

6107.

SPRAWOZDANIE

DYREKCJI

TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH

W KRAKOWIE

Z CZYNNOŚCI ZA ROK 1909.

ROK LV.



W KRAKOWIE

NAKŁADEM TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH.

1910.

SPRAWA WOXDANIA

BYEKKOYI

TOWARZYSTWA PRZYJACIOŁ SZTUK PIĘKNYCH

W KRAKOWIE

X CZYNIŁOŚĆ NA ROK 1900

ROK LV



W KRAKOWIE

CZCIONKAMI DRUKARNI «CZASU» POD ZARZĄDEM A. ŚWIERZYŃSKIEGO.

SPRAWOZDANIE DYREKCJI

TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE

Z CZYNNOŚCI ZA ROK 1909

ZŁOŻONE NA OGÓLNEM ZEBRANIU CZŁONKÓW ODBYTEM W DNIU 27. LUTEGO 1910.

Zgromadzenie zagał prezes Towarzystwa Edward hr. Raczyński i poświęcił w przemówieniu gorące wspomnienie pamięci zmarłego wiceprezesa Dr. Konstantego Górskiego. Przystępując do porządku dziennego zebrani zwolnili sekretarza od odczytania protokołu z przeszłorocznego Zgromadzenia jako już powszechnie znanego z drukowanego sprawozdania; poczem sekretarz złożył sprawozdanie z obrotu funduszków Towarzystwa: W porównaniu z rokiem 1908 przybyło Towarzystwu w okresie sprawozdawczym członków 33. Natomiast zmniejszyły się dochody Towarzystwa o kwotę 1.871 kor. 46 hal. wskutek niższej opłaty za zwiedzanie wystawy. Ten ubytek w dochodach odbił się równocześnie na kwocie zakupu dzieł do losowania. Zarząd żywi nadzieję, że stosunki te zmieniają się na lepsze przy wprowadzeniu w życie nowego statutu oraz w razie osiągnięcia znaczniejszej subwencji ze strony Państwa, tudzież Kraju na cele sztuki polskiej i działalności Towarzystwa.

Wydział zastanawiał się nad krokami, jakieby przedsięwziąć należało dla zapobieżenia pokrzywdzeniu artystów krakowskich, którzy przy zakupnie dzieł sztuki z funduszków państwowych stale pomijani bywają i akcyę w tym kierunku rozpoczął wybraniem osobnej komisji, któraby nad losami tej sprawy czuwała.

Na tegoroczną premię dla członków Towarzystwa wybrała Dyrekcya znakomitą głowę Stańczyka naturalnej wielkości z obrazu Jana Matejki „Hołd pruski“. Niepospolita ta głowa, pełna charakterystyki, siły i myśli wyszła w reprodukcji, wykonana sposobem intaglio, doskonale, to też Dyrekcya spotkała się za tak trafny wybór premii z ogólnem uznaniem członków Towarzystwa.

Powtarzamy jak w roku przeszłym, że finansowe położenie instytucji wobec czekających ją znacznych wydatków na nowe pokrycie wiązania dachowego kosztem 7 do 8 ty-

sięcy koron, sprawienie nowego kotła parowego do ogrzewania centralnego, a nadto położenie nowych podłóg w suterrenach gmachu i przebudowa wejścia, będą wymagały w r. 1910 nieuniknienie wielotysięcznego nakładu, na którego pokrycie nie starczą fundusze i dochody zwyczajne Towarzystwa. Będzie ono zatem zmuszone zwrócić się do Wysokiego Rządu i Kraju z prośbą, aby przyszyły w pomoc instytucji tak wielce zasłużonej około rozwoju sztuki polskiej.

Mimo niekorzystnych warunków finansowych krakowskiego Towarzystwa ruch na wystawie był bardzo znaczny i przez sale naszego pałacu przesunęło się 2.006 dzieł sztuki, zatem o 389 więcej niż w r. 1908 i to dzieł niepośledniej wartości artystycznej.

Związki artystyczne i poszczególni artyści urządziły w roku sprawozdawczym 21 wystaw zbiorowych. Do nich należały ekspozycje Towarzystwa artystów polskich „Sztuka“, Związek artystów polskich „Zero“, „Koło artystek polskich“, tudzież kolekcje zbiorowe pp. Bulasa Jana, Dunikowskiego Xawerego, Fałata Juliana, Homolacsa Karola, Markowicza Artura, Nawrockiego Bolesława, Płonowskiej Maryi, Podgórskiego Stanisława, Pronaszki Zbigniewa, Radziszewskiego Wacława, Rychter-Janowskiej Bronisławy, Rzegocińskiego Witolda, Skoczylasa Władysława, Stachiewicza Piotra, Uziembły Henryka, Wachtla Wilhelma i Weissa Wojciecha. Nadto urządzono wystawę pośmiertną ś. p. Michała Pocięchy († ²⁰/₆ 1908).

Oprócz powyższych wystaw zdobiły czasowo salę dzieła grafiki zagranicznej: Herkomer H., Legrand L., Lunois Aleksander i Zeising. Prof. Jerzy hr. Mycielski urządził dwukrotnie wystawę retrospektywną obrazów przechowywanych w domach polskich, a wreszcie Towarzystwo fotografów amatorów wystawę fotograficzną.

Imieniem komisji kontrolującej zabrał głos p. Tadeusz Butrymowicz i zdał sprawę z dokonanego przeglądu rachunków zgodnych z dowodami kasowymi i księgami i postawił wniosek o udzielenie Dyrekcji absolutoryum, co też Walne Zgromadzenie bez dyskusji uchwaliło.

Podczas rozpraw nad budżetem r. 1910 przyjęto wszystkimi głosami następujący jednomyślny wniosek Dyrekcji, przedłożony przez prof. Dra Józefa Rostafińskiego: „Towarzystwo przyjmując do wiadomości oświadczenie sekretarza p. Seweryna Böhma, iż w roku bieżącym nieodwołalnie z zajmowanej posady sekretarza ustępuje, uchwała dla niego dożywotnią emeryturę w kwocie K. 3.400, oraz najżywsze podziękowanie za długoletnią, sumienną pracę“ a przewodniczący Towarzystwa w dłuższej przemowie uczcił niespożyte zasługi sekretarza, zaś wszyscy obecni wśród ogólnego poruszenia wyrazili swoje gorące i wdzięczne uczucia opuszczającemu swój urząd.

W miejsce ustępujących z Dyrekcji w miarę starszeństwa (§ 22 statutu) pp. Seweryna Böhma, Feliksa Kopery, Witolda Noskowskiego, Władysława Prokescha, Jerzego Warchałowskiego, wybrani zostali na przeciąg trzech lat członkami Dyrekcji pp. Seweryn Böhm, Feliks Kopera, Witold Noskowski, Władysław Prokesch, Juliusz Grosse mł., zaś w miejsce p. Józefa Czajkowskiego, który zgłosił z powodu zawodowych zajęć swoje ustąpienie, Dra Tadeusza Cybulskiego na przeciąg jednego roku.

Następnie wybrano do Komisji kontrolującej pp. Tadeusza Butrymowicza, Wacława Cholewicza i Hipolita Filochowskiego, zaś na zastępców tychże pp. Czesława Kamińskiego, Władysława Leitnera i Karola Sikorskiego.

Wniosek p. Butrymowicza o niżenie członkom Towarzystwa ceny sprzedaży księgi jubileuszowej p. t.: „Pamiętnik Towarzystwa Przyjaciół sztuk pięknych w Krakowie 1854—1904“ opracowany przez Dra Emanuela Świejkowskiego (wydanie większe 5 K. mniejsze 3 K.) uchwalono.

Na tem po wyczerpaniu porządku dziennego obrady zakończono i protokół podpisano.

Na posiedzeniu Dyrekcyi odbytem zaraz po Walnem Zgromadzeniu w miejscu ustępującego p. Seweryna Böhma wybrano sekretarzem Towarzystwa jednogłośnie p. Leonarda Lepszego.

Dyrekcya

*Towarzystwa Przyjaciół sztuk pięknych
w Krakowie.*

Rachunek funduszków

Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

za rok 1909.

Przychód.

I. FUNDUSZ OBROTOWY.

Rozchód.

	kor.	h.	kor.	h.		kor.	h.	kor.	h.
Pozostałość z roku 1908:					Zakup dzieł do losowania			9305	—
w gotówce	33	43			Nagrody konkursowe			200	—
w aktywach	93	26	126	69	Tantyemy za oddzielne wystawy .			3594	02
Za 2569 biletów rocznych			26203	80	Asekuracje			329	88
Z opłaty za wejście na wystawę .			15337	36	Koszta frachtowe			1847	88
Z opłaty za przechowanie garde-					Opłata cła			423	60
roby			896	70	Koszta urządzenia oddzielnych wy-				
Różnica na wymianie waluty za-					staw			586	42
granicznej			81	41	Koszta premii i teży rozsyłki za gra-				
Komisowe 5% od sprzedanych na					nicę			2763	63
wystawie dzieł			1244	90	Portorya i opłata za telefon . . .			791	31
Za sprzedane premiowe repro-					Stemple			428	12
dukcye			1810	51	Podatki państwowe i gminne . . .			800	73
Za sprzedane wydawnictwa Towar-					Amortyzacja pożyczki hipotecznej			6301	53
zystwa:					Koszta konwersyi pożyczki hipot.			187	—
Pamiętnik jubileuszowy	213	32			Procenta od pożyczek krótko ter-				
Karty pocztowe	81	68	295	—	minowych			248	04
Subwencya stała Sejmu krajowego			1000	—	Koszta repar. i utrzymanie budynku			3099	52
Z różnych źródeł			418	86	Opał			2686	90
					Oświetlenie gazowe			386	49
					Materyały piśmienne i kancelaryjne			352	67
					Prenumeraty			131	93
					Druki i inseraty			989	73
					Rozlepienie afiszów			348	—
					Prowizya korespondentów Tow. .			1861	01
					Pensye i emerytury			6600	—
					Opłata do kasy chorych			95	04
					Liberya dla służby			65	70
					Gratyfikacye noworoczne			60	—
					Różne koszta: pudła, paki i żelaziwo			580	—
					Koszta urządzenia wystawy pamią-				
					tek po Juliuszu Słowackim . .			408	94
					Przelano do funduszu żelaznego .			1000	—
					Zalega u korespondentów za t. r.				
					bilety			274	35
					Przeniesiono do rachunku na r. 1910			667	79
			47415	23				47415	23

II. FUNDUSZ ŻELAZNY.

	Kor. h.	Kor. h.
Pozostałość z roku 1908		3500 —
Narosłe odsetki	111 50	
Z funduszu obrotowego przelano	1000 —	1111 50
Stan funduszu żelaznego		4611 50

III. FUNDUSZ POŻYCZKOWY.

	Kor. h.	Kor. h.
Według zamknięcia za rok 1908 miał		12164 44
Odsetki zainkasowane w roku 1909		264 21
Stan funduszu		12428 65

Mianowicie:

na pożyczkach u artystów	9690 67
w gotówce	2737 98

IV. WYDAWNICTWA TOWARZYSTWA.

	Kor. h.	Kor. h.
Nakład „Pamiętnika jubileuszowego“ Towarzystwa w 1000 egzemplarzach kosztował		6052 49
Na wydawnictwo to otrzymało Towarzystwo w r. 1904 tytułem subwencji:		
od ministerstwa wyznań i oświaty	2000 —	
od Sejmu krajowego	500 —	
od prezesa Towarzystwa	1600 —	4100 —
Z własnych funduszy wydano przeto		1952 49
Z sprzedaży w latach 1905/9 180 egzemplarzy wpłynęło		1307 13
Zostaje do pokrycia z dalszej sprzedaży		645 36

Wydawnictwo kart pocztowych podług 14 premii Towarzystwa z lat ubiegłych kosztowało	930 03
Na częściowe umorzenie kosztów nakładu wpłynęło ze sprzedaży w latach 1905/9	796 06
Zostaje do pokrycia z dalszej sprzedaży	133 97

WYKAZ DZIEŁ SZTUKI

rozlosowanych dnia 30. stycznia 1910 roku między Członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie za rok 1909.

nr porz.	W y g r a ł	T y t u ł d z i e ł a	T w ó r c a	nr porz.	B i l e t n	W y g r a ł	T y t u ł d z i e ł a	T w ó r c a
1	Gebhard Helena	"Z Wilanowa" olejny	Kowalski Leon	41	1650	Rampelt	"Chłopka" tempera	Merkel Jerzy
2	Zapałowicz Władysław	"Pamiętnik jubil. Tow."	Dr. Świeżykowski E.	42	1749	Pileur Samuel	"Jesienna noc" olejny	Uziembło Henryk
3	Rosner Zygmunt	"Pamiętnik jubil. Tow."	Dr. Świeżykowski E.	43	1763	Siedlecki Edward	"Tecka grafczna"	Wojnarski Jan
4	Bar. Puszet Ludwik	"Zasadzka w lesie" olejny	Mroczkowski Aleks.	44	1764	Michałowski Eljasz	"Pamiętnik jubil. Tow."	Dr. Świeżykowski E.
5	Kirchmayer Adam	"Topielec" olejny	Zelechowski Kasper	45	1806	Dr. Dunadzek Franc.	"Szkic z Włoch" olejny	Wygrzywański Fel.
6	Hr. Potocki Jakób	"Róża" olejny	Knausówna Emilia	46	1885	Gabrys Zofia	"Kra pływaca" olejny	Galek Stanisław
7	Bujalski L.	"Wejście do kościoła"	Skotnicki Jan	47	1929	Doskočil Edwin	"Chata w słońcu" olejny	Steinhilberówna Ola
8	Ilwicki Jakób	"akwaforta"	Konieczny Włodz.	48	1958	Konopczyński Ignacy	"Pamiętnik jubil. Tow."	Dr. Świeżykowski E.
9	Skubiński Mieczysław	"Pamiętnik jubil. Tow."	Dr. Świeżykowski E.	49	1908	Dobrzyński Ludwik	"Popiersie kobiety" bronz	prof. Dmukowski
10	Jarosław Karol	"Pamiętnik jubil. Tow."	Dr. Świeżykowski E.	50	1971	Przyborowski Stefan	"Wieczór na Rudzy" olej.	Xawery
11	Descamps Klementyna	"Rusinka" olejny	Sichulski Kazimierz	51	2014	Rudnicki Jan	"Tecka grafczna"	Podgórski Stanisław
12	Rawa Michał	"Wnętrze" olejny	Prociłowicz Antoni	52	2027	Kaplińska	"Deby" olejny	Konieczny Włodz.
13	Ullman Edmund	"Pamiętnik jubil. Tow."	Dr. Świeżykowski E.	53	2033	Dr. Gogulski	"Ulecanie" olejny	Wojnarski Jan
14	Suski Antoni	"Wawel w zimie" olej.	Pabjański Stanisł.	54	2105	Siężeński Jan	"Ulica w Paryżu" olejny	Kowalski Leon
15	Jachimska Honorata	"Tecka grafczna"	Wojnarski Jan	55	2115	Kółko Estetyków	"Pamiętnik jubil. Tow."	Kapliński Alfons
16	Halcki Ludwik	"Matka B. Bolesna" olejny	Cynk Florian	56	2160	Preisling Jadviga	"Nad wodą" rys. pior.	Janowski Stanisław
17	Ciążyński Antoni	"Zajazd w Trokach" akwat.	Mastowski Stanisł.	57	2162	Lieling Marya	"Wzburzone morze" olej.	Podgórski Stanisław
18	Lipski Kazimierz	"Jeziorko w Dębnie" akwat.	Pocutka Michał	58	2176	N. N.	"Olena" olejny	Jarocki Władysław
19	Kalkszajn Michał	"Główna" pastel	Knaus Emilia	59	2201	Wydzga Stanisław	"Grodzisko o zachodzie"	Samiecki Marcin
20	Dr. Szuman Leon	"Wieniec z owoców" chro-molitografia	podług Rubensa	60	2232	Lenert	"olejny"	Karszniewicz Jerzy
21	Frenkel Ignacy	"Pamiętnik jubil. Tow."	Dr. Świeżykowski E.	61	2256	Dyczkowski Stanisław	"Plac karuzelowy w Pa-ryżu" olejny	Skotnicki Jan
22	Krzemieniewska Helena	"Głowa" bronz	Szczepkowski Jan	62	2272	Mroczkiewicz Władysł.	"Zima" pastel	Grotf Teodor
23	Warzeszkiewicz Stanisł.	"Muzykant" olejny	Hofmann Władysł.	63	2274	Frankiewicz Ludwik	"Wnętrze kaplicy" pastel	Dr. Świeżykowski E.
24	Siatowski Władysław	"Tancerka" olejny	Chmielewska Marya	64	2310	Galczyński Władysław	"Pamiętnik jubil. Tow."	Uziembło Henryk
25	Wszechowska Olga	"Chłopski zakamarek" olej.	Czajkowski Stanisł.	65	2313	Kownacki Julian	"Jesień w ogrodzie luksem-burskim" olejny	Grajner Władysław
26	Ks. Bubel Aleksander	"Tecka grafczna"	Wojnarski Jan	66	2365	Józefczyk Ludwik	"Z okolic Rzymu" olejny	Szerner Władysław
27	Szrałkowski Karol	"Pamiętnik jubil. Tow."	Dr. Świeżykowski E.	67	2395	Rudolf Roman	"Hucul" akwarela	Biese
28	Kowalski Ludwik	"Most Podgórski" pastel	Markiewicz Artur	68	2622	Dr. Bannet Arnold	"Tecka grafczna"	Konieczny Włodz.
29	Gómski Adam	"Pamiętnik jubil. Tow."	Dr. Świeżykowski E.	69	2631	Horowitz Izak	"Zima" autolitografia	Kruisa
30	Czyński Florian	"Krajobraz olejny	Dietrich Władysław	70	2701	Dr. Wurst Adolf	"Procesja" autolitografia	Dr. Świeżykowski E.
31	Karpinski Karol	"Dyablik" pastel	Kozłowski Karol	71	2763	Grawdzki Edward	"Pamiętnik jubil. Tow."	Filipkiewicz Stefan
32	Jaraczewska Helena	"Studium z natury" rysun.	Pocutka Michał	72	2901	Grzywalski Kazimierz	"Strumień w lesie" olejny	Dziukowski Stanisł.
33	Sobocinski	"Wnętrze pokoju"	Niedzielska Marya	73	3093	N. N.	"Z okolic Kosowa" olej.	Szerner Władysław
34	Piorowski Stanisław	"Ryby" olejny	Sichulski Kazimierz	74	3092	Natanson Stanisław	"Hucul" akwarela	Dr. Świeżykowski E.
35	Stawikowski Józef	"Skupienie" olejny	Rychter - Janowska	75	3047	Leopold	"Pamiętnik jubil. Tow."	Konieczny Włodz.
36	Hr. Benzelstjerna - En-gels	"Pamiętnik jubil. Tow."	Bronistawa	76	3115	Cebak	"Tecka grafczna"	Tow. Wiedeńskiego
37	Dr. Eichenbaum Stan.	"Wspomnienie" olejny	Dr. Świeżykowski E.	77	3119	Siaskind Dawid	"Szkic z Włoch" olejny	Wygrzywański Fel.
38	Bajda Andrzej	"Pamiętnik jubil. Tow."	Czajkowski Józef	78	3363	Gurtzman T. D.	"Pamiętnik jubil. Tow."	Dr. Świeżykowski E.
39	Ks. Wądroły Jan	"Tecka grafczna"	Wojnarski Jan	79	3304	Jura Andrzej	"Targ w Żywcu" akwarel	Podgórski Stanisław
40	Ciechanowska Wiktoria	"Tecka grafczna"	Wojnarski Jan	80	3353	Bielki Jan	"Tecka grafczna"	Konieczny Włodz.

