

Ucieczka 177 - oprawa plastyczna

1. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 44, 5 x 70,5 cm akwarelami.

Całość zamalowana na czarno, a na formacie naniesione widoki 6 scen wraz z kolorową scenografią

Por. fot. nr 16

2. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: Opis: projekt wykonany na karcie A4 – ołówkiem widok scenografii, dopiski czerwonym długopisem, na odwrocie notatka, fragment szkicu

3. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: Opis: projekt wykonany na karcie A4 – ołówkiem widok scenografii, dopiski czerwonym długopisem, na odwrocie notatka, fragment szkicu

4. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: Opis: projekt wykonany na karcie A4 – ołówkiem widok scenografii, dopiski czerwonym długopisem, na odwrocie notatka, fragment szkicu

5. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt rzutu sceny i widowni

Opis: projekt rzutu sceny i widowni, wydruk, dopiski czerwonym długopisem, wymiary 42 x 57 cm, jedna rozmyta plama w lewej części

6. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie A4 – ołówkiem widok scenografii, dopiski czerwonym długopisem „Cerkiew” 15V

7. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie A4 naklejone na karton 36 x 24,5 cm – ołówkiem widok scenografii, dopiski czerwonym długopisem „Cerkiew”

8. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: projekt podpisany „Ucieczka - pałac”, wykonany na karcie 33 x 24 cm, ołówkiem, podane wymiary, zaprojektowany kominek z zabudową ściany

9. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: projekt podpisany „Ucieczka - pałac”, wykonany na karcie 36 x 25 cm, ołówkiem z dopiskami czerwonym długopisem, podane wymiary, drobne elementy i drzwi

10. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: projekt podpisany „Ucieczka - Konstantynopol”, wykonany na karcie 24 x 33 cm, ołówkiem z dopiskami czarnym długopisem, podane wymiary, widok fragmentu sceny – zbitej z desek, rodzaj ogrodzenia, na odwrocie szkice i zapiski ołówkiem

11. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: projekt podpisany „Ucieczka”, wykonany na karcie A4, ołówkiem z dopiskami niebieskim długopisem, element dekoracyjny – ozdobna rama

12. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: projekt podpisany „Ucieczka – kasa pancerna”, wykonany na karcie 25,5 x 35,5 cm, ołówkiem z dopiskami czarnym długopisem, element zabudowy [przestrzennej z wymiarami

13. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: rysunek na tekturze przedstawiający cyrk (pastele – różowy, odcienie pomarańczy, czarny, żółty, niebieski, jasno brązowy) z opisami

14. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: rysunek ołówkiem na kartonie podestu i przestrzennych elementów scenografii z wymiarami ścian

15. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt scenografii

Opis: rysunek pastelami (żółty, różowy, pomarańczowy) i ołówkiem elementu cyrku wraz z tekstem na tkaninę w języku polskim i francuskim

16. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt elementu scenografii

Opis: rysunek ołówkiem ozdobnego fotela

17. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt elementu scenografii

Opis: rysunek architektoniczny ołówkiem i długopisem z wymiarami elementów scenografii z dopiskiem Paryż

18. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt elementu scenografii

Opis: rysunek architektoniczny ołówkiem i długopisem z wymiarami elementów scenografii z dopiskiem Wagon, na odwrocie szkice architektoniczne

19. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt elementu scenografii

Opis: rysunek architektoniczny ołówkiem i długopisem z wymiarami elementów scenografii z dopiskiem Sewastopol

20. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt elementu scenografii

Opis: rysunek architektoniczny ołówkiem z wymiarami elementów, z lewej rysunek pastelami z napisem , elementy cyrku

21. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt elementu scenografii

Opis: rysunek architektoniczny ołówkiem z wymiarami elementów lichtarza, na odwrocie skreślone budka naczelnika stacji i lichtarz – rysunki ołówkiem z [odpisami ołówkiem i długopisem

22. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt elementu scenografii

Opis: rysunek architektoniczny o wymiarach 35 cm x 17,3 cm ołówkiem z wymiarami, fotel, na odwrocie pastorał.

23. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt elementu scenografii

Opis: rysunek architektoniczny o wymiarach 33 cm x 23 cm ołówkiem z wymiarami wagonu, na odwrocie projekty walizek ołówkiem

24. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt elementu scenografii

Opis: rysunek architektoniczny ołówkiem w formacie A4 z wymiarami, wagon, na odwrocie szkice projektów długopisem

25. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Szkic elementu scenografii

Opis: rysunek architektoniczny ołówkiem w formacie 14 x 21 cm, wózek na beczkę

26. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt elementu scenografii

Opis: rysunek architektoniczny ołówkiem w formacie 14 x 21 cm, ławka i skrzynia na śmieci

27. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumów

Opis: rysunek ołówkiem i długopisami w formacie 32 x 23 cm, małe projekty czapek, kapeluszy, nakryć na głowy z podpisami, dwa rysunki twarzy

28. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumów do roli Chińczyka (Gorzowski Zbigniew) i do roli Chłopca gazeciarza

Opis: rysunki długopisami w formacie A4 przedstawia pełne postaci z rekwizytami

29. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Sergiusza Gołubkowa (Sadzik Adam)

Opis: rysunki długopisami w formacie A4 przedstawia pełne trzy postaci i trzy opisy

30. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt fragmentu kostiumów do roli Hryhory Czarnota, generał-major białej armii (Krawczyk Janusz)

Opis: rysunki czerwonym mazakiem w formacie 19 x 19,3 cm

Por. fot. nr 1, 6

31. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Gazeciarza

Opis: projekt wykonany ołówkiem w formacie 14,2 x 6,8 cm naklejony na kartonie 15,8 x 23 cm

32. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Araba (Forysiak Grzegorz)

Opis: Projekt wykonany w formacie 6 x 14,2 cm naklejony na tekturze 16,5 x 23 cm

33. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Handlarki (Rutkowska Krystyna)

Opis: Projekt wykonany w formacie A4 czarnym długopisem z dopiskami, pełna postać w sukni z koszem na głowie dopięty do tektury w formacie 33 x 23 cm z opisem kostiumu

34. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Greczynki (Horecka Eugenia)

Opis: Projekt wykonany w formacie A4 czarnym długopisem z dopiskami, pełna postać w sukni, chuście na głowie

35. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Lusi (Lis Katarzyna)

Opis: Projekt wykonany w formacie A4 czarnym długopisem z dopiskami, pełna postać z torbą przewieszoną przez ramię

Por. fot. nr 1

36. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Dziecka

Opis: Projekt wykonany w formacie A4 ołówkiem z dopiskami, pełna postać w chuście i rękawicach

37. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli II Kozaka eskorty

Opis: Projekt wykonany w formacie A4 czarnym długopisem pełnej postaci z bronią w lewej ręce

38. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumów do ról Greków (trzech postaci) i do roli Żyda

Opis: Projekt wykonany w formacie A4 czarnym długopisem pełnych postaci. Na odwrocie szkic męskiego kostiumu

39. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumów do ról: I marynarz-Włoch (Zaniewski Zbigniew), II marynarz-Włoch (Koźmiański Jarosław), Marynarza francuskiego (Paruszyński Jacek), Majtki -Anglika – (Jaskulski Marian), Bosman-Anglik (Gajewski Ryszard)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu A4 czarnym tuszem z dopiskami

40. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Policjanta (Franczyk Andrzej)

Opis: Projekt wykonany w formacie A4 czarnym tuszem pełnej postaci

41. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumów do roli Antoine Hryszczyńko, lokaja Korzuchina (Poźniak Tomasz), dwóch lokai statystów

Opis: Projekt wykonany w formacie A4 czarnym tuszem dwóch pełnej postaci z dopiskami

42. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli I Kozaka (Zaniewski Zbigniew)

opis: Projekt wykonany w formacie A4 czarnym tuszem, szkic pełnej postaci

43. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Lusi (Lis Katarzyna)

Opis: Projekt wykonany w formacie A4 ołówkiem pełnej postaci z dopiskami niebieskim długopisem, długi strój kobiety z kapeluszem

44. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Hryhora Czarnoty, generała-majora białej armii (Krawczyk Janusz)

Opis: Projekt wykonany w formacie A4 czarnym tuszem pełnej postaci z dopiskami niebieskim długopisem

45. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Nikołajewny (Swaryczewska Wanda)

Opis: Projekt wykonany w formacie A4 ołówkiem pełnej postaci z dopiskami ołówkiem

46. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Pięknej prostytutki (Stesłowicz Barbara)

Opis: Projekt wykonany w formacie A4 czarnym tuszem i z rysunkami ołówkiem pełnej postaci w dwóch ujęciach

47. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumów do ról Damy z parasolką (Wiśniowska Maja) i Zakonnicy (Wietrzny Hanna)

Opis: Projekty wykonane w formacie A4 czarnym tuszem pełnych postaci z dopiskami

48. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumów do roli Serafimy Korzuchiny (Lesiak Jadwiga)

Opis: Projekty wykonane w formacie A4 ołówkiem pełnej postaci z dopiskiem

49. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Twarzyczki w kasie (Szałapak Barbara)

Opis: Projekty wykonane w formacie A4 ołówkiem pełnej postaci z dopiskiem

50. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Greka Donžuana (Sykutera Janusz)

Opis: Projekty wykonane w formacie A4 czarnym tuszem pełnych postaci z dopiskami, kartka naddarta

51. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumów do roli Gołowana, adiutanta Chłudowa (Gajewski Ryszard)

Opis: Projekty wykonane w formacie A4 czarnym tuszem pełnej postaci z dopiskiem.

52. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Figury w meloniku (Górecki Krzysztof)

Opis: Projekty wykonane w formacie A4 czarnym tuszem pełnej postaci z dopiskiem. Na odwrocie szpic fragmentu męskiego kostiumu.

53. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Ślepcy (Horawa Zbigniew)

Opis: Projekty wykonane w formacie A4 czarnym tuszem pełnej postaci z dopiskiem.

54. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)
- Projekt kostiumów do roli De Brisard (Kwinta Tadeusz)
- Opis: Projekty wykonane w formacie A4 czarnym tuszem pełnej postaci z dopiskiem
55. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)
- Projekt fragmentów kostiumów do ról męskich
- Opis: projekt na formacie 22, 5 x 33 cm przeciętej kartki A4 tworzącej ośmiobok z rysunkami nakryć głów męskich wykonany mazakami i ołówkiem z dopiskami
56. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)
- Projekt fragmentów kostiumów do ról męskich
- Opis: projekt na formacie 23 x 33 cm przeciętej kartki A4 tworzącej ośmiobok z rysunkami nakryć głów męskich wykonanych mazakami i ołówkiem z dopiskami
57. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)
- Projekt kostiumu do roli Handlarki (Rutkowska Krystyna)
- Opis: projekt w formacie 23 x 16 cm niebieskim tuszem z dopiskami, suknia z falbanami
58. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)
- Zapis projektu kostiumów do roli Ślepca (Horawa Zbigniew)
- Opis: zapis elementów kostiumu, format 32 x 23 cm, w tym drobny szkic buta
59. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Zapis projektu kostiumu do roli Lusi (Lis Katarzyna)

Opis: zapis elementów kostiumu, format 32 x 23 cm

Por. fot. nr 1

60. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Zapis projektu kostiumów do ról: Agentów kontrwywiadu i Krapilin, ordynasa Czarnoty – (Dzieszyński Adam)

Opis: zapis elementów kostiumów w podpunktach, format 32 x 23 cm, na odwrocie szkic płaszcza

61. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Zapis projektu kostiumu do roli Czarnoty (Krawczyk Janusz)

Opis: zapis elementów kostiumu, format 32 x 23 cm

62. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Zapis projekt kostiumu do roli Paragona Korzuchina (Wieczorek Tadeusz)

Opis: zapis elementów kostiumu, format 32 x 23 cm

63. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Zapis projekt kostiumów do ról: Gołowana, adiutanta Chłudowa (Gajewski Ryszard) i Romana Chłudowa – Gazdeczka Andrzej

Opis: zapis elementów kostiumów, format 32 x 23 cm

64. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Zapis projektu kostiumu do roli De Brisarda (Kwinta Tadeusz)

Opis: zapis elementów kostiumu, format 32 x 23 cm

65. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Wodza naczelnego białej armii (Szaniecki Tadeusz)

Opis: zapis elementów kostiumu, format 32 x 23 cm

Por. fot nr 5 Krawczyk

66. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt kostiumu do roli Sergiusz Gołubkow (Sadzik Adam)

Opis: zapis elementów kostiumu, format 32 x 23 cm

Por. fot nr 3, 4

67. Ucieczka, reż. Giżycki Henryk, scenografia i kostiumy – Kolber Walczak Maria, Walczak Stanisław, premiera 15.06.1985 (177)

Projekt elementu scenografii

Opis: Projekt bufetu ołówkiem z wymiarami, na odwrocie szkic ołówkiem, 25 x 35 cm