

Bliźniaki z Wenecji 72 – oprawa plastyczna

1. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 34 x 50 cm ołówkiem i czerwoną kredką.

Widoczne symetryczne konstrukcje

2. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 35 x 50 cm pastelami, widok sceny, na niej dwie postaci, całość scenografii w odcieniach żółto-pomarańczowych

3. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt elementu scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie formatu A4 ołówkiem, czerwoną kredką i czarnym tuszem

4. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu Doktor Balanzoni (Klucznik Zdzisław)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 33 x 23 cm, pastelami, kostium w brązach, kapelusz

5. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu Arlekina (Michno Stanisław)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 33 x 23 cm, pastelami, kostium w kolorach turkusu, czerwieni i pomarańczy.

6. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu do roli Florindo (Włodarski Tadeusz)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 33 x 23 cm, pastelami, kostium pomarańczowy, kapelusz z pióropuszem

7. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm, pastelami, biało-zielony strój, czarna maska

8. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu męskiego

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm, pastelami, w niebieskich kolorach wysokie kozaki, spodnie, koszula i płaszcz

9. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm, pastelami, czarny, z żółtą maską, rękawicami i butami, z czarnym czepkiem, na odwrocie szkice długopisem postaci i ram

10. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm, pastelami, czarno-fioletowy, z siwą brodą i siwą maską, z czarnym czepkiem

11. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu męskiego

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm, pastelami, w odcieniach niebieskiego, wysokie kozaki, spodnie, płaszcz, kapelusz

12. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu Beatricze (Zgorzalewicz Barbara)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm, pastelami, żółta suknia, zielony płaszcz z biało-różowymi ozdobami i zielony kapelusz

13. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm, pastelami, żółto-pomarańczowy z maską pomarańczową, czarne wąsy, oczy, brwi i usta

14. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu Leila (Piwowarczyk Jerzy)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm, pastelami, zielone kozaki, kremowe spodnie i płaszcz z białymi ozdobami, kapelusz z pióropuszem

15. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu Rozaury (Jun Irena)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm, pastelami, biała suknia i buty z licznymi różowymi ozdobami upiętymi także we włosach

16. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu Kolombiny (Omielska Barbara)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm, pastelami, sukienka turkusowa w liczne plamy rude, pomarańczowe, zielone, we włosach niebieskie wstążki

17. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Projekt kostiumu Tyburcjusza (Krzywdziak Jan)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm, pastelami, białe spodnie i koszula przepasana wąskim sznurkiem, na kostiumie liczne czerwone, niebieskie, pomarańczowe, żółte zielone plamy, na głowie kaptur, czarna maska

18. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Szkic projektu kostiumu Tyburcjusza (Krzywdziak Jan)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 30 x 41,5 cm, zgięty w pół, na ponad połowie projekt brązowym i niebieskim tuszem z podpisami, na odwrocie szkic długopisem płaszcz i kapelusza

19. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Szkic projektu kostiumu Rozaury (Jun Irena)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 30 x 42 cm, czarnym i niebieskim tuszem z dopiskami ołówkiem

20. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Szkic projektu kostiumu Beatricze (Zgorzalewicz Barbara)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 30 x 42 cm, czarnym i niebieskim tuszem z dopiskami ołówkiem

21. Bliźniaki z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera 17.09.1967 (72)

Szkic projektu kostiumu Kolombiny (Omielska Barbara)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 30 x 42 cm, czarnym tuszem z dopiskami ołówkiem