Uwaga. Wygrane można odbierać w kancelarii Towarzystwa Plac Szezebaniski liczbą 4 za zwrotem dotyczącego biletu.

Przesyłka wygranych uskutecznia się na koszt i ryzyko wygrywającego za poprzednim nadaniem biletu i podaniem dokładnego adresu zamieszkania, zatem stać, poczy i kolei żelaznej. Po upływie dwóch lat gąsnie obowiązek Towarzystwa do wydania wylosowanego a nieodebranego przedmiotu; również premie nieodebrane w tym przeciągu czasu zostają własnością Towarzystwa.

SPIS DZIEŁ SZTUKI

wystawionych w ciągu roku 1909 na wystawie nieustającej.

Bartel Bronisław.

Olejne :

1. Autoportret — „Świadomość“.
2. „Pieśń boleści“.
3. „Pieśń boleści“ (ołówk.).
4. „Duma“ (ołówk.).
5. „Portret pana S“.
6. „Portret panny B.“.
7. „Pejzaż“ — ule.
8. „Pejzaż“ — szron.
- 9—17. „Studia pejzażowe“ I—IX.

Bieliński Witold.

18. „Portret art. L. Stępowskiego“, biust — terrakota.
19. „Medalion Andrzeja hr. Potockiego“, bronz.
20. „Portret pana B. Ł.“, płaskorzeźba.

Błocki Włodzimierz.

Olejne :

21. „Z Wenecyi“.
22. „Wnętrze“.
23. „Wieczór“.
24. „Nad wodą“.
25. „Neapol“.
26. „Okiść“.
27. „Zmrok“.

28. „Morze“.
29. „Noc księżycowa“.

Akwaforty :

30. „Z Palatynu“.
31. „Wierzby“.
32. „Tyniec“.
33. „Las“.
34. „Pocałunek“.
35. „Dziewczynka“.
36. „Starzec“.
37. „Arno“.
38. „Dziad“.
39. „Strach“.

Autolitografie :

40. „Z Wenecyi“.
41. „Żydek“.

Boznańska Olga.

Olejne :

- 42—44. „Kwiaty“ I, II, III.

Broszkiewicz Antoni.

Olejne :

45. „Dunajec na wiosnę“.
46. „Resztki śniegu“.
47. „Dunajec“.
48. „Szary dzień“.

Bulas Jan.

Olejne :

- 49—50. „Motyw z parku Humbolta w Chicago“, III. I, II.
51. „Motyw z parku Lincolna“ w Chicago“, III.
52. „Z okolic Omacha“, Neb.
53—56. „Motyw z łąnów polskich z Pulaski“, I, II, III, IV.
57. „Motyw z parku w Ilzin“, III.
58. „Wodospad rzeki Minnehaha koło St. Paul, Minn.“
59. „Washington, park przy zachodzie w Milwaukee“.
60. „Burza na Oceanie atlantyckim“.
61. „Farma w Cary Ills. OO. Zmartwychwstańców“.
62. „Szczęście“.
63. „Góral przy wiatrze“.
64. „Róże pąsowe“.
65. „Róże kremowe“.
66. „Stałość“.
67. „Maki“.
68. „Zawiedziony“.
69. „Flirt“.
70. „Takie nasze“.
71—72. „Ścięte kwiaty“, I, II.
73. „Z chryzantemami“.
74. „Wodospad Niagara“.
75. „Gibraltar“.
76. „Upojenie“ (Maki).
77. „Gliadiole“.
78. „Bławaty“.
79. „Zwiedły oset“.
80. „Róże pąsowe“.
81. „Kosaciec“.
82. „Pierwsza miłość“.
83. „Rumianki“.
84. „Flirt“.
85. „Gromnica“ — pastel.

Bukowska Kamila.

- 86—87. „Róże“, I, II, ol.

Czajkowski Stanisław.

Olejne :

88. „Martwa natura“.
89. „Marzec“.

90. „Wiosna“.

91. „Samotne drzewa“.

Czerwenka Erwin.

Olejne :

92. „Świątynia Saturna“ — Rzym.
93. „Canale di St. Pietro“ — Wenecja.
94. „Widok na port“ — Tryest.
95. „St. Giorgio i Sta Maria della Salute“ — Wenecja.
96. „Arno podczas zachodu“ — Florencyja.
97. „Arno“ — Florencyja.
98. „Morze“ — Lido.
99. „Morze“ — Capri.
100. „Wodociągi“ — Rzym.
101. „Kościół św. Marka“ — Wenecja.
102. „Arno przed zachodem“ — Florencyja.
103. „Motyw z Via Appia“ — Rzym.
104. „Żaglowiec“ — Wenecja.
105. „Sad brzoskwinowy“ — Rzym.
106. „Barka“ — Lido.
107. „Widok na Lido“ — Wenecja.
108. „Cmentarz“ — Neapol.
109. „Winnica“ — Rzym.
110. „W parku“ — Florencyja.
111. „S. Maria della Salute“ — Wenecja.
112. „Ponte Mulvio“ — Rzym.
113. „Widok z Janicolo“ — Rzym.

Dąbrowa Eugeniusz.

Sztuka stosowana :

- 114—115. „Urządzenie salonu i damskiego saloniku“.

Dulębianka Marya.

116. „Studjum kobiety“, ol.

Dunikowski Xawery.

Rzeźby :

117. „Kobieta pierwsza“.
118. „Kobieta druga“.
119. „Kobieta trzecia“.
120. „Kobieta czwarta“.
121. „Kobieta piąta“.
122. „Macierzyństwo“.
123. „Fatum“.

124. „Tehnienie“.
125. „Autoportret“.
126. „Głowa I“ — Prymulka.
127. „Głowa II“.
128. „Głowa III“.
129. „Głowa IV“.
130. „Głowa matki“.
131. „Dante“.
132. „Zwiastowanie“.
133. „Stydium z Kamińskiego“.
134. „Stydium portretowe“.
135. „Stydium portretowe“.
- 136—137. „Stydium przygotowane“, I, II.

Fabijański Poraj Stanisław.

Rysunki tuszem:

138. „Motyw z Trenczyna“.
139. „Zakątek przy kościele św. Barbary“.
140. „Kościół św. Barbary w Krakowie“.
141. „Kościół św. Barbary“, gwasz.
142. „Fragment wejścia do Katedry na Wawelu, akwarela“.

Akwarele:

143. „Kaplica Boimów we Lwowie“.
144. „W zmroku“ — Wawel.
145. „Wylew Wilgi w okolicy Wawelu“.
146. „Kościół św. Barbary“.
147. „Widok na klasztor Zwierzyniecki“.
148. „Kwiat piwonii“.

Olejne:

149. „Szkic“.
150. „Wawel w zimie“.
151. „Terrakota“, rzeźba.

Rys. ołówkowe:

- 152—153. „Typ ze wschodniej Galicyi“, I, II.

Fałat Julian.

Akwarele:

154. „Jesień“.
155. „Chata tyrolska“.
156. „Kwitnące drzewa“ — z Więckowic.
157. „Portrety dzieci“.
158. „Margaretki“.
159. „Letni pejzaż“ — tuje.
160. „Krzyż z Więckowic“.

161. „Jeleń w lesie“.
162. „Psy nad ubitą zwierzyną“.
163. „Kościół w Osieku“.
164. „Barbakan“.
165. „Wnętrze kościoła w Osieku“.
166. „Żyweczanka“.
167. „Psy w sankach“.
168. „Portret własny“.
169. „Grupa drzew nad wodą z oczeretem w jesieni“.
170. „Żyweczanka“.
171. „Kościół Św. Krzyża w Żywcu“.
172. „Grupa drzew jesienią“.
173. „Dziady“.
174. „Portret p. Rudzińskiego“.
175. „Portret p. Rudzińskiego“.
176. „Wnętrze lasu“.
177. „Z kościoła“.
178. „Leśniczówka“.
179. „Lato“ — Bystra.
180. „Dziewczę z psem“.
181. „Zamek Wiśnicki“.
182. „Kościół w Osieku przy zachodzie słońca“.
183. „Most w Dębnie“.

Olejne:

184. „Pejzaż zimowy z Więckowic“.
185. „Portrety PP. W.“.
186. „Śnieg“.
187. „Nagonka w lesie“.
188. „Śnieg“.
189. „Z Łańcuta“.
190. „Śnieg — promień słoneczny“.
191. „Karczma przy drodze“.
192. „Śnieg z kuropatkami“.
193. „Łoś w bagnach“.
194. „Pejzaż zimowy z Osieka“, pastel.
195. „Zachód słońca nad stawami w Osieku“, akwarelo-pastel.

Filipkiewicz Stefan.

196. „Róże“, tempera.
197. „Chryzantemy“, ol.
198. „Szron“, ol.

Frommer Szymon.

Olejne:

199. „Hale w dolinie Kościeliskiej“.
200. „Nad wodą“.

- 201. „Z parku w Swoszowicach“.
- 202. „Obłoki“.
- 203. „Motyw tatrzański“.
- 204. „Z parku w Swoszowicach“.
- 205. „Nad stawem“.

Gałek Stanisław.

Olejne:

- 206. „Krokusy“.
- 207. „Tatry“.
- 208. „Powrót z hal“.
- 209. „Strzechy w słońcu“.
- 210. „Wieczór“.
- 211. „Święto na wsi“.
- 212. „Mendle w polu“.
- 213. „Przed halnym wiatrem“.
- 214. „Stary młyn“.
- 215. „Bajorko“.
- 216. „Krokusy“.
- 217. „Wiosna w Tatrach“.
- 218. „Powrót owiec“.
- 219. „Mgły nad Morskiem Okiem“.

Getter Stanisław.

Rzeźby:

- 220. „Portret mężczyzny“.
- 221. „Głowa żyda“.
- 222. „Popiersie młodej dziewczyny“, terracota patynowana.

Gosieniecki Wiktor.

- 223. „Śnieg w Tatrach“, tempera.

Gramatyka Antoni.

Olejne:

- 224. „Podwórze góralskie“.
- 225. „Martwa natura“.

Grott Teodor.

Pastele:

- 226—227. „Wnętrze kaplicy“, I—II.
- 228. „Przy lampie“.
- 229. „Babka“.

Olejne:

- 230. „Studyum — główka“.
- 231. „Klasztor“.

- 232. „Martwa natura“.
- 233. „Fiołki“.

Gwozdecki Gustaw.

Rysunki:

- 234. „Portret Bolesława Walewskiego“.
- 235. „Portret Bolesława Raczyńskiego“.
- 236. „Portret Michała Świerzyńskiego“.
- 237. „Portret Jerzego Żuławskiego“.
- 238. „Portret Stanisława Giebułtowskiego“.
- 239. „Dzieci“.
- 240. „Dzieci“.

Olejne:

- 241. „Kwiaty“.
- 242—243. „Kwiaty“, I—II.
- 244—245. „Kwiaty“, I—II.

Hofmann Vlastimil.

Olejne:

- 246. „Marzenie“.
- 247. „Melancholia“.
- 248. „Artysta malarz“.
- 249. „Duet“.
- 250. „Rekonwalescent“.
- 251. „Gustaw“.
- 252. „Autoportret“.
- 253. „Św. Jan Chrzciciel“.
- 254. „Madonna“.
- 255. „Madonna“.

Holzmüller Juliusz.

Akwarele:

- 256. „Przed karczmą“.
- 257. „Na popas“.
- 258. „Przed rogatką“.
- 259. „Z miasta“.

Homolacs Alexandrowicz Nina.

Rzeźby:

- 260. „Portret“, biust gips.
- 261. „Portret“, gips.
- 262. „Portret“, gips.
- 263. „Żyd“, pop. bronz.
- 264. „Piesek“, fig. gips.

Homolacs Karol.

Olejne:

265. „Portret kobiety“.
266. „Portret kobiety“.
267. „Portret kobiety“.
268. „Głowa“.
269. „Bulier“.
270. „Sfinks“.
271. „Tok“.
272. „Wiosna“.
273. „Głowa“.
274. „Wiosna“.
275. „Wiosna“.
276. „Lucyfer“.
277. „Słońce“.
278. „Pejzaż zimowy“.
279. „Pejzaż zimowy“.
280. „Pejzaż zimowy“.
281. „Pejzaż zimowy“.
282. „Studium dziewczyny“.
283. „Portret“.
284. „Studium“.
285. „Studium“.
286. „Studium“.
287. „Studium“.
288. „Studium“.
289. „Kobieta“.
290. „Zdechły ptak“.
291. „Studium“.

Janowski Ludomir.

Olejne:

292. „Portret pani M. Z.“.
293. „Autoportret“.
294. „Autoportret“.

Jarocki Władysław.

Olejne:

295. „Olena“.
296. „Myśliwy“.
297. „Na wiejskim cmentarzu“, tempera.

Kamocki Stanisław.

298. „Kwitnące ziemniaki“, ol.

Karpiński Alfons.

Olejne:

299. „Studium portretowe“.
300. „W pokoju“.
301. „Rankiem“.
302. „Pont Neuf w Paryżu“.
303. „Na promenadzie“.
304. „Wnętrze“.
305. „Ulica w Paryżu“.
306. „Pocałunek“.

Karszniewicz Jerzy.

Olejne:

307. „Łąka“.
308. „Ostróżki“.
309. „Ogród“.
310. „Widok na ogród“.

Kazimirowski Eugeniusz.

