

BEZMATEK



*Matka nie odchodzi. Nie od córek. Może od synów matki odchodzą?
Od autorów? Od Różewicza matka odchodzi. Ode mnie nie odeszła.
Tylko umarła mi.*

Mira Marcinów

Mira Marcinów

BEZMATEK

WYSTĘPUJĄ:

Maja Pankiewicz
Katarzyna Tlałka

CHÓR I MUZYKA NA ŻYWO:

Adam Witkowski (gościnnie)

ADAPTACJA I REŻYSERIA:

Marcin Liber

MUZYKA:

Adam Witkowski

INSPICJENTKA/SUFLERKA:

Manuela Nowicka/Martyna Rezner

Mira Marcinów za książkę BEZMATEK otrzymała PASZPORT „Polityki” 2021.
Spektakl wyprodukowany w ramach Festiwalu „Konfrontacje Teatralne” w Lublinie.

385. Premiera Teatru Ludowego
Scena Pod Ratuszem • 17 października 2021

BAJKA O ŻAŁOBIE

Mira Marcinów

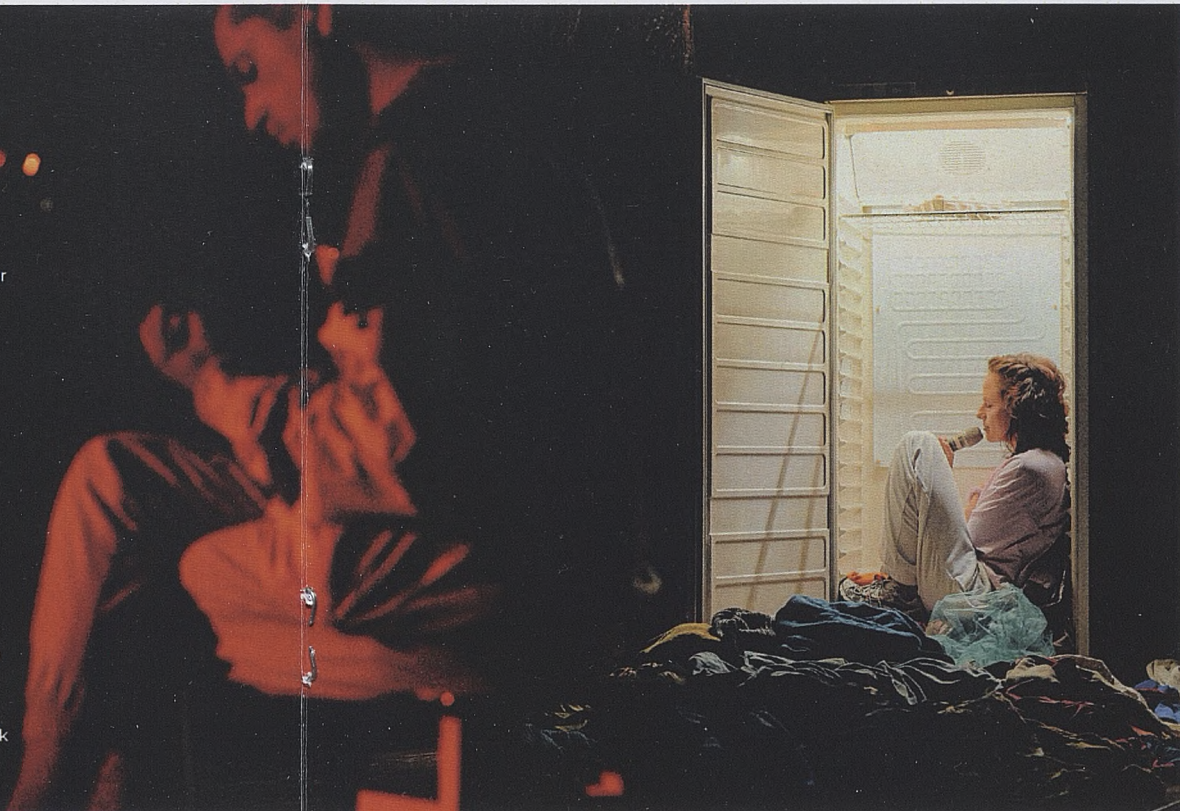
Dawno, dawno temu za siedmioma grobami, za siedmioma latami,
za siedmioma żałami
Żyła sobie dziewczyna bez matki i bez paznokci, czyli dziewczynka
Disneya,
I chociaż w żałobie żyła, okropnie była szczęśliwa.
I chociaż sieroco żyła, okropnie była.
I chociaż bez matek żyła, okropnie.
I chociaż żyła okropnie.
I chociaż żyła.

