

Szelmostwa Skapena 163 – oprawa plastyczna

1. Szelmostwa Skapena, reż. Kwinta Tadeusz, scenografia: Walczak Stanisław, premiera 29.01.1983 (163)
Plan scenografii
Opis: schematyczny rysunek ołówkiem na kalce kreślarskiej
2. Szelmostwa Skapena, reż. Kwinta Tadeusz, scenografia: Walczak Stanisław, premiera 29.01.1983 (163)
Projekt kostiumu do roli Arganta (Klucznik Zdzisław)
Opis: Rysunek farbami na kartce A4 w passe-partout. Kolorowy strój męski w stylu XVII wieku. W lewym górnym rogu wypisane ołówkiem elementy kostiumu i dopięte próbki tkanin. (Por. fot. 7)
3. Szelmostwa Skapena, reż. Kwinta Tadeusz, scenografia: Walczak Stanisław, premiera 29.01.1983 (163)
Projekt kostiumu do roli Geront (Wieczorek Tadeusz)
Opis: Rysunek farbami na kartce A4 w passe-partout. Strój męski w stylu XVII wieku w tonacji czarno-fioletowej. W lewym górnym rogu wypisane ołówkiem elementy kostiumu i dopięte próbki tkanin. (Por. fot. 12)
4. Szelmostwa Skapena, reż. Kwinta Tadeusz, scenografia: Walczak Stanisław, premiera 29.01.1983 (163)
Projekt kostiumu do roli Oktawa (Sadzik Adam)
Opis: Rysunek farbami na kartce A4 w passe-partout. Strój męski w stylu XVII wieku z dominującym kolorem oliwkowym. W lewym górnym rogu dopięte próbki tkanin. (Por. fot. 7)
5. Szelmostwa Skapena, reż. Kwinta Tadeusz, scenografia: Walczak Stanisław, premiera 29.01.1983 (163)
Projekt kostiumu do roli Leandera (Jaskulski Marian)
Opis: Rysunek farbami na kartce A4 w passe-partout. Strój męski w stylu XVII wieku w tonacji żółto-niebieskiej. W lewym górnym rogu dopięte próbki tkanin. U dołu na passe-partout szkic żabotu. (Por. fot. 16)
6. Szelmostwa Skapena, reż. Kwinta Tadeusz, scenografia: Walczak Stanisław, premiera 29.01.1983 (163)
Projekt kostiumu do roli Hiacynty (Bilińska Dagmara)
Opis: Rysunek farbami na kartce A4 w passe-partout. Kolorowa suknia damska w stylu XVII wieku. W prawym górnym rogu wypisane ołówkiem tkaniny i elementy kostiumu. Na odwrocie projekt sukni czarno-czerwonej.
7. Szelmostwa Skapena, reż. Kwinta Tadeusz, scenografia: Walczak Stanisław, premiera 29.01.1983 (163)
Projekt kostiumu do roli Zerbinetty (Krzyżanowska Bożena)
Opis: Rysunek farbami na kartce A4 w passe-partout. Kolorowa suknia damska w stylu cygańskim. Dół z postrzępionych kawałków materiału.
8. Szelmostwa Skapena, reż. Kwinta Tadeusz, scenografia: Walczak Stanisław, premiera 29.01.1983 (163)
Projekt kostiumu do roli Skapena (Kwinta Tadeusz)

Opis: Rysunek farbami na kartce A4 w passe-partout. Strój z deseniem w kolorowe rąby z długimi bardzo szerokimi rękawami. (Por. fot. 3,16)

9. Szelmostwa Skapena, reż. Kwinta Tadeusz, scenografia: Walczak Stanisław, premiera 29.01.1983 (163)
Projekt kostiumu do roli Sylwestra (Ulewicz Waław)
Opis: Rysunek farbami na kartce A4 w passe-partout. Kolorowy strój męski w tonacji szaro-pomarańczowej. W lewym górnym rogu dopięte próbki tkanin. (Por. fot.6)
10. Szelmostwa Skapena, reż. Kwinta Tadeusz, scenografia: Walczak Stanisław, premiera 29.01.1983 (163)
Projekt kostiumu do roli Neryni (Swaryczewska Wanda)
Opis: Rysunek farbami na kartce A4 w passe-partout. Suknia damska w kolorystyce biało-niebieskiej z motywami marynistycznymi. W prawym górnym rogu szkic ołówkiem tyłu gorsetu z kotwicą. Na odwrocie szkic marynarza za sterem. (por. fot. 16)
11. Szelmostwa Skapena, reż. Kwinta Tadeusz, scenografia: Walczak Stanisław, premiera 29.01.1983 (163)
Projekt kostiumu do roli Karla (Krzywdziak Jan)
Opis: Rysunek farbami na kartce A4 w passe-partout. Strój męski w tonacji szarej. W lewym górnym rogu dopięte próbki tkanin. W prawym górnym rogu szkic ołówkiem detalu – worek i klucze. (Por. fot. 14)
12. Szelmostwa Skapena, reż. Kwinta Tadeusz, scenografia: Walczak Stanisław, premiera 29.01.1983 (163)
Projekt kostiumu do roli Tragarz (Statyści)
Opis: Rysunek farbami na kartce A4 w passe-partout. Prosty strój męski z kolorowymi pakunkami. (Por. fot. 10)