Olejne:

311. „Balkon“.
312. „Jezioro“.
313. „Polana“.
314. „Kureń“.
315. „Ganek w Bohajówce“.
316. „Portret ojca“.
317. „Kalina jesienią“.
318. „Po zachodzie nad stawem“.
319. „Brzozy w lesie“.
320. „Wieczne słońce“.
321. „Staw w czasie deszczu“.
322. „Dębina w jesieni“.
323. „Portret p. D'Abancourt“.
324. „Po zachodzie“.
325. „Futor na stepie“.
326. „Jesień“.
327. „Główka“, pastel.

Knausówna Emilia.

Rysunki ołówkowe:

328. „ś. p. Karol Knaus“.
329. „Panna J. K.“.

Szkice węglem:

330. „Książę Paweł Sapiecha“.
331. „Książę Paweł Sapiecha“, jun.

332. „Książd Adam Sapiecha“.

333. „Panna L. R“.

334. „Panna M. M“.

335. „Panna J. B.“.

336. „Panna A. W.“.

Akwarele:

337. „Chryzantemy“.

338. „Główka“.

339. „Główka“.

340. „Hyacynt“.

341. „W słońcu pod drzewami“, pastel.

342. „Ogród kwiatowy“, pastel.

Olejne:

343. „Pejzaż“.

344. „Malwa“.

345. „Portret matki“.

346. „Pejzaż z Kobierzyna“.

347. „Zima“.

348. „Pejzaż“.

Kołomłocki Tadeusz.

349. „Ulica wiejska“, ol.

Komorowska Wanda.

350. „Akwafora kolorowa“.

351—356. Akwaforty I—VI.

Korpai Aleksander.

357. „Portret pana P. K.“, biust z gipsu.

Koszeliński Stanisław.

358. „Buk w jesieni“, ol.

Kowalski Leon.

Olejne:

359. „Ukrainka“.

360. „Portret Hr. M.“.

361. „Z Wilanowa XVIII. w.“.

362. „Dziewczynka“, pastel.

363. „Portret mężczyzny“, pastel.

Krasnowolski Józef.

364. „Modlitwa“, ol.

Krzeszowa Męcina Ludwika.

Olejne:

365. „Martwa natura“.

366. „Martwa natura“.

367. „Martwa natura“.

368. „Astry“.

Krzesz Męcina Józef.

Olejne:

369. „Portret ś. p. Andrzeja Hr. Potockiego“.

370. „Królów Polski, Litwy i Rusi“.

371. „Portret ś. p. Andrzeja Hr. Potockiego“.

Kutev Christo.

Olejne:

372. „Autoportret“.

373. „Kwiaty“.

374. „Narcyz“.

375. „Staruszka“.

376. „Portret prof. M.“.

377. „Portret pani S.“.

Kwiatkowski Ludwik.

Olejne:

378. „Pejzaż zimowy“.

379. „Z Capri“.

380. „St. Maria della Salute“.

381. „Forum Romanum“.

382. „Łuk Tytusa“.

383. „Notre Dame“.

384. „Cyprysy“.

385. „Z Palatynu“.

386. „Z Capri“.

387. „W zimie“.

388. „Strumyk leśny“.

389. „Domek“.

390. „Łąka“.

391. „Maki“.

Langman Zygmunt.

392. „Narodziny Wenus“, marmur kararyjski.

Łada Małgorzata.

Pastele:

393. „Portret siostry“.

394. „Portret“.

395. „Portret“.
396. „Portret“.
397—412. „Szkice“, I—XVI.
413. „Portret kobiety“.
414. „Portret mężczyzny“.
415. „Portret mężczyzny“.
416. „Góral“.
417. „Portret mężczyzny“, ol.

Madeyski Antoni.

418. „Grupa“ (Matka), marmur.

Majewski Władysław.

419. „Cisza morska“, ol.

Makowski Czesław.

420. „Medalion T. Jeża“.
421. „Medalion O. Antoniego Wysłoucha“.
422. „Medalion Alexandra Księcia Jabłonowskiego“.
423. „Medalion Romany Popiel Święckiej“.
424. „Medalion Elizy Orzeszkowej“.
425. „Medalion Kazimierza Kaszewskiego“.
426. „Medalion Edwarda Lubowskiego“.
427. „Medalion Stefana Żeromskiego“.
428. „Medalion Henryka Hoyer“.
429. „Medalion Władysława Smoleńskiego“.
430. „Medalion Juliana Kosińskiego“.
431. „Medalion Franciszka Piekosińskiego“.
432. „Medalion Tadeusza Księcia Lubomirskiego“.
433. „Medalion Konrada (Promyka) Prószyńskiego“.
434. „Medalion Franciszka Kostrzewskiego“.
435. „Medalion Aleksandra Świętochowskiego“.
436. „Portret prof. Maryana Sokołowskiego“, płaskorzeźba.

Malczewski Jacek.

Olejne:

437. „Portret p. J.“.
438. „Portret mężczyzny“.
439. „Portret kobiety“.
440. „Do pieśni Asnyka“, tryptyk.
441. „Portret p. Józefa Trepi“.
442. „Pieśń życia“, tryptyk.

443. „Anioł“.
444. „Portret pani J.“.
445. „I otworzyły się oczy ich i poznali Go, a On zniknął z oczu ich“. (*Ew. Św. Łuk. Rozdz. XXIV.*) tryptyk.

Małkowski Bronisław.

Olejne:

446. „Wnętrze izby“.
447. „Owoce“.
448. „Fragment pokoiku“.

Markowicz Artur.

Pastele:

449. „Brzegi Wisły pod śniegiem“.
450—452. „Życie w schronisku starców“, I, II, III.
453. „Słoneczniki“.
454. „Wezbrana Wisła“.
455. „Pochmurny dzień zimowy“.
456. „Koń roboczy“.
457. „Jesień“.
458. „Siostra miłosierdzia“.
459. „Ogród w słońcu“.
460. „Południe“.
461. „Talmudyści“.
462. „Sądny dzień“.
463. „Talmudysta“.
464. „Dysputa talmudyczna“.
465. „W bibliotece“.
466. „Uwielbianie tory“.
467. „Staruszka“.
468. „W katedrze tarnowskiej“.
469. „Jesień“.
470. „Bezdomna“.
471. „Z Krynicy“.
472. „Modlitwa wygnanych kobiet“.
473. „Modlitwa staruszek“.
474. „Rudera“.
475. „Jesień“ — planty podgórskie.
476. „Przy nadciągającej burzy“.
477. „Ulica we mgle“.
478. „Korytarz w słońcu“.
479. „W schronisku“.
480. „Podcienie w Tarnowie“.
481. „Most podgórski“.
482. „Marcowy śnieg“.

- 483. „Zima“.
- 484. „Poranek zimowy“.
- 485. „Paryżanka“.
- 486. „Ludwinów“.
- 487. „Zadumany“.
- 488. „Modłace się staruszki“.
- 489. „Most podgórski o zachodzie słońca“.
- 490. „Targ rybny nad Wisłą“.
- 491. „Giewont“.
- 492. „Most podgórski“.
- 493. „Siostra miłosierdzia“, rysun.
- 494. „Kościół Saint Germain l'auxerrois“.
- 495. „Autoportret“.
- 496. „Bachus“.
- 497. „Ghetto“.
- 498. „Ogród schroniska“.

Merkel Jerzy.

Olejne :

- 499. „Marysia“.
- 500. „Muzykalni“.
- 501. „Młody skrzypek“.
- 502. „Stary grajek“.

Tempery :

- 503. „Chłopka“.
- 504. „Symfonia“.
- 505. „Ruth“.
- 506. „Kwiaty“.

Mitarski Wilhelm.

Olejne :

- 507. „Kapliczka w Poroninie“.
- 508. „Ogród“.
- 509. „Janka“, pastel.

Nałęcz Włodzimierz.

- 510. „Gasnące słońce nad Wisłą“, pastel Rafaellego.

Olejne :

- 511. „Wisła“.
- 512. „Żniwo na Mazowszu“.

Nawrocki Bolesław.

Olejne :

- 513. „Statki na Sekwanie“.
- 514. „Place de la Concorde“.

- 515. „Grzech“.
- 516. „Na progu życia“.
- 517. „Notre Dame w nocy“.
- 518. „Piazza del Poppolo“.
- 519. „Kościół St. Etienne au Mont“.
- 520. „Wnętrze muzeum Luksemburskiego“.
- 521. „Z albumem“.
- 522. „Przy lampie“.
- 523. „Place Maubeuge w Paryżu“.
- 524. „Z Jersey“.
- 525. „Alpy o zachodzie“.
- 526. „Z Zakopanego“.
- 527. „Z ogrodu Luksemburskiego“ — Senat.
- 528. „Tyber i Watykan“.
- 529. „Avenue de Bois, Boulogne“ wieczorem.
- 530. „Forum Romanum“.
- 531. „Panteon w Rzymie w nocy“.
- 532. „Z Montreus“.
- 533. „Widok z Bois de Boulogne“.
- 534. „Z Wojtowiny“.
- 535. „Z Korytna“ — Podole.
- 536. „Studium portretowe“.
- 537. „Portret pani S.“.
- 538. „Portret pana G.“
- 539. „Studium“.
- 540. „Grand Palais“ wieczorem.
- 541. „Łączka z Vieux Moulin“.

Niedzielska Marya.

- 542—557. „Rysunki“ I—XVI.

Niesiołowski Tymon.

- 558. „Studium dziewczynki“, ol.
- 559. „Chłopak“, ol.

Paciorek Stanisław.

Olejne :

- 560. „Szary dzień“.
- 561. „Różowa chmurka“.
- 562. „Badyle“.
- 563. „Po deszczu“.
- 564. „Dworek“.
- 565. „Ściernisko“.
- 566. „Osty“.
- 567. „Kościółek“.
- 568. „Dworek“.
- 569. „Noc księżycowa“.
- 570. „Kapliczka“.

- 571. „Domek“.
- 572. „Studium“.
- 573. „Stary młyn“.
- 574. „Stara plebania“.
- 575. „Za chałupami“.
- 576. „Szary dzień“.
- 577. „Babie lato“.
- 578. „Wierzby“ — wiosna.

Pająkówna Aniela.

- 579. „Dziewczynka“, ol.

Pankiewicz Józef.

Olejne :

- 580. „Martwa natura“.
- 581. „Pejzaż bretoński“.
- 582. „Port w Concarneau“.

Akwarele :

- 583—584. „Z portu w Concarneau“ I, II.

Pautsch Fryderyk.

Olejne :

- 585. „Portret“.
- 586. „Portret“.
- 587. „Smok podwawelski“.

Pelczarski Bronisław.

Rzeźby :

- 588. „Dziewczynka“, biust z gipsu.
- 589. „Spotkany“.
- 590. „Zmęczony“.
- 591. „Ważna chwila“.
- 592. „Sierota“.

Piotrowski Józef.

Olejne :

- 593. „Obłok“.
- 594. „W jasną noc“.
- 595. „Śnieg w Tatrach“.
- 596. „Po burzy“.
- 597. „Snopki zboża“.
- 598. „Po zachodzie słońca“.
- 599. „Staw“.
- 600. „Las jesienią“.
- 601. „Brzozy“.
- 602. „Białe piwonie“.

Płonowska Marya.

Olejne :

- 603. „Potok przy starym młynie“.
- 604. „Potok koło Poronina“.
- 605. „Zima“.
- 606. „Pod Gubałówką“.
- 607. „Widok na Giewont“.
- 608. „Kapliczka przy kościele“.
- 609. „Pod lasem“.
- 610. „Słowacka figura“.
- 611. „Z Antałówki“.
- 612. „Po burzy“.
- 613. „Przed dworkiem“.
- 614. „Jadwiśka“.
- 615. „Chata na Śląsku“.
- 616. „Potoczek“.
- 617. „Stary kościół w Zakopanem“.
- 618. „Stara chata“.
- 619. „Zima“.
- 620. „W starym alkierzu“.
- 621—630. „Pejzaże“, I—X.

Rysunki :

- 631. „Dwie siostry“.
- 632. „Marynka“.

Pastele :

- 633. „Kaśka“.
- 634. „Zamyślona“.
- 635. „Góralka“.

Pociecha Michał.

Akwarele :

- 636. „Widok Brzozowa“.
- 637. „Przy ognisku“.
- 638. „Deszcz“.
- 639. „Pastwisko“.
- 640. „Pod lasem“.
- 641. „Zimą“.
- 642. „Młody las“.
- 643. „Krajobraz“.
- 644. „Z naszych pól“.
- 645. „Dworek w Witosławiu“.
- 646. „Pałac w Zagórzanach“.
- 647. „Wieczór“.
- 648. „Zima na wsi“.
- 649. I. „Baszta zamkowa w Dąbrówce“.
- 650. II. „Baszta zamkowa w Dąbrówce“.
- 651. „Ostatnia praca“.
- 652. „Zagroda z pod Kalwaryi“.

- 653. „Motyw z Łobzowa“.
- 654. „Jezioro w Iwnie“.
- 655. „Droga do wsi“.
- 656. „Jezioro w Dębnie“.
- 657. „Nad wieczorem“.
- 658. „Łąka pod lasem“.
- 659. „Jezioro w Iwnie“.
- 660. „Jezioro w Dębnie“.
- 661. „Z ziemi poznańskiej“.
- 662. „Jezioro w Siedleu“.
- 663. „Jezioro w Witosławiu“.
- 664. „Zachód“.
- 665. „Woźniki“.
- 666. „Jezioro w Dębnie“.
- 667. „Motyw z Jasionowa“.
- 668. „Pałac w Jasionowie“.
- 669. „Motyw z Brzozowa“.
- 670. „Motyw z Jasionowa“.
- 671. „Droga do miasteczka“.
- 672. „Zarośla“.
- 673. „Sierpień“.
- 674. „Grudzień“.
- 675. „Szkic z natury“.
- 676. „Portret Dra M.“
- 677. „Handlarz wiejski“.
- 678. „Handlarz wiejski“.
- 679. „Jezioro“.
- 680. „Z ziemi poznańskiej“.
- 681. „Góral“.
- 682. „Stary pasterz z Jasionowa“.
- 683. „Klasztor w Woźnikach“.
- 684. „Zwiady“
- 685. „Z powstania“.
- 686. „Las“.
- 687. „Jesień“.
- 688. „Lato“.
- 689. „Motyw z Bronowic“.
- 690. „Z pod Krakowa“.
- 691. „Przed rogatką“.
- 692. „Droga do wsi“.
- 693. „Krajobraz zimowy“.
- 694. „Po zachodzie“.
- 695. „Po drodze“.
- 696. „Pod wioską“.
- 697. „Zachód nad wodą“.
- 698. „Nad wieczorem“.
- 699. „Orka“.
- 700. „Zima“.
- 701. „Moczary przy zachodzie“.
- 702. „Zima na wsi“.

Rysunki :

- 703. „Portret ojca Dra M.“
- 704. „Pustelnia w Kalwarii“.
- 705. „Widok z okna pałacu w Dobrzycy na park“.
- 706. „Widok Brzozowa“.
- 707. „Cmentarz żydowski w Brzozowie“.
- 708. „Moczały“.
- 709. „Zachód słońca w zimie“.
- 710. „Portrety hr. Dzieduszyckich“.
- 711. „Portret hr. Dzieduszyckiego“.
- 712. „Portret dziadka“.
- 730—730. Rysunki I—XVIII.
- 731. „Klasztor w Woźnikach“.
- 732. „Studyum z natury“.
- 733. „Portret pana M.“
- 734. Rysunek węglem.

Podgórski Stanisław.

Akwarele :

- 735. „Chata w słońcu“.
- 736. „Maki“.
- 737. „Motyw z parku“.
- 738. „Targ w Żywcu“.
- 739. „Portret pana R. W.“
- 740. „Po deszczu“.
- 741. „Babia góra“.
- 742. „Wieża kościelna“.
- 743. „Przed deszczem“.

Olejne :

- 744. „Śnieg w słońcu“.
- 745. „Zajazd do Zamku“.
- 746. „Nowy Zamek“.
- 747. „Poranek zimowy“.
- 748. I. „Kościołek w Łodygowicach“.
- 749. „Portret pani M. M.“
- 750. II. „Kościołek w Łodygowicach“.
- 751. „Motyw z parku arcyksiążęcego“.
- 752. „Szary dzień zimowy“.
- 753. „Kościół św. Krzyża“.
- 754. „Zamieć śnieżna“.
- 755. „Widok Żywca“.
- 756. „Wieczór na Rudzy“.
- 757. „Uliczka w słońcu“.
- 758. „Motyw z Bretanii“.

Popiel Tadeusz.

