

Ballady i romanse: horror school musical (395) – oprawa plastyczna

1. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Domi Grobek (Lewak Roksana)
Opis: Projekt podpisany jako „Domi – Targi”
2. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Domi Grobek (Lewak Roksana)
Opis: Projekt podpisany jako „Domi – ślubna”; na odwrocie ołówkowe szkice fragmentów sukni
3. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Domi Grobek (Lewak Roksana)
Opis: Projekt podpisany jako „Domi – retrospekcja”
4. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Domi Grobek (Lewak Roksana)
5. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Domi Grobek (Lewak Roksana)
Opis: Projekt podpisany jako „Domi – Femina”
6. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Zosi Strzygińskiej (Guzy Marta / Lewicka Aleksandra)
7. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Zosi Strzygińskiej (Guzy Marta / Lewicka Aleksandra)
Opis: projekt podpisany jako „Zosia – rusalka”; na odwrocie wykonany ołówkiem szczegółowy opis elementów kostiumu i ich wymiary
8. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Księdza Piotra (Wojciechowski Jacek)
9. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Księdza Piotra (Wojciechowski Jacek)
Opis: projekt podpisany jako „Terapeuta”
10. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Księdza Piotra (Wojciechowski Jacek)
Opis: projekt podpisany jako „Ksiądz Piotr – Targi”
11. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)

Projekt kostiumu do roli Romana Kozioła (Polak Karol / Nosal Jan)

12. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Romana Kozioła (Polak Karol / Nosal Jan)
Opis: projekt podpisany jako „Roman Kozioł – imprezjon”
13. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Adama Heksa (Trzmiel Mateusz)
Opis: czarne spodnie, czerwona smokingowa marynarka
14. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Adama Heksa (Trzmiel Mateusz)
Opis: frak
15. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Jasia Kurhanka (Ratuszny Robert)
Opis: projekt podpisany jako „Jaś – miś”
16. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Wiktoryny Bluszcz (Durska Patrycja)
Opis: projekt podpisany jako „Wicca Bluszcz”
17. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kostiumu do roli Wiktoryny Bluszcz (Durska Patrycja)
Opis: projekt podpisany jako „Wicca Bluszcz na Targach”
18. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt elementów kostiumów do ról Zosi Strzygińskiej (Guzy Marta / Lewicka Aleksandra) i Roberta Asapa (Badeński Michał / Polak Karol)
Opis: na jednak kartce dwa projekty: gorset dla Zosi i zapięcie pod szyją dla Asapa, obydwie z opisami detali
19. Ballady i romanse: horror school musical, reżyseria: Rucińska Ewa, scenografia I
kostiumy: Stanuła Agata, premiera: 03.12.2022 (395)
Projekt kurtki szkolnego mundurka (por. fot. 14)
Opis: projekt niepodpisany