

Milczenie (173) – oprawa plastyczna

1. Milczenie, reż. Jankowski Waław, scenografia Smolicki Tadeusz, premiera: 10.11.1984 (173)
Projekt kostiumu do roli Ksawerego Poniłowskiego (Gazdeczka Andrzej)
2. Milczenie, reż. Jankowski Waław, scenografia Smolicki Tadeusz, premiera: 10.11.1984 (173)
Projekt kostiumu do roli Ireny (Wiśniowska Maja)
3. Milczenie, reż. Jankowski Waław, scenografia Smolicki Tadeusz, premiera: 10.11.1984 (173)
Projekt kostiumu do roli Ireny (Wiśniowska Maja)
4. Milczenie, reż. Jankowski Waław, scenografia Smolicki Tadeusz, premiera: 10.11.1984 (173)
Projekt kostiumu do roli Ireny (Wiśniowska Maja)
5. Milczenie, reż. Jankowski Waław, scenografia Smolicki Tadeusz, premiera: 10.11.1984 (173)
Projekt kostiumu do roli Wandy (Szałapak Barbara)
6. Milczenie, reż. Jankowski Waław, scenografia Smolicki Tadeusz, premiera: 10.11.1984 (173)
Projekt kostiumu do roli Wandy (Szałapak Barbara)
7. Milczenie, reż. Jankowski Waław, scenografia Smolicki Tadeusz, premiera: 10.11.1984 (173)
Projekt kostiumu do roli Wandy (Szałapak Barbara)
8. Milczenie, reż. Jankowski Waław, scenografia Smolicki Tadeusz, premiera: 10.11.1984 (173)
Projekt kostiumów do roli Wandy (Szałapak Barbara)
9. Milczenie, reż. Jankowski Waław, scenografia Smolicki Tadeusz, premiera: 10.11.1984 (173)
Projekt kostiumu do roli Piotra Niedzickiego (Sykutera Janusz)
10. Milczenie, reż. Jankowski Waław, scenografia Smolicki Tadeusz, premiera: 10.11.1984 (173)
Projekt kostiumu do roli Feliksa Witowicza (Gajewski Ryszard)
11. Milczenie, reż. Jankowski Waław, scenografia Smolicki Tadeusz, premiera: 10.11.1984 (173)

Projekt kostiumu do roli Funkcjonariusza Urzędu Bezpieczeństwa (Hojda Jerzy)