

Portret Marii 179: oprawa plastyczna

1. Portret Marii, reż. Ulewicz Wacław, scenografia i kostiumy:, premiera: 02.03.1986 (179)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 31 x 56 zgięty na trzy, przez co boczne projekty mają wymiary 31 x 13 cm na czarnym tle turkusowe rysunki mebli i przedmiotów, przedstawia trzy umeblowania scen.

2. Portret Marii, reż. Ulewicz Wacław, scenografia i kostiumy:, premiera: 02.03.1986 (179)

Projekt kostiumów

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 30 x 40 cm ołówkiem, przedstawia dwa męskie kostiumy. por fot. nr 3, 6, 8

3. Portret Marii, reż. Ulewicz Wacław, scenografia i kostiumy:, premiera: 02.03.1986 (179)

Projekt kostiumów

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 30 x 42 cm, przedstawiają dwa stroje kobiece i jedno popiersie z głową w kapeluszu. Por fot. nr 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9.

4. Portret Marii, reż. Ulewicz Wacław, scenografia i kostiumy:, premiera: 02.03.1986 (179)

Projekt kostiumów

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 30 x 42 cm, projekt ołówkiem, obok szkic długopisem projektu architektonicznego z podanymi wymiarami.

Na odwrocie: projekt sukni granatowym tuszem. Por. fot. nr 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9.