- 759. „Syzyf“, ol.
- 760. „Portret brata“, ol.

761. „Portret panny K.“, ol.
762. „Widok górski z Zakopanego“, pastel.
763. „Widok górski z Zakopanego“, pastel.

Popławski Stanisław.

Rzeźby:

764. „Studium“, popiersie, gips.
765. „Portret kolegi K. Witkiewicza“, popiersie, gips.
766. „Lęk“, gips.
767. „Nędza“ gips.

Pronaszko Zbigniew.

768. „Studium portretowe“, pastel.

Olejne:

769. „Głowa starca“.
770. „Pieśń odwieczna“.
771. „Poranek“.
772. „Autoportret“.
773. „Robotnik“.
774. „U krzyża“.
775. „Odlatują bociany“.
776. „Rankiem“.
777. „Studium portretowe“.
778. „Z falą“.
779. „Spowiedź“.
780. „Pieśń wiosenna“.
781. „Świerszcze“.
782. „Debiut“.
783. „Portret matki“.
784. „Portret ojca“.
785. „Studium głowy starca“.
786. „Pierwiosnki“.
787—788. „Szkice zbroi“ (dyptyk), I, II.
789. „Złoty cielec“.
790. „Ostatni akompaniament“.
791. „Brzemie“.
792. „Pan“.

Radziszewski Wacław.

Olejne:

793. „Szkic zimowy“.
794. „Portret Dra J. R.“
795. „Brzozy“.
796. „Studium“.
797. „Szkic z pracowni“.
798. „Studium“.

799. „W lesie“.
800. „Kwiaty“.
801. „Piaskarze“ (Lowrana).
802. „Portret Dra S. O.“
803. „Maki“.
804. „Hyacynty“.
805. „Głowa“.
806. „Grzybienie“.
807. „Plaża w Lowranie“.
808. „Żyd“.
809. „Pielenie buraków“.
810. „Żyd“.
811. „Przekupki w Janowie“.
812. „Pierot“.
813. „Studium“.
814. „Faun“.
815. „Wir“.
816. „Jarmark“.
817. „Studium kobiety“.
818. „Motyw z parku“.
819. „Motyw leśny“.

Pastele:

820. „O świcie“.
821. „Portret pani E. R.“
822. „Dziunka“.
823. „Wieczorem“.
824. „Wiosna“.

Raszka Jan.

825. „Medalion Fr. Piekosińskiego“.
826. „Medalion Elizy Orzeszkowej“.
827. „Medal Fr. Piekosińskiego“.
828. „Medal E. Orzeszkowej“, bronz.

Rzeźby:

829. „Projekt pomnika Grunwaldu“.

Rembertowski Franciszek.

830. „Przy lampie“, pastel.
831. „Martwa natura“, ol.
832. „Słoneczniki“, ol.

Rembowski Jan.

833. „Samotny“, ol.

Akwaforty:

834. „Walka“.
835. „Rycerz“.

Autoligrafie:

- 836. „Dziewczynka“.
- 837. „Modlitwa“.
- 838. „Dziecko“.

Rozenblum Leon.

Olejne:

- 839. „Przy pracy“.
- 840. „Motyw z Zakopanego — zimą“.
- 841. „Targ w Rybiniszkach“.
- 842. „Zagroda w Rybiniszkach“.
- 843. „Zimowe południe“.
- 844. „Motyw zimowy z Zakopanego“.
- 845. „Zachodzące słońce“.
- 846. „Wnętrze“.
- 847. „Wnętrze bóżnicy“.
- 848. „Notre Dame“.

Runge Kazimierz.

Olejne:

- 849. „Wieczorem na Podolu“.
- 850. „Widok gór“ — Podole.

Rychter Janowska Bronisława.

Olejne:

- 851. „Jesienny ranek“.
- 852. „W pustym dworze“.
- 853. „Melanholik“.
- 854. „Jesień“.
- 855. „Willa d'Este“.
- 856. „Na letniem mieszkaniu“.
- 857. „Wnętrze“.
- 858. „Wnętrze pracowni“.
- 859. „Letni wieczór“.
- 860. „Wieczór nad Tybrem“.
- 861. „Fontanna Św. Piotra“.
- 862. „Fragment pracowni“.
- 863. „Rekonwalescentka“.
- 864. „Widok z Monte Aventino“.
- 865. „San Rocco“.
- 866. „Tiberina wieczorem“.
- 867. „Fortepian prababki“.
- 868. „Kościółek“.
- 869. „Willa nad morzem“.
- 870. „Nettuno“.
- 871. „W celi“.
- 872. „Słoneczny ranek w górach“.

- 873. „W kruchcie“.
- 874. „W ogrodzie“.
- 875. „Noc księżycowa“.
- 876. „W kąpieli“.
- 877. „Fragment małego miasteczka“.
- 878. „Szarówka“.
- 879. „Deszczowy wieczór“.
- 880. „Z okolic Mniszka“.
- 881. „Stodoły“.
- 882. „Karuzel“.
- 883. „Kopy“.
- 884. „Koniki“.
- 885. „W polu“.
- 886. „Ostatnie promienie“.
- 887. „Odpoczynek“.
- 888. „Przed karczma“.
- 889. „Jesienny dzień“.
- 890. „Przed zachodem słońca“.
- 891. „W robocie“.
- 892. „Siostrzyczki“.
- 893. „Wóz w polu“.
- 894. „W czasie jarmarku“.
- 895. „Krzyżowe dnie“.
- 896. „Kapliczki“.
- 897. „Róże“.
- 898. „Na popasie“.
- 899. „Kopanie kartofli“.

Aplikacje:

- 900. „Koń“.
- 901. „Nad stawem“.
- 902. „Pejzaż jesienny“.
- 903. „Ruiny“.
- 904. „W górach“.
- 905. „Zima“.

Rysunki:

- 906. „Włoszka“.
- 907. „Dagny“.

Rzegociński Witold.

Akwaforty:

- 908. „Kościół Św. Anny“.
- 909. „Zima“.
- 910. „Szkic portretowy“, p. E. C.
- 911. „Studium głowy“.
- 912. „Fragment kościoła St. Etienne du Mont“.
- 913. „Kościół St. Etienne du Mont“.
- 914. „Palais Royal“.

915. „Pont Neuf“.
916. „Z nad Tamizy — most Vaterloo“.

Olejne:

917. „Tatry o zachodzie“, panneau.
918. „U wrót — witraż“.
919—921. „Studyum portretowe“, I. II. III.
922. „Autoportret“.
923. „Autoportret“.
924. „Wieczór — ogród luksemburski“.
925. „Mglisty ranek“.

Akwarele:

926. „Wiosna — witraż“.
927. „Fontanna w ogrodzie luksemburskim“, szkic witrażowy.
928. „Studyum“, rzeźba z gipsu.

Samlicki Marcin.

Olejne:

929. „Wieczorną godziną“.
930. „Szary dzień“.
931. „Widok na Ciecień po południu“.
932. „Jesienią“.
933. „Widok na Ciecień pod wieczór“.
934. „Motyw z Glichowa“.
935. „Dębczak“.
936. „O zachodzie“.
937. „Dworek Stokłosów“.
938. „Grodzisko w dniu słotnym“.
939. „Grodzisko o zachodzie“.
940. „Widok na Palatyn z pod Collosseum“.
941. „Motyw z nad Raby“.

Seifman Joanna.

Pastele:

942. „Hanusia“.
943. „Bracia“.
944. „Głowa kobiety“, ol.

Serwin Bogusław.

Olejne:

945. „Obłok“.
946. „Staw polny“.

Sichulski Kazimierz.

947. „Rybak“, pastel.

Olejne:

948. „Szlachcic na koniu“.
949. „Ryby“.
950. „Wieczór“.

Skoczylas Władysław.

Akwarele:

951. „Stary kościół w Zakopanem“.
952. „Potok leśny“.
953. „Strumyk“.
954. „Pejzaż pod słońce“.
955. „Widok z okna“.
956. „Pomnik“.
957. „Motyw z Augsburgu“.
958. „Wnętrze kościoła w Monachium“.
959. „Krajobraz zimowy“.
960. „Rondel w Rothenburgu“.
961. „Dom w Norymberdze“.
962. „Wieża w Rothenburgu“.
963. „Astry“.
964. „Gazda“.
965. „Hala Gąsienicowa“.
966. „Kopanie ziemniaków“.
967. „Wnętrze Kmitówki“.
968. „Lipy na zamkowych wałach w Wiśniczu“.
969. „Pałac Dożów“.
970. „S. Maria della Salute“.
971. „Motyw z Wenecji“.
972. „Motyw z Krakowa“.
973. „Mały Rynek w Krakowie“.
974. „Motyw z Rothenburga“.
975. „Staw wieczorem“.
976. „St. Marco“.
977. „Most westchnień“.
978. „Kanał wielki“.
979. „Strumyk w zimie“.
980—983. „Pejzaże zimowe“, I. II. III. IV.
984. „Szałas“.
985. „Smrek“.
986. „Z miasteczka“.
987. „Staw w Janowie“.
988. „Dworek w lesie“.
989. „Krajobraz zimowy“.
990. „Willa“.
991. „Potok leśny“.
992. „Pejzaż jesienny“.
993. „Autoportret“.
994. „Stary kościół w Zakopanem“.
995. „Motyw z cmentarza“.

996. „Ogródek“.
997. „Rothenburg“.
998. „Wnętrze lasu“.
999. „Motyw z katedry w Moguncyi“.
1000. „Motyw z Żółkwi“.
1001. „Cerkiew ormiańska“.
1002. „Cerkiew wołoska“ gwasz.

Olejne:

1003. „Dziedziniec zamkowy w Wiśniczu“.
1004. „Zamek w Wiśniczu“.
1005. „Madonna“.
1006—1007. „Pejzaż zimowy“, I. II.
1008—1009. „Śnieg“, I. II.
1010. „Stary kościół“.
1011. „Bzy“.
1012. „Turyści“.
1013. „Cerkiew ormiańska we Lwowie“.
1014. „Smreki“.
1015. „Kościół Jezuitów w Zakopanem“, temp.

Skotnicki Jan.

Akwaforty:

1016. „Głowa z Grunwaldu“.
1017. „Baszta“.
1018. „Baszta — zamieć“.
1019. „Głowa kobieca“.
1020. „Obdartusi“.
1021. „Wicher“.
1022. „Pies“.
1023. „Ostatni śnieg“, ol.

Soldinger Antoni.

1024. „Studium“, rysunek.
1025. „Studium“, pastel.

Stachiewicz Piotr.

Olejne:

Boży Rok, cykl z 12 obrazów.

1026. I. „Trzej Królowie“
Królowie do szopy.
Dnia na kurzą stopę.
1027. II. „Matka Boska Gromniczna“.
Jak Matka Boska gromnicą zaświeci
To wilk od zagrody do lasu poleci.

1028. III. „Św. Józef“.
Czasem Święty Józek
Ciągnie trawy wózek
Ale częściej smuci
Bo śniegiem przyrzuci.
1029. IV. „Św. Agnieszka“.
Święta Agnieszka łaskawa
Wypuszcza skowronka z rękawa.
1030. V. „Św. Zofia“.
Święta Zofia
Pączki rozwija.
1031. VI. „Św. Jan“.
Święty Jan
Niesie malin dzban.
1032. VII. „Św. Anna“.
Święta Anna prosi swego wnuka,
Żeby za trzy, wydała jedna włoka.
1033. VIII. „Św. Wawrzyniec“.
Święty Wawrzyniec
Niesie z pola wieniec.
1034. IX. „Św. Regina“.
Święta Regina
Mgły rozpina.
1035. X. „Św. Urszula“.
Święta Urszula, Perły rozsła
Księżyc wiedział, nie powiedział
Słońce wstało, pozbierało.
1036. XI. „Św. Marcin“.
Święty Marcin błoniem
Jedzie siwym koniem
Liście padają, drogę ścielają
Dla Marcina, wiatr je ścina.
1037. XII. „Św. Mikołaj“.
Święty Mikołaj
Sejm wilezy zbiera.
1038. „Rozstanie“.
1039. „Na kopcu Kościuszki“.
1040. „Panna młoda“.
1041. „Astry I.“
1042. „Astry II.“
1043. „Rozkwitłe ciernie“.
1044. „Z opłatkiem“.
1045. „Pasterka“.
1046. „Bzy“.
1047—1048. „Tak nas powrócisz na ojczyznę łono“.
1049. „Pogrobowiec“.
1050. „Śmierć Ellenai“.
1051. „Pieśń“: („Idź nad strumienie gdzie

wianki koralów, na Twoje włosy kładła jarzębina“).

1052. „Jesień“.

Tempera :

1053. „Gałązka cierniowa“.

1054. „Muza“.

1055. „Legenda o fiołkach“

Fiołki powstały z łez pokutnych Adama (leg. wschodnia).

Rysunki :

1056. „Królewskie groby“.

1057. „Dewiza“.

1058. „Akt męski“.

1059—1061. „Studium głowy kobiecej“ I., II., III.

1062. „Plakieta iluminacyjna“.

Akwarela :

1063. „Hasło“ : „Trzeba naprzód“ ...

1064. „Kasztany“.

Stroynowski Leonard.

Olejne :

1065. „Lilie wodne“

1066. „Maki“.

1067. „Flokсы“.

Styka Tadeusz.

1068. „Portret kobiety“, ol.

Szczepkowski Jan.

Rzeźby :

1069. „Portret kobiety“, pop. bronz.

1070. „Biust“ — portret p. S. W.

Modele do dekoracji domu Tow. roln.:

1071. I. „Oracz“.

1072. II. „Kosiarz“.

1073. III. „Żniwiarka“.

1074. IV. „Kopiąca kartofle“.

1075. V. „Prządka“.

Szerner Władysław.

Akwarele :

1077. „Hucuł“.

1077. „Hucułka“.

Szygell Stanisław.

Olejne :

1078. „Motyw z cementarza“.

1079. „Ukraina“.

1080. „Po deszczu“.

1081. „Poronin“.

1082. „Wieczór na Ukrainie“.

1083. „Zakopane“.

1084. „Jesienią“.

1085. „W ogrodzie“.

1086. „Bodiaki“.

1087. „Wieczór“.

1088. „Piaski“.

1089. „Cmentarz“.

1090. „Odpust“.

1091. „Sad“.

1092. „Bzy“.

1093. „Dworek“.

Tarczałowicz Jan.

Rysunki :

1094—1101. „Szkice na projekt rekonstrukcji kościoła parafialnego w Żywcu w dwóch alternatywach“ ; Tablic 8.

Terlecki Alfred.

Olejne :

1102. „Gubałówka-Zakopane“.

1103. „Chmury“.

1104. „Mgły“.

Tetmajer Włodzimierz.

1105. „Rodzina“, ol.

1106. „Uczta“, ol.

Trzcziński Mieczysław.

1107. „Zaczytana“, ol.

1108. „W antrakcie“, ol.

1109. „Zamyślona“, ol.

Uziębło Henryk.

Olejne :

- 1110. „Noc jesienna“.
- 1111. „Ukraińskie dęby“.
- 1112. „Katedra w Chartres“.
- 1113. „Fragment w parku“.
- 1114. „Jesień w ogrodzie luxembourgskim“.
- 1115. „Wiosenne roztopy“.
- 1116. „Cerkiewka“.
- 1117. „Jabłonka“.
- 1118. „Altana“.
- 1119. „Step w słońcu“.
- 1120. „Dojrzewające zboże“.
- 1121. „Słoneczniki“.
- 1122. „Wejście do dworu“.
- 1123. „W ogrodzie luxembourgskim“.
- 1124. „Lato“.
- 1125. „Jesień w ogrodzie luxembourgskim“.
- 1126. „Wnętrze katedry w Chartres“.
- 1127. „Dworski ganek“.
- 1128. „Altanka“.
- 1129. „Wnętrze katedry w Chartres“.
- 1130. „Dęby w stepie“.
- 1131. „Wiatrak“.
- 1132. „Kościółek wiejski“.
- 1133. „Śnieg w słońcu“.
- 1134. „Słoneczniki“.
- 1135. „Chałupa żebraków“.
- 1136. „Szary dzień“.
- 1137. „Kwietniki w ogrodzie luxembourgskim“.
- 1138. „Ukraińska wieś“.
- 1139. „Wschód księżycy“.
- 1140. „Wnętrze lasu“.
- 1141. „Zimowy dzień“.
- 1142. „Po zachodzie“.
- 1143. „Topniejące śniegi“.
- 1144. „W marcu“.
- 1145. „Jesień w ogrodzie luxembourgskim“.
- 1146. „Wejście do kościołka“.
- 1147. „Kapliczka“.
- 1148. „Pogodny dzień“.
- 1149. „Wiosenne obłoki“.
- 1150. „Wczesna wiosna“.
- 1151. „W zachodzącym słońcu“.
- 1152. „Fragment parku“.

