Don Carlosa (Marzec Roman) i Don Alonza (Świgoń Leszek)
Opis: projekt wykonany na kartonie A4 ołówkiem i farbami. Projekt przedstawia postać mężczyzny ubranego w długą marynarkę, obcisłe spodnie i długie, sznurowane buty, kapelusz z rondem i piórem, długą czerwoną pelerynę.
8. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Projekt kostiumu do roli Don Luisa (Krzywdziak Jan)
Opis: projekt wykonany na kartonie A4 ołówkiem i farbami. Projekt przedstawia postać mężczyzny ubranego w czarną długą togę, złoty medalion na szyi, czarny kapelusz i długą laskę.
9. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Projekt kostiumu do roli Franciszka (Rączkowski Edward)

Opis: projekt wykonany na kartonie A4 ołówkiem i farbami. Projekt przedstawia postać mężczyzny ubranego w czarną długą bluzkę, czarne spodnie i czarną długą pelerynę z kapturem.

10. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Projekt kostiumu do roli Karolki (Maja Wiśniowska)
Opis: Projekt wykonany na kartonie A4 ołówkiem i farbami. Szkic przedstawia postać kobiety w długiej sukni z niebieskim gorsetem i z szerokim, beżowym dołem do połowy łydek, na głowie wieniec z kwiatów.
11. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Projekt kostiumu do roli Marcysi (Freda Leniewicz)
Opis: Projekt wykonany na kartonie A4 ołówkiem i farbami. Szkic przedstawia postać kobiety w długiej sukni z zielonym gorsetem i z szerokim, fioletowym dołem do połowy łydek, na ramionach szara chusta, na głowie słomiany kapelusz.
12. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Projekt kostiumu do roli Pietrka (Fraszek Mieczysław)
Opis: projekt wykonany na kartonie A4 ołówkiem i farbami. Projekt przedstawia postać mężczyzny ubranego w białą koszulę, kożuszek bez rękawów, brązowe spodnie przewiązane sznurkiem.
13. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Projekt kostiumu do roli Pana Niedzieli (Bijałd Lech)
Opis: projekt wykonany na kartonie A4 ołówkiem i farbami. Projekt przedstawia postać mężczyzny ubranego w marynarkę brązową z białym kołnierzem i bufiastymi rękawami, szare spodnie i brązowe kozaki. Na głowie czarny kapelusz z czerwonymi piórami.
14. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Projekt kostiumu do ról Stokrotki (Klucznik Zdzisław) i Pyskacza (Mayor Ryszard)
Opis: projekt wykonany na kartonie A4 ołówkiem i farbami. Projekt przedstawia postać mężczyzny ubranego w białą koszulę, kożuszek bez rękawów, brązowe spodnie przewiązane sznurkiem.
15. Don Juan, reż. zespołowa, scenografia: Wigura Władysław, premiera: 07.09.1972 (110)
Projekt kostiumu do roli Posągu Komandora (Wilski Tytus)
Opis: projekt wykonany na kartonie A4 ołówkiem i farbami. Projekt przedstawia postać mężczyzny ubranego w zbroję, hełm, napierśnik oraz ozdobną czarną kryzę i czarną tunikę i czarną pelerynę.