

ZAPROSZENIE DO ZONY

11 października | 19⁰⁰ | Scena Pod Ratuszem

Przed premierą *Na początku i na końcu czasu* Pawła Arje w reż. Katarzyny Deszcz zapraszamy na spotkanie z ludźmi, którzy pojechali kiedyś turystycznie do Czarnobyla, a teraz mówią, że to „ich miejsce na ziemi” i odwiedzają je przy każdej nadarzającej się okazji.

Rafał Lis i Grzegorz Telicki, podróżnicy, których zafascynowały opustoszałe, skażone i na swój sposób „dziewicze” tereny wokół elektrowni w Czarnobylu opowiedzą o swojej pasji i pokażą zdjęcia z wypraw.

Dodatkową atrakcją mogą być fotografie tych miejsc w czarnobylskiej strefie, gdzie szeregowi turyści już nie docierają, robione z drona.

Na spotkaniu nie zabraknie również realizatorów spektaklu, Katarzyny Deszcz i Andrzeja Sadowskiego, którzy podjęli próbę stworzenia teatralnej strefy na Scenie Pod Ratuszem.



Kraków

PAWŁO ARJE

NA POCZĄTKU I NA KONCU CZASU

TEATR
Ludowy



„Na początku i na końcu czasu” to sztuka współczesnego ukraińskiego dramaturga Pawła Arje, która sięgając do realizmu magicznego opowiada historię rodziny żyjącej w strefie przymusowego wysiedlenia wokół nieczynnej elektrowni w Czarnobylu. Jest to ich wybór. Mieszkają w зоне czarnobylskiej, bo nie potrafią mieszkać gdzie indziej. Dla tych ludzi śmiertelna zona staje się ziemią obiecaną, funkcjonującą poza czasem i przestrzenią. Jest światem czystym, nieskalanym, pierwotnym, ale tak samo jak każdy dziewiczy łąd narażonym na pojawienie się nieproszonych gości. W zderzeniu mieszkańców zony z „postami, biznesmenami i dyrektorami” autor demaskuje mechanizmy funkcjonowania władzy. Dla ludzi z elit rządzących ludzie, którzy oficjalnie nie istnieją, stają się zwierzyną łowną. Spektakl powstaje w ramach Konkursu Inicjatyw Teatralnych „Giełda Teatralna”.

Premiera: 20 października 2018

Scena Pod Ratuszem

reżyseria: **Katarzyna Deszcz**, scenografia:

Andrzej Sadowski, występują: **Marta Bizoń,**
Elżbieta Karkoszka, Juliusz Krzysztof Warunek,
Wojciech Dawid Terechowicz, Andrzej Popiel,
Michał Sikorski