Tempery :

- 1153. „Fragment pracowni“.
- 1154. „Jesienny wieczór“.

Pastele :

- 1155. „Pokłosie“.
- 1156. „Młyn“.
- 1157. „Kościół w Rudawie pod Krakowem“.
- 1158. „Krajobraz ukraiński“.
- 1159. „Wieś ukraińska“.
- 1160. „Wiatraki“.
- 1161. „Motruna“.
- 1162. „Wczesną wiosną“.

Rysunki węglem :

- 1163. „Kościółek“.

Sztuka stosowana :

- 1164. „Pokój muzyczny“. Projekt urządzenia wnętrza Sanatorium Dra Dłuskiego w Zakopanem.
- 1165—1166. „Szczegół pokoju muzycznego w Sanatorium w Zakopanem“ I., II.
- 1167. „Wiosna“, karton witrażu dla Zakładu St. G. Żeleńskiego w Krakowie.
- 1168. „Św. Antoni“. Projekt witrażu dla Zakładu St. G. Żeleńskiego.
- 1169. „Projekt pokoju muzycznego“ w domu pp. B. O. w Sosnowcu.
- 1170. „Projekta witrażów“ dla Izby Handlowo-Przemysłowej we Lwowie.
- 1171. „Szczegół dekoracji stropu kapitułarza w katedrze na Wawelu“.
- 1171. „Bł. Wincenty Kadłubek“. Szczegół dekoracji ściennej kapitułarza w katedrze na Wawelu.
- 1173. „Noc wiosenna“, projekt oszklenia hali w willi pp. S. w Sierszy.
- 1174. „Fantazja jesienna“, projekt oszklenia hali w willi p. S. w Sierszy.
- 1175—1176. „Projekta mozaiki“ dla Izby Handlowo-Przemysłowej we Lwowie, I., II.
- 1177. „Szczegół polichromii kościoła parafialnego w Sosnowcu“.
- 1178. „Projekt witrażu“ do kaplicy Szafranców na Wawelu (fotografia).
- 1179. „Projekt dla dekoracji hali w willi pp. Dr Dłuskich w Zakopanem“.
- 1180. „Sopraporta“ w domu l. 36, przy ul. Wolskiej w Krakowie, projekt mozaiki.

Fotografie z kartonu :

- 1181. „Św. Stanisław Kostka“ (witraż).
- 1182. „Św. Antoni“ (witraż).

Sztuka stosowana:

1183. „Projekt oprawy mszału“.
1184. „Oprawa mszału“. Intarsja w skórze.
(fotografia z natury).

Fotografie z natury:

1185. „Altana ogrodowa“.
1186. „Hafty na firankach“.

Wachtel Wilhelm.

Olejne:

1187. „Aleksander Bandrowski w roli Tannhäusera“.
1188. „Ołtarzyk“.
1189. „Nocturn“.
1190. „Nocturn żydowskie“.
1191. „Anioł“.
1192. „Uliczka w Ischlu“.
1193. „W pracowni“ (grajek).
1194. „Zjawisko“.
1195. „Portret Ferd. Feldmanna“.
1196. „Portret Drowej W.“
1197. „Fragment z pracowni“.
1198. „Głowa żyda“.
1199. „Żyd“.
1200. „Sobota“.
1201. „Sądny dzień“.
1202. „Dysputa“.
1203. „Żyd w sądny dzień“.
1204. „Żyd“.
1205—1207. „Karton do pieśni nad pieśniami
I., II., III.“
1208. „Interieur“.
1209. „Stanisława Wysocka“.
1210. „Portret pana W.“.
1211. „Interieur“.
1212. „Portret pani W.“
1213. „Motyw z Zakopanego“.
1214. „Portret własny“.
1215. „Motyw lwowski“.
1216. „Motyw lwowski“ (z ogrodu jezuickiego).
1217. „Z Zakopanego“.
1218. „Z Velden“.
1219. „Z Zakopanego — Kuźnice“.
1220. „Tratwa“.
1221. „Student“.

Pastele:

1222. „Morskie Oko“.
1223. „Morskie Oko w południe“.

1224. „Zaduma“ (Matka z córką).
1225. „Uliczka w Stanisławowie“.
1226. „Noc“.
1227. „Uliczka w Ghecie“.
1228. „Motyw lwowski“.
1229. „Melancholik“.
1230. „Modelka“.
1231. „Morskie Oko“.
1232. „Morskie Oko-porane“.
1233. „Z Zakopanego“.
1234. „Motyw-krakowski“.
1235. „Noc-ogród“.
1236. „Z nad Izary“.
1237. „Z Zakopanego“.
1238. „Z Riwy“.
1239. „Śpiewaczka“.
1240. „Z Zakopanego“.
1241. „Stydium“.
1242. „Uliczka w Ghecie“.
1243. „Przy fortepianie“.
1244. „Stydium“.
1245. „Z Zakopanego“.
1246. „Z Zakopanego“.
1247. „Kołyaska“.
1248. „Brzoza“.
1249. „Z ogrodu jezuickiego — Lwów“.
1250. „Z Zakopanego“.

Rys. kredką:

1251. „Łódź“.
1252. „Z okolic Monachijskich“.
1253. „Motyw z „bóznicy““.
1254. „Z okolic Monachijskich“.
1255. „Na statku“.
1256. „Samotnik“.
1257. „Domek na Podwalu“.
1258. „Łódź“.
1259. „Prut“.
1260. „Drzewo“.
1261. „Główka“.
1262. „Córeczka“.
1263. „Wnętrze pracowni“.
1264. „Portret Stanisławy Wysockiej“.
1265. „Portret własny“.
1266. „Główka“.
1267. „Uliczka“.
1268. „Słońce“.
1269. „Z nad Inu“.
1270. „Dziewczynka“.

Weiss Wojciech.

Olejne :

- 1271. „Irysy-lilie“.
- 1272. „Maryacki kościół rano“.
- 1273. „Maryacki kościół przed zachodem“.
- 1274. „Martwa natura“.
- 1275. „Dziewczynka w akcie“.
- 1276. „Modelka“.
- 1277. „Róże“.
- 1278. „Słoneczniki“.
- 1279. „Martwa natura“.
- 1280. „Wiosna w miednicy“.
- 1281. „Maj“.
- 1282. „Lanckorona“.
- 1283. „Kwiaty“.
- 1284. „Podwórze“.
- 1285. „Kwiaty na oknie“.
- 1286. „Wiosna“.
- 1287. „Poranek“.
- 1288. „Autoportret“.
- 1289. „Winogrona“.
- 1290. „Pajęczyny“.
- 1291. „Pokój“.
- 1292. „Portret“.
- 1293. „Portret“.

Witkiewicz Stanisław.

- 1294. „Jesień“, ol.

Wrzesiński Józef.

- 1295. „Strumyk“, ol.

Zawadowski Adolf.

- 1296. „Studium głowy“, ol.

Ziętkiewicz Antoni.

- 1299. „Martwa natura“, ol.

Krakowski Zakład witrażów i Mozaiki S. G. Żeleńskiego.

- 1298—1299. „Witraże do kaplicy w Ościukowicach“, I, II.
- 1300. „Oszklenie artystyczne“ według kartonu A. Procajłowicza.

- 1301—1302. „Witraże do kaplicy w Ościukowicach“, I, II.
- „Oszklenie artystyczne“ według A. Procajłowicza.

XIII. wystawa Towarzystwa artystów Polskich „Sztuka“.

Axentowicz Teodor.

Pastele:

- 1303. „Portret dziecka“.
- 1304. „Portret panny B.“.
- 1305. „Dla biednych“.
- 1306—1308. „Portret Jego Ces. Król. Wysockości arcyksięcia Karola Stefana“.
- 1309—1310. „Portret Jej Ces. Król. Wysokości Arcyksiężniczki Renaty“, I, II.
- 1311. „Rodzina“.
- 1312. „Rusinka“.
- 1313. „Dziewczynka“.
- 1314. „Portret Hrabiny P.“.

Boznańska Olga.

Olejne:

- 1315. „Portret pani H.“.
- 1316. „Portret pana M.“.
- 1317. „Portret Feliksa Jasińskiego“.
- 1318. „Portret Dr Chmielarczyka“.
- 1319. „Portret Dzieci“.

Bukowski Jan.

Akwarele:

- Projekt polichromii kościoła w Skrzyszowie.
- 1320. „Prezbiterium i kaplica“.
- 1321. „Nawa główna“.
- 1322. „Sufit“.
- Projekt polichromii kościoła w Szczucinie.
- 1323. „Prezbiterium“.
- 1324. „Nawa główna“.
- 1325. „Tęcza i chór“.
- 1326—1327. „Kalendarz Drukarni Narodowej“, w Krakowie I, II.
- 1328. „Kolekcja okładek na książki“.

Czajkowski Józef.

Olejne:

- 1329. „Wspomnienie“.
- 1330. „Wawel“.

- 1331. „Wenecya“.
- 1332. „Klasztor Norbertanek“, akwarela.
- 1333. „Mimoza“, pastel.

Czajkowski Stanisław.

Olejne:

- 1334. „Zmierzch“.
- 1335. „Marzec“.
- 1336. „Niedziela“.
- 1337. „Chłopski zakamarek“.
- 1338. „Sad jesienia“.
- 1339. „Wieś krakowska“.

Fałat Julian.

- 1340. „Kościół w śniegu“, pastel.

Filipkiewicz Stefan.

Olejne:

- 1341. „Wnętrze pokoju“.
- 1342. „Wnętrze pokoju“.

Glasner Jakób.

Olejne:

- 1343. „O szarej godzinie“.
- 1344. „Or San Michele — Firenze“.
- 1345. „Cortile del Palazzo Ducale — Wenecya“.
- 1346. „Palazzo Dario“, — Wenecya.
- 1347. „Stare domy we Florencyi“.
- 1348. „Florencya“, akwaforta.

Glicenstein Henryk.

Rzeźby:

- 1349. „Młody Spinoza“, terracotta.
- 1350. „Półfigura“, terracotta.
- 1351. „Statuetka“, majolika.
- 1352. „Statuetka“, majolika.

Hochmann Henryk.

Rzeźby:

- 1353. „Portret kniazia O. K.“
- 1354. „Studyum art. mal. Fleischmanna“.
- 1355. „Portret Dra Landaua“.
- 1356. „Modlący się żyd“.
- 1357. „Maska modlącego się żyda“.

Januszewski Jan.

Pastele:

- 1358—1359. „Studyum do anioła“ I, II.

Jarocki Władysław.

- 1360. „W huculskiej cerkiewce“, ol.
- 1361. „Uroczystość Jordana“, tempera.

Kamocki Stanisław.

Olejne:

- 1362. „Obłoki po deszczu“.
- 1363. „Widok z sadu“.
- 1364. „Łany“.
- 1365. „Cisza podkościelna“.
- 1366. „Dzień wietrzny“.
- 1367. „Kościół wiejski“.
- 1368. „Jesienny dzień“.
- 1369. „Kalwaryjska góra“.

Karpiński Alfons.

Olejne:

- 1370. „Czarny kapelusz“.
- 1371. „Jeane“.

Krasnodębski Piotr.

Drzeworyty barwne:

- 1372. „Portret pana Ł. D.“
- 1373. „Portret Barona L. K.“
- 1374. „Głowa śmiejącego się dziecka“.

Krasnowolski Józef.

- 1375. „Zosia“, ol.

Markowicz Artur.

Pastele:

- 1376. „Przy kominku“.
- 1377. „W słońcu“.
- 1378. „Nad talmudem“.

Mehoffer Józef.

Olejne:

- 1379—1380. „Głowa meduzy“, I, II.
- 1381. „W sali ozdobionej laurami“.
- 1382. „Portret kobiety“.
- 1383. „Rozmarzona królewna“.

1384. „Chrystus“, karton do okna w Katedrze na Wawelu.
1385. „Święta Sabina“, karton do okna.

Neumann Abraham.

Olejne :

1386. „Zimowe słońce“.
1387. „Zmarznięty strumyk“.

Noakowski Stanisław.

Sepie :

1388. „W klasztorze belgijskim“.
Na Zamku krakowskim :
1389. „Z czasów Zygmunta III“.
1390. „Z czasów Zygmunta I.“
1391. „Z czasów Zygmunta III“.

Akwarele :

Na Zamku krakowskim :

1392. „Z czasów Bony“.
1393. „Z czasów Zygmunta I.“
1394. „Za Sasów“.

Sepie :

Na Zamku krakowskim :

1395. „Z czasów Zygmunta III“.
1396. „Z czasów Zygmunta I“.

Akwarele :

1397. „Dom bojarski z czasów cara Dymitra“.
1398. „Wspomnienia z Grecyi“.

Sepie :

1399. „Dom ruski z XVII. w.“
1400. „Z Krakowa z XV. w.“
1401. „Zameczek z XII. w.“
1402. „Kościół gotycki“.
1403. „Podwórze z XV. w.“
1404. „Sala romańska z czasów Bolesława Krzywoustego“.
1405. „Kościół z XIII. w.“
1406. „Kaplica z XVI. w.“
1407. „Z Wawelu z czasów Zygmunta Augusta“.
1408. „Z Wawelu za Zygmunta III“.
1409. „Z Wawelu z czasów Bony“.
1410—1412. „Z czasów Kazimierza Wielkiego“, I, II, III.
1413. „Kościół gotycki“.
1414. „Za Sasów“.

Okoń Tadeusz.

1415. „Portret mężczyzny“, rysunek.
1416. „Portret dziewczynki“, ol.
1417. „Mers“, akwarela.

Ostrowski Stanisław.

Rzeźby :

1418. „Fatalista“.
1419. „Mickiewicz“.
1420. „Portret Włodzimierza Perzyńskiego“.
1421. „Toporzyce“ — Trzy kolumny o polskich motywach.

Pautsch Fryderyk.

Olejne :

1422. „Studyum trzech żebraków“.
1423. „Studyum dwóch żebraków“.
1424. „Baśń zimowa“.
1425. „Żebracy“.
1426. „Portret“.
1427. „Portret artysty i żony“.
1428. „Suka ze szczeniętami“.

Podgórski Stanisław.

Olejne :

1429. „Motyw z Bretanii“.
1430. „Ostatni śnieg“.

Puget Ludwik.

Rzeźby :

1431. „Dyana“, gips patynowany.
1432. „Pies“, bronz.

Rembowski Jan.

Miedzioryty :

1433. „Pinia“.
1434. „Przy oknie“.
1435. „Portret“.

Rubczak Jan.

Akwaforty :

1436. „Wejście do kaplicy w muzeum Cluny“.
1437. „Ulica w Paryżu“.
1438. „Ulica w Chartres“.
1439. „Ulica w Paryżu“.

1440. „Z nad Sekwany“.
1441. „Wnętrze kościoła Notre Dame“.

Akwatinty :

1442. „Kościół św. Seweryna w Paryżu“.
1443—1444. „Pont Neuf I., II.“

Vernismous :

1445. „Spichrz w Kaźmierzu“.
1446. „Pejzaż“.

Ruszczyc Ferdynand.

1447. „Blade słońce“, ol.

Sichulski Kazimierz.

Pastel :

1448. „Dwór“.

Tempery :

1449. „Fragment witrażu“ (Tryptyk).
1450. „Szkic całości“, witraż.

Stanisławski Jan.

1451. „Staw“, pastel.

Olejne :

1452. „Słoneczniki“.
1453. „Oranżerya“.
1454. „Obłoki“.
1455. „Cerkiew w Kijowie“.
1456. „Droga“.
1457. „Ogródek“.
1458. „Siena“.
1459. „Wieś“.
1460. „Jesień“.
1461. „Dniepr“.

Szczepkowski Jan.

Rzeźby :

1462. „Statuetka“, bronz.
1463. „Biust pana B.“
1464. „Biust pana F.“
1465. „Biust pani L.“
1466. „Studium głowy“.
1467. „Tablica grobowa dla ś. p. Wyspiańskiego“ (bronz).

Szygell Stanisław.

1468. „Kwiaty“, ol.

Tichy Karol.

Olejne :

1469. „Głowa“.
1470. „Głowa“.
1471. „Pianissimo“.

Trojanowski Edward.

1472. „Szkic do witrażu — Św. Elżbieta“.
1473. „Szkic do witrażu — Św. Jacek“.
1474. „Witraż w szkłe — Św. Elżbieta“.
1475. „Brzegi Dniestru“, ol.

