

Kot w butach (151) – oprawa plastyczna

1. Kot w butach, reż. Kmieciński Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt scenografii
Opis: wykonany na twardej dykcie, częściowo malowany, częściowo klejony; przedstawia wiejską zagrodę (por. fot. 1)
2. Kot w butach, reż. Kmieciński Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt scenografii
Opis: wykonany na twardej dykcie, częściowo malowany, częściowo klejony; na odwrocie informacja „Zamek czarnoksiężnika Gromiwoja”
3. Kot w butach, reż. Kmieciński Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do ról Nuny (Wilkówna Zdzisława) i Puny (na afiszu nie ma tej postaci)
Opis: projekt opisany jako „Nuna, Puna”, na afiszu jednak nie ma postaci Puny, prawdopodobnie w tej inscenizacji stopiono je w jedną postać. Na odwrocie kolorowy szkic innego kostiumu (inna wersja Nuny?), z dopiskami: „duży kombinezon, naszyte fragmenty, miejscami pociągnięte polichlor.[kiem]”
4. Kot w butach, reż. Kmieciński Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Janka (Szozda Jerzy)
Opis: obok projektu zarys sylwetki (plecy?) z napisem „Janek”. Na odwrocie dopiski długopisem „spodnie opcia[ć], koszule zmoc[z]yć lub skrucić” [!]
5. Kot w butach, reż. Kmieciński Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Czarnoksiężnika Gromiwoja (Poźniak Tomasz)
6. Kot w butach, reż. Kmieciński Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Marszałka (Jaskulski Marian)
Opis: na odwrocie kolorowy szkic tego samego kostiumu z dopiskami długopisem „chaki [!] u fraka, guziki u spodni, u rękawów koronkę”
7. Kot w butach, reż. Kmieciński Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Króla Gwoździka (Krzywdziak Jan)
Opis: obok projektu ołówkowe szkice butów, na odwrocie szkic tego samego kostiumu z dopiskami długopisem „u spodni przy guziku mieszek”
8. Kot w butach, reż. Kmieciński Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Szambelana (Gazdeczka Andrzej)
Opis: na odwrocie notatka długopisem „szelki do spodni”
9. Kot w butach, reż. Kmieciński Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Kuby (Horawa Zbigniew)

Opis: obok projektu zarys sylwetki (plecy) z napisem „Kuba”, Na odwrocie notatki długopisem „koszule zkrucić [!] 20 cm, guzik ścieśnić”, „kosmonałci [!] krok wstawić kliny i renkawy [!] pod pachy”, „spodnie guma skrut [!]”

10. Kot w butach, reż. Kmiecinski Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Piotra (Górecki Krzysztof)
Opis: kostium kucharza, obok projektu szkic sylwetki (plecy) z napisem „Piotr”; pod rysunkiem postać podpisana jako „Pietrek”; na odwrocie długopisem zanotowane nazwisko („Krawczyk”) i numer telefonu
11. Kot w butach, reż. Kmiecinski Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Królowy Purchawki (Lipowska Teresa Monika)
Opis: postać Królowy Purchawki została pominięta w programie – nazwisko aktorki pochodzi z obsady wpisanej do scenariusza (zob. scenariusz, s. 1). Obok projektu, przy rękawie dopisek długopisem „złoto złote”
12. Kot w butach, reż. Kmiecinski Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Damy dworu (Wietrzny Hanna)
13. Kot w butach, reż. Kmiecinski Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Pisarza (Pożniak Tomasz)
Opis: na odwrocie projektu ołówkowy szkic kamizelki, rysunek (fragment wykroju?) czerwoną kredką oraz ołówkiem wpisane nazwisko „Nowicki”
14. Kot w butach, reż. Kmiecinski Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Dosi (Wilkówna Zdzisława)
15. Kot w butach, reż. Kmiecinski Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Kota Mruczusia (Bilińska Dagmara)
Opis: obok postaci namalowane czerwone buty z wysokimi cholewkami
16. Kot w butach, reż. Kmiecinski Marek, scenografia i kostiumy: Smolicki Tadeusz, premiera: 11.06.1980 (151)
Projekt kostiumu do roli Marcinowej (Swaryczewska Wanda)