Wstrząsająca od bólu, szczerą, delikatną i czułą jest książka Miry Marcinów BEZMATEK. Opowiada o doświadczeniu, które jest uniwersalne i którego uczestnikami prawie wszyscy byliśmy lub będziemy.

Marcin Liber

Marcinów próbuje znaleźć nowy język na opisanie straty i ze skrajnej intymności robi literaturę: transową, mocną, dowcipną, a jednocześnie drżącą, okrutnie szczerą, pełną czułości i tęsknoty nie wiadomo za czym, choć wiadomo, że tej pustki wypełnić się nie da. BEZMATEK to brutalna opowieść o pragnieniu życia i ucieczce od umierania oraz historia wielkiej, szalonej i zachłannej miłości, jaka może wydarzyć się tylko między matką a córką.

<https://czarne.com.pl/katalog/ksiazki/bezmatek>



UOBECNIENIE

Rozmowa z Mirą Marcinów (fragment)

Byłam kiedyś na spotkaniu autorskim z Marcinem Wichą i Markiem Bieńczykiem, którzy napisali książki o swoich zmarłych matkach i padło takie pytanie, czy gdyby na sali siedziały ich matki, to czy byłyby zadowolone? Marcin Wicha odpowiedział, że tak, Marek Bieńczyk, że raczej tak. A ja poczułam, że gdyby mnie o to zapytano, to nie byłabym taka pewna odpowiedzi. To jest jednak mój obraz matki z perspektywy córki. Bardzo niepełny. Moja mama dbała o anonimowość, ukrywała się – a ja jej robię takie rzeczy?! Najpierw, na pierwszy dzień matki po jej śmierci, zrobiłam wystawę jej obrazów w BUWie. Bardzo lubiła Beksińskiego, a chwilę przed jej wystawą na ścianie wisiały tam jego obrazy. To był bardzo naiwny proces, myślenie, że robię to dla niej, że stawiam jej pomnik. W tym sensie mówi się o patologicznej żałobie. Ale BEZMATEK nie jest pomnikiem, nie jest też chęcią ocalenia od zapomnienia. Dla mnie najważniejsza była obecność, wywoływanie duchów. Ciężko mi było przestać pisać tę książkę, bo miałam obawę, co będzie po. Co będzie jak skończę?

Bibliocreatio
<https://przekroj.pl/kultura/>



TEATR LUDOWY

Osiedle Teatralne 34, 31-948 Kraków

teatr@ludowy.pl • www.ludowy.pl

facebook.com/teatr_ludowy

instagram.com/teatr_ludowy



SCENA POD RATUSZEM

Rynek Główny 1

tel. 12 421 50 16 • ratusz@ludowy.pl

Kasa czynna: od środy do soboty (12.00-19.00),

w niedziele 2 godziny przed rozpoczęciem spektaklu

f/teatr_ludowy

@teatr_ludowy

Dyrektor: Małgorzata Bogajewska • Zastępca dyrektora: Jerzy Fedorowicz jr.

Główny księgowy: Piotr Ruszkowski • Kierownik literacki: Katarzyna Dudek

Sekretarz literacki: Maria Klotzer, Magdalena Zarębska-Węgrzyn

Koordinacja pracy artystycznej: Katarzyna Kolanowska • Promocja i reklama:

Beata Strama, Anna Ryś • Kierownik Biura Obsługi Widza: Ewa Skoczylas-Tkacz

Kierownik techniczny: Michał Ruszkowski

Światła: Tomasz Kapusta, Krzysztof Sysło • Akustyka: Romuald Trojanowski

Charakterystyka: Iwona Piławska-Cyran

Montażysty: Wojciech Błądek, Roman Sorbian

Kierownik pracowni krawieckiej: Iwona Gawel • Garderobiana: Dorota Kurowska

Redakcja programu: Maria Klotzer

Autorka zdjęć wykorzystanych w programie: Klaudyna Schubert

Opracowanie graficzne: Jepe Oyen.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Kraków

RADIO
KRAKÓW



Małopolska
2014-2020

SORAYA

KARCHER

kraków.pl

dworzyskielekolejki
krakow.pl



Wsparcie ze środków
Funduszu Przeciwdziałania COVID-19

FUNDUSZ
WSPARCIA
KULTURY