Olejne :

1476. „Barki na Wiśle“.
1477. „Barki na Wiśle“.
1478. „Barki“.

Weiss Wojciech.

Olejne :

1479. „Portret żony artysty“.
1480. „Portret kobiety“.
1481. „Maskarada“.
1482. „Akt kobiecy“.
1483. „Portret dwóch chłopców“.
1484. „Akt męski“.
1485. „Śpiąca kobieta“.

Wojtkiewicz Witold.

- 1486—1492. „Rysunki piórkiem“. I—VII.
1493. „Bajka o rycerzu“, rys. kolorowy.

Wyspiański Stanisław.

1494. „Pierwszy szkic do Polonii“, akwarela.
1495. „Portret własny“, pastel.
1496. „Portret Siemaszkowej“, pastel.

Zak Eugeniusz.

Pastele :

1497. „Na targu“.
1498. „Sekwana“.

Tempery :

1499. „Dziecko z zabawką“.
1500. „Głowa kobiety“.
1501. „Na morzu“.

II. Wystawa Związku Artystów Polskich „Zero“.

Benedyktowicz Ludomir.

1502. „Nad ginącą drożyną“, pastel.
1503. „Krajobraz“, rys. węglem.

Fabijański Poraj Stanisław.

1504. „Klasztor OO. Bernardynów we Lwowie“, akwarela.

Gawiński Antoni.

1505. „Aurora“, ol.

Getter Stanisław.

1506. „Główka kobieca“, rzeźba.

Hofmann Vlastimil.

Olejne:

1507. „Wiosna“.
1508. „Przyjdź Królestwo Twoje“.
1509. „Madonna ze szpakiem“.
1510. „Eros“.
1511. „Na straży“.

Karpiński Alfons.

Olejne:

1512. „Portret pani P.“
1513. „Stara gwardya“.

Karszniewicz Jerzy.

Olejne:

1514. „Portret matki“.
1515. „W osamotnieniu“.
1516. „Pejzaż“.

Kaziemirowski Eugeniusz.

Olejne:

1517. „Biała dama“.
1518. „Topola“.

Pastele:

1519. „Portret pani W. Ch“.
1520. „Dyablik“.

Kossak Wojciech.

Tempery:

1521. „Jej. Ces. Król. Wysokość arcyksiężniczka Renata z narzeczonym z wizytą na Woli Justowskiej“.
1522. „Jego Ces. Król. Wysokość arcyksiążę Karol Stefan na stanowisku“.
1523. „Książę Hieronim Radziwiłł na stanowisku“.

Olejne:

1524. „Portret pani Zofii H.“
1525. „Trębacz i kowalowa“.
1526. „W Warszawie“.
1527. „Droga do Madrytu dnia 29. listopada 1908 r.“
1528. „Fragment z 1831 r.“

Kowalski Leon.

Olejne:

1529. „Portret żony artysty“.
1530. „Wiosna“.
1531. „W Wilanowie XVIII. w.“
1532. „Na canale grande“.
1533. „W parku“.
1534. „Sta Elisabetta — Lido“.

Pastel:

1535. „Z przeszłości“.

Lachner Fryderyk.

1536. „Kościół N. P. Maryi“, akwaforta.

Lasocki Kazimierz.

Olejne:

1537. „Przerwana lektura“.
1538. „Symfonia“.

Lentz Stanisław.

1539. „Portret własny i Fraenkla“, ol.

Łopieński Ignacy.

Akwaforty:

1540. „Portret“.
1541. „Studium“.
1542. „Rzeźbiarka“.
1543. „Martwa natura“.

Machalski Ludwik.

- 1544. „Portret Pana G.“, ol.
- 1545. „Portret“, pastel.
- 1546. „Pod Wawelem“, rysunek.
- 1547—1548. „Drzewa I., II.“, rysunek.
- 1549. „Drzewa—zacisze“, rysunek.

Malczewski Jacek.

Olejne :

- 1550. „Pokusa“.
- 1551. „Portret własny“.
- 1552. „Koncert“.
- 1553. „Portret p. D'Abancourt“.
- 1554. „Portret p. Czerneckiego“.
- 1555. „Portret mężczyzny“.
- 1556. „Portret Dra B“.

Markowicz Artur.

Pastele :

- 1557. „Pejzaż“.
- 1558. „Katedra w Tarnowie“.
- 1559. „Ślepy żyd“.
- 1560. „U babci“.
- 1561. „Na Kazimierzu“.
- 1562. „Nad talmudem“.
- 1563. „Cmentarz“.

Pochwalski Kazimierz.

Olejne :

- 1564—1565. „Portret Jego Ces. Król. Wysokości arcyksięcia Karola Stefana“.
- 1566. „Portret Hr. Koziebrodzkiego“.
- 1567. „Portret“.

Pronaszko Zbigniew.

Olejne :

- 1568. „Pan“.
- 1569. „Melancholia“.

Radziejowski Stanisław.

- 1570. „W jesienną noc“, ol.

Rauchinger Henryk.

Olejne :

- 1571. „Miss George“.
- 1572. „Portret mężczyzny“.

- 1573. „Kumoszki“.

- 1574. „Interieur“.

Rembertowski Franciszek.

Olejne :

- 1575. „Żona malarza“.
- 1576. „Portret pani W. L.“

Rychter Janowska Bronisława.

Olejne :

- 1577. „W oczekiwaniu“.
- 1578. „Z nad Tybru“.
- 1579. „Patience“.

Rzegociński Witold.

Olejne :

- 1580. „Portret pani W. L. D.“
- 2581. „Portret pani J. R.“

Stroynowski Leonard.

- 1582. „Majowe słońce“, ol.

Talaga Jan.

- 1583. „Biblioteka“.
- 1584. „Wazon“.

Tetmajer Włodzimierz.

Olejne :

- 1585. „Raclawice“.
- 1586. „Orka“.
- 1587. „Piaś“.

Akwarele :

- 1588—1590. „Z Żywca I., II., III.“

Trzcński Mieczysław.

- 1591. „Tancerka“, ol.

Wawrzeński Marian.

- 1592. „Niewolnica“, ol.

Weyssenhoff Henryk.

- 1593. „Paryski zmrok“, ol.
- 1594—1595. „Akwatinty I., II.“
- 1596—1597. „Akwaforty I., II.“

Wodzinowski Wincenty.

1598. „Umizgi“, ol.

Wrzesiński Józef.

Olejne :

1599. „Śnieg w słońcu“.

1600. „Strumyk“.

1601. „Motyw w słońcu“.

Wywiórski Michał.

1602. „Struga w lasku“, ol.

Żelechowski Kasper.

1603. „Boginki“, ol.

Żmurko Franciszek.

Olejne :

1604. „Śmiech“.

1605. „Patrycyuszka“.

1606. „Sielanka“.

1607. „Czarne warkocze“, ol.

I. Wystawa Koła Artystek Polskich.

Chmielowska Marya.

1608. „Studium kobiety“, pastel.

1609. „Tancerka“, olejny.

1610. „Akt kobiecy“, olejny.

Dembowska Zofia.

Pastele :

1611. „Portret pana J. G.“

1612. „Portret Dra Wł. Zahorskiego“.

1613. „Stary park“.

1614. „Ogródek w zimie“.

1615. „Leśnik litewski“.

Gaszczyńska Wiga.

Olejne :

1616. „Portret damy“.

1617. „Kwiaty“.

1618. „Szkic pejzażowy“.

1619. „Szkic pejzażowy“.

Getterowa Seifman Joanna.

Akwarele :

1620—1621. „Witraz I. II.“

1622. „Główka góralki“.

1623. „Nastureje“, pastel.

Olejne :

1624. „Janielcia“.

1625. „Marynka“.

Gramatyka-Ostrowska Anna.

Olejne :

1626. „Marzenie dziecka“.

1627. „Wnętrze“.

Litografia :

1628. „Afisz Tow. Szkoły Ludowej“.

Druki :

1629. Afisz — „Noc Wenecka“.

1630. „Okładki do Poradnika Graficznego“.

1631. „Pieśni“ — Okładka nutowa.

1632. „Gdzie chłopaczek tam dziewczynka“, okładka nutowa.

1633—1635. „Ilustracje do Janka Planetnika I., II., III.“

1636. „Kobieta upadła“, okładka.

1637. „Kłątwa“.

1638. „Znak drukarni Koziańskiego“.

1639. „Kartki sztuki stosowanej“.

1640. „Książki, okładki, ornamenta“.

1641. „Afisz browaru Karwina“.

1642. „Trzy pieśni“, okładka nutowa.

Rysunki :

1643. „Afisz Łanu Młodzieży“.

1644. „Dyplom dla Rady Zawilowskiego“.

1645—1646. „Widok Krakowa I., II.“, witraże.

Hankiewicz Zofia.

Sztuka stosowana :

1647—1648. „Kilimy I. II.“

1649. „Portyery kilimkowe“.

1650—1653. „Poduszki haftowane I.—IV.“

} wykonane w pracowni p. A. Sikorskiej, w Czernichowie.

v. Janda H.

1654. „W porcie“, ol.

Janoszancka Michalina.

Olejne :

- 1655. „Szkic do portretu“.
- 1656. „Szkic głowy“.
- 1657. „Maki“.
- 1658. „Kaczeńce“.
- 1659. „Gałęzie japońskie“.
- 1660. „Cenerarye“.
- 1661. „Anemony I.“
- 1662. „Anemony II.“
- 1663. „Chryzantemy“.
- 1664. „Kaczeńce“.
- 1665. „Goździki“.
- 1666. „Goździki“.
- 1667. „Maska“.
- 1668. „Droga“.
- 1669. „Łączka I.“
- 1670. „Łączka II.“
- 1671. „Szkic głowy“.

Pastele :

- 1672. „Szkic głowy“.
- 1673. „Szkic głowy“.
- 1674. „Cyganka“.

Januskiewiczowa Dora.

Sztuka stosowana, wyszywane jedwabiem :

- 1675. „Zagroda litewska“.
- 1676. „Saska Kępa“.
- 1677. „Pejzaż holenderski“.
- 1678. „Las“.
- 1679. „Widok na klasztor Norbertanek“, ol.

Jasinicka Emilia.

Olejne :

- 1680. „Głowa żyda“.
- 1681. „Kwiaty“.
- 1682. „Prymulki“.
- 1683. „Żółte kwiaty“.
- 1684—1688. „Szkice I.—V.“
- 1689—1694. „Szkice rysunkowe“ I.—VI.

Knausówna Emilia.

Akwarele :

- 1695. „Róża czerwona“.
- 1696. „Róża“.

- 1697. „Róże“.
- 1698. „Róże“.
- 1699. „Orlik“.

Akwarele :

- 1700. „Hyacynt“.
- 1701. „Gałązka gruszy“.

Olejne :

- 1702. „Kwiaty“.
- 1703. „Róża“.
- 1704. „Goździk“.
- 1705. „Kwiaty“.
- 1706. „Begonie“.
- 1707. „Róże“.
- 1708. „Róże“.
- 1709. „Mak orientalny“.
- 1710. „Przy oknie“.
- 1711. „Zawoja“.
- 1712. „Wnętrze“.
- 1713. „Jesień“.
- 1714. „Kwiat jabłoni“.
- 1715. „Wiosna“.
- 1716. „Łódź“.
- 1717. „Maki“.
- 1718. „W ogrodzie“.
- 1719. Pejzaż „Sucha“.
- 1720. „Latem“.
- 1721. „Piaski“.
- 1722. „Nad morzem“.
- 1723. „Portret ojca“.
- 1724. „Portret Ks. A. F.“
- 1725. „Portret ojca“, rysunek.

Pastele :

- 1726. „Wnętrze“.
- 1727. „Główna“.
- 1728. „Białe róże“.
- 1729. „W słońcu pod drzewami“.

Kochanowska Augusta.

Olejne :

- 1730. „Chryzantemy“.
- 1731. „Zboże“, szkic.
- 1732. „Hucułka“, gwasz.

Tempory :

- 1733. „Odpoczynek przed Kalwaryą“.
- 1734. „Wnętrze starej cerkwi“.
- 1735. „Studnia“.

Pastele :

- 1736. „Wiosna“.
- 1737. „Jesień“.
- 1738. „Zamek w Birezy, koło Przemyśla“.

Komorowska Wanda.

Akwaforty :

- 1739. „Przy fortepianie“.
- 1740. „Dziewczynki“.
- 1741. „Na statku“.
- 1742. „Dziadek z wnuczętami“.
- 1743. „Dzieci“.
- 1744. „Na obczyźnie“.
- 1745. „Portret własny“.
- 1746. „Przyjaciele“.

Akwaforty kolorowe :

- 1747. „Widok I.“
- 1748. „Widok II.“
- 1749. „Widok III.“

Monotypie kolorowe :

- 1750. „W pracowni I.“
- 1751. „W pracowni II.“

Olejne :

- 1752. „Portret matki“.
- 1753. „Portret siostry“.

Krzyszowa Męcina Ludwika.

Olejne :

- 1754. „Maki“.
- 1755. „Winogrona“.
- 1756. „Owoce“.
- 1757. „Owoce“.
- 1758. „Maki“, akwarela.
- 1759. „Głowa dziewczyny“, rzeźba, gips.

Sztuka stosowana :

- 1760. „Główka anioła“, majolika.
- 1761—1762. „Dwa wazony“, majolika.
- 1763. „Urna“, majolika.
- 1764. „Kwiat“, majolika.
- 1765. „Kasetka“, miedź wytłaczana.
- 1766. „Kasetka“, cyna wytłaczana.
- 1767. „Kasetka“, cyna grawirowana.
- 1768. „Lustro“, cyna wytłaczana.
- 1769. „Guziki“, cyna wytłaczana.
- 1770—1771. „Dwa wazony“, miedź wytłaczana.
- 1772. „Makata“, malowana na muślinie.

Malinowska Marya.

- 1773. „Profil“, pastel.

Mien Klementyna.

Pastele :

- 1774. „Na łące“.
- 1775. „Portret“.
- 1776. „Portret“.

Mukułowska Dora.

- 1777. „Bańki mydlane“, ol.
- 1778. „Przy toalecie“, ol.

Niedzielska Marya.

- 1779. „Wnętrze“, ol.

Nowotny Janina.

Olejne :

- 1780. „Wejście do starego kościoła w Rabce“.
- 1781. „Dziedziniec starego kościoła w Rabce“.
- 1782. „Przed domem“.
- 1783. „W słońcu“.
- 1784. „Przed burzą“.
- 1785. „Widok góry Bani w Rabce“.
- 1786. „Fragment starego kościoła“.

Podlewska Marya.

Olejne :

- 1787. Westminster Abbey — Londyn : „Przejście do kaplicy Henryka VII.“
- 1788. Westminster Abbey — Londyn : „Krużganki“.
- 1789. „Wnętrze kościoła św. Marka w Wenecji“.
- 1790. Rzym : „Świątynia Vesty“.
- 1791. Kraków : „Wnętrze kościoła Maryackiego“.
- 1792. Kraków : „Chrystus na krzyżu w kościele Maryackim“.
- 1793. Kraków : „Ruiny probostwa św. Idziego“.
- 1794—1795. Kraków : „Wejście do kościoła św. Barbary I., II.“
- 1796. Kraków : „Kurza stopka wieczorem“, pastel.
- 1797. „Filozof w zadumie“, kopia według Rembrandta.

1798. „Widok na Wenecję“, kopia według Turnera.
1799. „Kopki“.
1800. „Góra św. Michała“, kopia według Turnera.
1801. „Burmistrz“, kopia według Rembrandta.

Sieniawska Zofia.

Olejne :

1802. „Portret własny“.
1903. „Chryzantemy“.
1804. „Portret panny G.“
1805. „Portret Dra B.“

Steinhilberówna Ola.

Olejne :

1806. „Płot“.
1807. „Pejzaż“.
1808. „Pejzaż“.
1809. „Pejzaż“.
1810. „Szkic z parku Jordana“.
1811. „Szkic z Wawelu“.
1812. „Szkic z Wawelu“.
1813. „Szkic“.
1814. „Chata w słońcu“.
1815. „Przy zachodzie słońca“.
1816. „Widok na góry“.
1817. „Szczyty“.
1818. „Chaty“.
1819. „Chata w deszczu“.

Wolińska Marya.

1820. „W kruchcie kościelnej“.
1821. „W szeroki świat“.
1822. „Sen“.
1823. „Głowa wieśniaczki“.

Zielińska Julia.

Olejne :

1824. „Weteranka“.
1825. „Portret panny M. T.“

1826. „Głowaeki-Sybirak“.
1827. „Cygan“.
1828. „Lipy“.
1829. „Lipy“.
1830. „Łuka mała — Dziedziniec“.
1831. „Oset“.
1832. „Róże“.
1833. „Kwiaty z owocami“.
1834. „Rumianki z mimozą“.
1835—1836. „Winogrona I., II.“
1837—1840. „Astry I., II., III., IV.“
1841. „Procesya w klasztorze SS. Felicjanek na Smoleńsku“.
1842. „Jabłka“.
1843. „Kopiec Kościuszki“.
1844—1845. „Przed zachodem słońca, Węgry I., II.“
1846. „Po zachodzie słońca — Podole“.
1847. „Fuksya“.
1848. „Chaty na Podolu“.
1849. „Kościół św. Salwatora“.
1850. „Przy pracy“.
1851—1852. „Wiosna-ogród“, I., II.

Wystawa grafików zagranicznych:

Herkomer H.

1853—1867. Grawur 15.

Legrand L.

1868—1905. Grawur 38.

Lunois Aleksander.

1906—1928. Grawur 23.

Zeising W.

1929—1930. Grawur 2.

Wystawa fotografów amatorów obejmująca
71 zdjęć fotograficznych.

WYSTAWY OBRAZÓW

DAWNYCH MALARZY WŁOSKICH, FLAMANDZKICH, HOLLENDERSKICH, NIEMIECKICH,
FRANCUSKICH I POLSKICH.

Serya I.

1. Szkoła północno-włoska (1550—1600): *Madonna z Dzieciątkiem Jezus w gloryi*. Olejny na drzewie lipowym; wys. 129 c., szer. 106 c. — Właścicielka: Walerya hr. Mycielska w Wiśniowej.
2. Szkoła medyolańska (1560—1600): *Św. Jan Chrzciel*. Olejny na płótnie; wys. 130 c., szer. 93 c. — Właściciel: Jan hr. Tarnowski w Chorzelowie.
3. Szkoła genueńska (1630—1650): *Św. Sebastyan*. Olejny na płótnie; wys. 88 c., szer. 68 c. — Właściciel: P. Stanisław Dolański w Baranowie.
4. Filippo Lauri (1623—1694): *Śpiący Bacchus*. Olejny na płótnie; wys. 28 c., szer. 21 c. Oznaczony w dole na prawo: „F. Lauro f. 1646“. — Właściciel: Dr Kazimierz Iwanicki w Krakowie.
5. Szkoła florencka (1700—1750): *Madonna z Dzieciątkiem Jezus i aniołkami*. Olejny na płótnie; wys. 140 c., szer. 96 c. Właściciel: P. Delegat Adam Fedorowicz w Krakowie.
6. Frans Pourbus młodszy (1569—1622): *Młodzieniec w zbroi z krezą*. Portret olejny na płótnie; wys. 98 c., szer. 78 c. Właściciel: Jerzy ks. Lubomirski w Krakowie.
7. Szkoła flamandzka (1620—1640): *Portret mężczyzny w zbroi i koronkowym kołnierzu*. Olejny na drzewie; wys. 30 c., szer. 25 c. — Właściciel: Jerzy ks. Lubomirski w Krakowie.
8. Szkoła flamandzka (1600—1650): *Krajobraz z zamkiem wśród wzgórz i drobnymi figurkami*. Olejny na drzewie bukowem; wys. 27 c., szer. 47 c. — Właściciel: P. Stanisław Dolański w Baranowie.
9. Szkoła flamandzka (1600—1650): *Krajobraz z rzeką wśród wzgórz i drobnymi figurkami*. Olejny na drzewie bukowem; wys. 27 c., szer. 47 c. — Właściciel: P. Stanisław Dolański w Baranowie.
10. Mikołaj (Klaes) Molenaer (1600—1670): *Zima*. Krajobraz olejny na drzewie; wys. 51 c., szer. 40 c. Oznaczony w dole w środku nieco na prawo: „K. Molenaer“. Właściciel: Jerzy ks. Lubomirski w Krakowie.
11. Mikołaj (Klaes) Molenaer (1600—1670): *Lato*. Krajobraz olejny na drzewie; wys. 51 c., szer. 40 c. Oznaczony w dole w rogu na prawo: „K. Molenaer“. — Właściciel: Jerzy ks. Lubomirski w Krakowie.
12. Frans van Mieris starszy (1635—1681): *Mężczyzna w oknie z kieliszkiem*

- i imbryczkiem*. Olejny na drzewie; wys. 31 c., szer. 22 c. — Właściciel: P. Stanisław Zarewicz we Lwowie.
13. Szkoła francuska (1700—1750): *Madonna w modlitwie*. Olejny na płótnie; wys. 35 c., szer. 32 c. — Właściciel: Pułkownik Tadeusz Wiktor w Wiedniu.
14. Antoni Pesne (1683—1757): *Pasterka z gołębiem w koszyku i pasterz*. Olejny na płótnie; wys. 71 c., szer. 55 c. — Właściciel: Szczepan hr. Tarnowski w Zdziechowicach.
15. Szkoła francuska (1740—1780): *Dziewczynka z tamburinem*. Olejny na płótnie; wys. 42 c., szer. 35 c. Oznaczony w środku na prawo monogramem: „T. G. 1753“. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
16. Christian Wilhelm Dietrich (1712—1774): *Starzec z gałązką wawrzynu*. Olejny na płótnie; wys. 62 c., szer. 48 c. — Właściciel: Szczepan hr. Tarnowski w Zdziechowicach.
17. Józef Grassi (1757—1838): *Aleksandra z ks. Lubomirskich Stanisławowa Potocka*. Portret olejny na płótnie; wys. 77 c., szer. 59 c. — Właścicielka: Julia z hr. Potockich hr. Władysławowa Branicka w Sucheju.
18. Józef Grassi (1757—1838): *Księżniczka Krystyna Radziwiłłówna*. Portret olejny na płótnie; wys. 77 c., szer. 59 c. — Właściciel: Ferdynand ks. Radziwiłł w Berlinie.
19. Friedrich Amerling (1803—1887): *Młoda Włoszka*. Portret olejny na płótnie; wys. 62 c., szer. 48 c. Oznaczony w dole na lewo: „F. Amerling, 1842, Rom“. Z odwrotnej strony dwa studia główek kobiecych, jedna nawprost, druga w profilu. Właściciel: Edward hr. Raczyński w Krakowie.
20. A. Morren (1830—1870): *Krowy na pastwisku*. Olejny na płótnie; wys. 45 c., szer. 54 c. Oznaczony w środku na dole: „A. Morren“. — Właściciel: Prof. Władysław Pochwalski w Krakowie.
21. C. van Esschen (1820—1870): *W oczekiwaniu*. Olejny na płótnie; wys. 47 c., szer. 37 c. Podpisany w dole na prawo: „C. van Esschen“. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
22. Paul Delaroche (1797—1856): *Matka Boska Bolesna*. Studium ołówkiem na papierze do „Adoracyi Cierniowej Korony“ z cyklu „Wielkiego Piątku“ („Vendredi Saint“); wys. 19 c., szer. 13. Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
23. Auguste Raffet (1804—1860): *Portret stojącego mężczyzny*. Akwarella na papierze; wys. 27 c., szer. 19 c. Oznaczony w rogu w dole na prawo: „Raffet, Vienne 14 février 1855“. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
24. Gustave Courbet (1819—1877): *Źródło rzeki Loue* („La grotte de la Loue“). Olejny na płótnie; wys. 68 c., szer. 80 c. Oznaczony u dołu w rogu na lewo: „G. Courbet“. — Właściciel: Jerzy ks. Lubomirski w Krakowie.
25. Henri Regnault 1843—1871): *Studium karego konia*. Olejny na płótnie; wys. 72 c., szer. 81 c. Oznaczony u dołu na prawo: „Henri Regnault“. — Właściciel: Edward hr. Tyszkiewicz w Płuznie.
26. Alphonse de Neuville (1836—1875): *Kirasjer francuski na wędce pod Metz (1870)*. Olejny na drzewie; wys. 22 c., szer. 19 c. Oznaczony w rogu w dole na prawo: „A. de Neuville“. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
27. Elias Riepin (ur. 1834): *Kozak z końca XVIII wieku*. Olejny na płótnie; wys. 54 c., szer. 28 c. Podpisany w rogu w dole na prawo: „Рѣпинъ“ (Riepin). — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
28. Wilhelm Altheim (ur. 1850): *Blücher z adjutantem*. Akwarela na papierze; wys. 31 c., szer. 25 c. Oznaczony w rogu w dole na prawo: „W. Altheim 1896“. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
29. Franz von Stuck (ur. 1863): *Kain*. („Das böse Gewissen“). Olejny na płótnie; wys. 87 c., szer. 58 c. Oznaczony w górze w rogu na prawo: „Franz Stuck“. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
30. Aleksander Orłowski (1777—1832): *Epizod miłosny z życia artysty w r. 1794*. Olejny na drzewie; wys. 32 c., szer. 25 c. Z odwrotnej strony napis atramentem

- z pierwszej połowy XIX wieku: „Młody Orłowski po powstaniu Kościuszki, wracając z Le Brunem do Warszawy i zatrzymawszy się na ostatni popas pod miastem, nagle zginął, wyszedłszy na spacer; darmo go szukał Le Brun, pod którego opieką był młodzieniec; Le Brun wrócił do Warszawy bez pupila. Tak upłynęło parę tygodni. Nareszcie udało się Le Brunowi odszukać młodzieńca w jakiejś wiejskiej karczemce, do której zabłądziwszy w czasie spaceru i poznawszy w niej młodą szynkareczkę, blondynkę z czarnymi oczyma, przesiadywał tam wesoło i szczęśliwie, niemniej zapewne od wesołej i uszczęśliwionej z swego gościa dziewczyny. Le Brun, odszukawszy Aleksandra, musiał go prawie gwałtem wyciągnąć od karczmarczki przy pomocy i za powagą Norblina, dawniejszego jego nauczyciela. Przypadek ten posłużył potem Orłowskiemu do niniejszego obrazka, w którym przedstawił Norblina w postaci starej baby, przypatrującej się z zazdrością jego błogim karesom z dziewczyną“. Podpis: „A. Mieleszko-Maliszkiewicz“ i przyklejona kartka drukowana z napisem: „Kollekcyja Adama i Ignacego Mieleszków-Maliszkiewiczów“. Właściciel: P. Eugeniusz Sokołowski w Sieprawkach (pod Lublinem).
31. Wojciech Korneli Stattler (1800—1882): *Madonna z Dzieciątkiem Jezus i św. Janem*. Olejny na płótnie; wys. 29 c., szer. 23 c. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mysielski w Krakowie.
 32. Szkoła warszawska (1820—1830): *Spotkanie*. Olejny na płótnie; wys. 34 c., szer. 24 c. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mysielski w Krakowie.
 33. Szkoła warszawska (1835—1845): *Portret damy w białej sukni*. Olejny na płótnie; wys. 35 c., szer. 29 c. Oznaczony w rogu w dole na prawo datą: „1839“. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mysielski w Krakowie.
 34. F. Mielnicki (1820—1860): *Młody oficer w rosyjskim mundurze ułanów*. Portret olejny na blasze; wys. 28 c., szer. 23 c. Oznaczony w rogu w dole na lewo: „F. Mielnicki 1850“. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mysielski w Krakowie.
 35. Cypryan Norwid (1824—1883): *Włoszanie z Kujaw*. Akwarella na papierze; wys. 24 c., szer. 21 c. Oznaczony w dole w rogu na lewo: „C. Norwid, 1841“. — Właścicielka: Adamowa ks. Czartoryska w Krasnem.
 36. Cypryan Norwid (1824—1883): *Christiani ad leones*. Rysunek sepią na papierze; wys. 45 c., szer. 51 c. Oznaczony w dole na środku: „C. Norwid fecit 1849“ i w rogu w dole na lewo „Christiani ad leones“. — Właścicielka: Izabella z hr. Wodzickich Januszowa ks. Radziwiłłowa w Tyoczynie.
 37. Cypryan Norwid (1824—1883): *Włoska scena symboliczna*. Rysunek piórem na papierze; wys. 21 c., szer. 17 c. Oznaczony w środku na lewo: „Norwid, 1855“ i w górze: „Ma queste cose del amore sono vanità e pazzie“. Nadto w rogu w dole na lewo napis: „Kochanemu przyjacielowi F. (Franciszkwowi) Mysielskiemu na pamiątkę Teofil Lenartowicz, 6 lutego 1856“. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mysielski w Krakowie.
 38. Franciszek Tępa (1828—1889): *Portret własny artysty w górach bawarskich*. Olejny na płótnie; wys. 44 c., szer. 36 c. Oznaczony w rogu w dole na lewo: „Tępa p. à Munich“, a nieco dalej pod prawą nogą: „1851“. Z odwrotnej strony napis: „Franciszek Tępa malował z natury w 23 roku życia swego w Mniszowie dnia 24 października 1851“. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mysielski w Krakowie.
 39. Aleksander Kotsis (1836—1877): *Lazzarone*. Portret własny artysty. Olejny na papierze; wys. 40 c., szer. 56 c. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mysielski w Krakowie.
 40. Karol Sagnowski (1836—1879): *Panna Celina Machayska*. Portret olejny na płótnie; wys. 34 c., szer. 28 c. Oznaczony w rogu w dole na lewo: 1862, K. Sagnowski“. — Właściciel: P. Stan. Zarewicz we Lwowie.
 41. Szkoła Artura Grottgera (1860—1865): *Kazimierz hr. Stadnicki*. Portret olejny na płótnie; wys. 59 c., szer. 41 c. Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mysielski w Krakowie.

42. Szkoła Artura Grottgera (1863—1870): *Scena z powstania 1863 r.* Olejny na płótnie; wys. 22 c., szer. 33 c. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
43. Paweł Merwart (1855—1902): *Helena Modrzejewska w roli Maryi Stuart* (akt III). Portret olejny na drzewie; wys. 33 c., szer. 24 c. Oznaczony w środku na prawo: „P. M. Paris, 1880“, w górze na lewo: „Marya Stuart“, w górze na prawo: Helena Modrzejewska“. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
44. Hipolit Lipiński (1846—1884): *Portret dziewczynki.* Olejny na tekturze; wys. 67 c., szer. 56 c. — Właściciel: P. Stanisław Zarewicz we Lwowie.
45. Witold Pruszkowski (1846—1896): *Papierosy.* Rysunek sepią na papierze; wys. 34 c., szer. 15 c. Oznaczony w rogu w dole na prawo: „W. P.“ Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
46. Józef Chełmoński (ur. 1850): *Na popasie.* Olejny na papierze; wys. 41 c., szer. 61 c. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
47. Konstanty Mańkowski (1861—1897): *Ostatnie pożegnanie.* Akwarella na papierze; wys. 17 c., szer. 28 c. Oznaczony w rogu w dole na prawo: „K. Mańkowski 1897“. — Właściciel: Prof. Władysław Pochwalski w Krakowie.
51. Szkoła Dossa Dossi (1530—1560): *Patrycyusz włoski z rudą brodą.* Portret olejny na drzewie; wys. 53 c., szer. 43 c. — Właściciel: Antoni hr. Wodzicki w Kościelcu.
52. Szkoła Michała Anioła (1540—1570): *Madonna z Dzieciątkiem Jezus, św. Józefem i Aniołami.* Olejny na drzewie; wys. 40 c., szer. 29 c. — Właściciel: Władysław ks. Sapieha w Krasieczynie.
53. Szkoła Sassoferrata (1660—1700): *Madonna ze śpiącym Dzieciątkiem Jezus.* Olejny na płótnie; wys. 61 c., szer. 50 c. — Właściciel: Władysław ks. Sapieha w Krasieczynie.
54. Jean Cousin (1500—1589): *Zejsście Chrystusa do Otchłani.* Olejny na drzewie; wys. 59 c., szer. 48 c. — Właściciel: P. Stanisław Oleksiński we Lwowie.
55. Hans Leonhard Schaeufelein (1490—1540): *Chrystus cierniem ukoronowany.* Olejny na drzewie; wys. 31 c., szer. 22 c. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
56. Szkoła staro-flamandzka (1470—1500): *Św. Józef wracający do domu.* Olejny na drzewie; wys. 31 c., szer. 19 c. — Właściciel: Władysław ks. Sapieha w Krasieczynie.
57. Henryk van Balen (1560—1632): *Madonna z Dzieciątkiem Jezus na tle krajobrazu.* Olejny na drzewie; wys. 38 c., szer. 27 c. — Właściciel: Edw. hr. Tyszkiewicz w Płuznie.
58. Cornelis de Vos (1585—1651): *Mężczyzna z krezą.* Portret olejny na drzewie; wys. 52 c., szer. 39 c. — Własność Muzeum Narodowego w Krakowie.
59. Teodor van Thulden (1606—1676): *Znalezienie Erechteiosa.* Olejny na płótnie; wys. 92 c., szer. 118 c. — Właściciel: Andrzej ks. Lubomirski w Przeworsku.
60. Szkoła Antoniego van Dycka (1625—1635): *Jan de Monfort marszałek dworu Arcyks. Albrechta, namiestnika Niderlandów.* Portret olejny na drzewie; wys. 25 c., szer. 19 c. — Właściciel: Edward hr. Tyszkiewicz w Płuznie.
61. Szkoła Jakóba Jordaensa (1630—1660): *Venus w odwiedzinach u chłopów.* Olejny na drzewie; wys. 30 c., szer. 42 c. — Właścicielka: Henrykowa hr. Brezowa w Krakowie.

Serya II.

48. Szkoła staro-hiszczańska (1480—1500): *Gody w Kanie Galilejskiej.* Olejny na drzewie; wys. 73 c., szer. 81 c. — Właścicielka: Barbara hr. Łubieńska w Zakopanem.
49. Szkoła Dominika Ghirlandaja (1470—1500): *Madonna z Dzieciątkiem Jezus i św. Janem.* Malowany temperą na drzewie; wys. 74 c., szer. 56 c. — Właściciel: Władysław ks. Sapieha w Krasieczynie.
50. Tiziano Vecellio (1477—1576): *Madonna z Dzieciątkiem Jezus.* Olejny na płótnie; wys. 114 c., szer. 91 c. — Właściciel: Andrzej ks. Lubomirski w Przeworsku.

62. Cornelis Ketel (1548—1616): *Patrycyusz hollenderski*. Portret olejny na drzewie; wys. 62 c., szer. 50 c.; oznaczony w górze na lewo: „Aetatis suae 43, Anno 1598“. — Właściciel: Antoni hr. Wodzicki w Kościelcu.
63. Bartholomeus van der Helst (1611—1670): *Patrycyusz hollenderski*. Portret ol. na drzewie; wys. 79 c., szer. 61 c.; oznaczony na prawo nieco w dole: „B. van der Helst 1660“. — Właściciel: Stanisław hr. Breza w Czerniowcach.
64. Jakób Duck (1600—1660): *Oficer z koniem przy studni*. Olejny na drzewie; wys. 53 c., szer. 41 c.; oznaczony w rogu w dole na lewo na cembrzynie studni: „J. Duc“. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
65. Abraham Willaerts (1613 — 1671): *Admirał hollenderski Cornelis van Evertsen*. Portret olejny na drzewie; wys. 39 c., szer. 33 c. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
66. Jan Tricius (1615—1696): *Stanisław Oświęcim* (około r. 1650). Portret olejny na płótnie; wys. 217 c., szer. 125 c. — Własność Klasztoru OO. Franciszkanów w Krośnie.
67. Jan Tricius (1615—1696): *Anna Oświęcimówna* († 1647 r.). Portret olejny na płótnie; wys. 217 c., szer. 125 c. — Własność Klasztoru OO. Franciszkanów w Krośnie.
68. Ludwik de Silvestre (1675—1760): *Jakób hr. Fleming, generał feldmarszałek saski*. Portret olejny na płótnie; wys. 130 c., szer. 103 c. — Właścicielka: Jerzowa ks. Radziwiłłowa w Nieświeżu.
69. Ludwik de Silvestre (1675—1760): *Tekla z ks. Radziwiłłów Jakóbową hr. Flemingową*. Portret olejny na płótnie; wys. 140 c., szer. 105 c. — Właścicielka: Jerzowa ks. Radziwiłłowa w Nieświeżu.
70. Szymon Czechowicz (1689—1775): *Św. Stanisław biskup krakowski, wskrzeszający Piotrowina*. Olejny na płótnie; wys. 90 c., szer. 46 c. — Właściciel: Prof. Dr Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.
71. Szkoła Szymona Czechowicza (1740—1760): *Zaślubiny przez prokurację Katarzyny Austriaczki wdowy po Franciszku Gonzadze księciu Mantuy, Zygmuntowi Augustowi królowi polskiemu, przez Mikołaja Radziwiłła Czarnego, kanclerza i marszałka w. lit., w Wiedniu 5 lipca 1553 r.* (w głębi ołtarz z kaplicy pałacowej w Nieświeżu). Olejny na płótnie; wys. 250 c., szer. 170 c.; na stronie odwrotnej napis z XVIII wieku: „Nicolaus VI. Niger Dux Radziwiłł, Cancellarius et Marschaleus M. D. L., Kathaerinam Francisci Gonzagae Ducis Mantuae viduam Ferdinandi I. Romanorum Regis Filiam, nomine Sigismundi Augusti Regis Poloniae desponsat, Viennae, 1553 Anno, 5 julii“. — Właściciel: Ferdynand ks. Radziwiłł w Olyce.
72. Józef Grassi (1757—1838): *Fryderyk hr. Moszyński marszałek w. koronny*. Portret olejny na płótnie; wys. 118 c., szer. 100 c.; oznaczony w rogu w dole na lewo: „J. Grassy pinx. Ao. 1797 Viennae“. — Właściciel: Józef hr. Szembek w Porębie Wiel.
73. Franciszek Lampi (1783—1852): *Karolina z hr. Wodzickich Józefowa hr. Mycielska (1800—1849)*. Portret olejny na płótnie; wys. 78 c., szer. 66 c. — Właścicielka: Walerya hr. Mycielska w Wiśniowej.
74. Franciszek Lampi (1783—1852): *Katarzyna z hr. Wodzickich hr. Konarska*. Portret olejny na płótnie; wys. 78 c., szer. 66 c. — Właściciel: Jerzy ks. Lubomirski w Rozwadowie.
75. Józef Stieler (1781—1850): *Franciszek Ksawery bar. du Puget Puszet, starosta zawichostski (1805)*. Portret olejny na płótnie; wys. 109 c., szer. 87 c. — Właściciel: Dr Ludwik bar. du Puget Puszet w Krakowie.
76. Józef Stieler (1781—1850): *Wiktorya z hr. Zaluskich bar. Franciszkowa Ksawerowa du Puget Puszetowa, starościna zawichostska (1805)*. Portret olejny na płótnie; wys. 105 c., szer. 87 c. — Właściciel: Dr Ludwik bar. du Puget Puszet w Krakowie.

WYSTAWA PAMIĄTKOWA

IMIENIA

JULIUSZA SŁOWACKIEGO.

Dział pamiątkowy.

1. Rękopis fragmentu tłóm. „Makbeta“; własność Ossolineum.
2. Rękopis fragmentu „Beniowskiego“; własność Ossolineum.
3. Rękopis „Szanfary“; wł. Ossolineum.
4. Rękopis fragmentu z „Samuela Zborowskiego“; wł. Ossolineum.
5. Rękopis fragmentu z „Księdza Marka“; wł. Akademii Umiejętności.
6. Rękopis listu do Statlera; wł. Akademii Umiejętności.
7. Rysunek Juliusza Słowackiego „Projekt grobowca Januszewskich“; wł. Ossolineum.
8. Rysunek J. Słowackiego „Góra Bony pod Krzemieńcem“; wł. Ossolineum.
9. Rysunek J. Słowackiego „Grobowiec Neroną“; wł. p. Seweryny Beaupré.
10. Rysunek J. Słowackiego „Psyche i Kupidyn idą do ślubu“; wł. Muzeum Narod.
11. Rysunek Sabiny Kornickiej „Grób Słowackiego w Paryżu“; wł. Ossolineum.
12. Portret Dra Antoniego Beaupré, przyjaciela i kolegi Słowackiego z uniwersytetu w Wilnie. Rysunek Bonawentury Klembowskiego, prof. rysunków w Liceum Krzemienieckim; wł. p. Seweryny Beaupré.
13. Pamiętnik p. Januszewskiej, babki Słowackiego; wł. Muzeum Narodowego.
14. Biurko podróżne J. Słowackiego (pulpit do pisania, w nim przybory wraz z łyżeczką do zasypywania piaskiem); wł. Ossolineum.

15. 3 bilety wizytowe p. Bécu i Wł. Słowackiego (brata stryjecznego poety); wł. Ossolineum.
16. Faksymilie z rękopisów do dzieł Słowackiego, wydanych przez prof. Br. Gubrynowicza.
17. Pięć reprodukcji rysunków J. Słowackiego z Albumu Podróży na Wschód z rozprawy M. Tretera. „Pamiętnik Literacki“ 1909.

Portrety.

18. Miniatura owalna Salomei Słowackiej; wł. Ossolineum.
19. Portret Euzeb. Słowackiego (ojca Juliusza); wł. Ossolineum.
20. Portret Teofila i Hersylii Januszewskich, malowany w Ubieniu przez Gaszyńskiego; wł. Ossolineum.
21. Portret Hersylii (siostry przyrodniej poety); wł. Ossolineum.
22. Portret Aleksandry (siostry przyr. poety); wł. Ossolineum.
23. Portret J. Słowackiego w postaci Amorka przez Rustema; wł. Ossolineum.
24. Portret Salomei Słowackiej, przez Pitschmana; wł. Ossolineum.
25. Portret prof. Bécu, przez Rustema; wł. Ossolineum.
26. Portret Januszewskiego, dziadka Juliusza Słowackiego; wł. Ossolineum.
27. Portret Januszewskiej, babki Jul. Słowackiego; wł. Ossolineum.

28. Portret Salomei Słowackiej (matki Juliusza);
wł. p. Heleny Dobrzańskiej.
29. Portret domniemany J. Słowackiego w młodym wieku; wł. p. Zarewicza.

Dzieła osnute na tematach poematów J. Słowackiego.

30. W. Pruszkowskiego: „Śmierć Ellenai“; wł.
Drowej Starachowiczowej.
31. W. Pruszkowskiego: „Eloe błogosławiąca
groby“; wł. Dra Agatsteina.
32. J. Malczewskiego: „Ellenai“; wł. Zarządu
Tow. Szkoły Ludowej.
33. J. Malczewskiego: „Ellenai idąca doić reni-
fery“.
34. J. Malczewskiego: Tryptyk „Postacie z An-
hellego“; wł. hr. Raczyńskiego.
35. J. Malczewskiego: „Śmierć Ellenai“; wł.
hr. Raczyńskiego.
36. P. Stachiewicz: „Pogrobowiec“.

»We łzach Panie ręce podnosimy do Ciebie
Odpuść nam nasze winy!
Niech będzie Twoja wola na ziemi i w niebie,
Przez nas czyni Twoje czyny
Niechaj się Twoje imię na wysokościach święci,
Niech się święci trzy razy!
Abyśmy już nie byli z księg żywota wyjęci
Dla ran naszych i zmały«.

Do Autora trzech psalmów.

37. P. Stachiewicz: „Śmierć Ellenai“.
38. „Słowacki na statku“.
39. „Projekt do Kartki Illumi-
nacyjnej“.
40. J. Czerneckiego: „Grób Słowackiego w Pa-
ryżu“.
41. W. Pawliszaka: „Mazepa na stepie“.
42. T. Pileckiego: „Goplana“.
43. K. Młodnickiego: „Scena z Anhellego“,
Rozdz. VII; wł. Ossolineum.
44. „Portret Makryny Mieczysławskiej“ (niezna-
nego autora).
45. M. Maszkowskiego: Pięć rysunków do dzieł
Juliusza Słowackiego.
46. Maks. Gierymskiego: „Balladyna“, rysunek
piórkiem; wł. Ludomira Benedyktowicza.
47. M. Dienstla: 9 szkiców do „Balladyny“,
1 model sceny przyszł. Teatru Słowackiego.
48. Fr. Siedleckiego: Szkice do inscenizacji
„Lilli Wenedy“, „Snu Srebrnego Salomei“,
„Balladyny“, wł. dyr. Ludwika Solskiego.

49. W. Wawrzenieckiego: Szkice do insceni-
zacji „Lilli Wenedy“ i „Balladyny“ dla
teatrów rządowych warszawskich.
50. 6 szkiców W. Pawliszaka do dzieł J. Sło-
wackiego.
51. 16 fotografii z portretów J. Słowackiego
i jego rodziny; wł. Muzeum Czapskich.
52. 16 fotografii z dzieł J. Malczewskiego, osnu-
tych na poematach J. Słowackiego.

Fotografie scen:

53. Z „Beatrix Cenci“, według insc. teatru krak.
54. Z „Balladyny“, „ „ „ „ „
55. Z „Lilli Wenedy“, „ „ „ „ „
56. Z „Złotej Czaszki“, „ „ „ „ warsz.

Rzeźby.

57. W. Szymanowskiego: Postać J. Słowackiego.
58. A. Korpala: Cierń poety.
59. A. Olesińskiego: Medalion J. Słowackiego.
60. J. Raszki: Medalion.

Wydawnictwa.

Pierwsze wydania dzieł Słowackiego, należące nie-
gdyś do Juliana Klaczki:

61. Poezye J. Słowackiego. Paryż 1832, t. III.
62. „Balladyna“. Paryż 1839.
63. „Beniowski“. Lipsk 1841.
64. „Ksiądz Marek“. Paryż 1843.

Wydawnictwa Gebethnera i Wolffa w Warszawie.

65. Słowacki. Dzieła, 6 tomów, w oprawie.
„ „ 6 „ „
„ „ „ „ „
Pisma, 4 tomy, w oprawie.
66. Hösick: O Słowackim. 3 tomy.
67. Matuszewski: Słowacki i nowa sztuka.
68. Słowacki: Wybór poezji. Wydanie minia-
turowe.

Z epoki Słowackiego.

69. Miniatura Kościuszki przez Rustema.
70. Karty do gry polskie „ „ „
71. Biurko z czasów Słowackiego w kształcie
tarczy herbowej, osadzone na rzeźbionych

- lwach złożonych, mahoniowe, ubrane bronzami w stylu empire, własn. p. Stanisława Burzyńskiego.
72. Półki na nuty i książki, mahoniowe, ozdobione rzeźbami o formach mieszanych, zwierzęcych i ludzkich.
73. Czara kryształowa, ujęta w brązową podstawę i oprawę, zakończona baraniami główkami, starannie cyzelowanymi i pięknie złożonemi w ogniu (styl empire).
74. Zegar stołowy o 6 kolumnach alabastrowych, ubrany bronzami z 1830 roku.
75. Zegarek, w oprawie mahoniowej, o dwu kolumnach, ubrany bronzikami, z brązową lutnią, przeciętą dwoma młotkami i nałożonym srebrnym orzełkiem, z 1830 roku. Własność p. Ludomira Benedyktowicza.
76. Meble pokoju bawialnego (salonu) z czasów Jul. Słowackiego: kanapa, fotele, krzesła, konsola ze zwierciadłem. (Jak niesie podanie, ozdobiły mieszkanie matki poety w Wilnie).



WYKAZ DZIEŁ SZTUKI

zakupionych w roku 1909 przez prywatnych.

		Nabył:
<i>Czajkowskiego Stanisława</i> :	„Sad w słońcu“, tempera	Dr Sołtysik Kazimierz.
<i>Fabijańskiego Poraj Stanisława</i> :	„Zakątek przy kościele św. Barbary“, rys. tuszem	Stachiewicz Piotr.
<i>dtto</i>	„Kościół św. Barbary w Krakowie“, gwasz	Księżna Lubomirska.
<i>dtto</i>	„Klasztor OO. Bernardynów we Lwowie“, akwarela	Dr Piepes-Poratyński Jan.
<i>Fałata Juliana</i> :	„Nagonka w lesie“, ol.	Hr. Raczyński Edward.
<i>dtto</i>	„Śnieg“, ol.	Hr. Rostworowski Michał.
<i>dtto</i>	„Kościół w śniegu“, pastel.	{ Jego Ces. i Król. Wysokość arcyksiążę Karol Stefan.
<i>dtto</i>	„Leśniczówka“, akwarela	Suski Antoni.
<i>dtto</i>	„Jeleń“, akwarela	Stachiewicz Piotr.
<i>Gałka Stanisława</i> :	„Powrót z hał“, ol.	Hr. Skrzyńska.
<i>dtto</i>	„Tatry“, ol.	Barącz Erazm.
<i>Gramatyki Antoniego</i> :	„Kwiaty“, ol.	Dr Friedberg.
<i>Hofmanna Vlastimila</i> :	„Duet“, ol.	Porażyński.
<i>dtto</i>	„Autoportret“, ol.	Hr. Tyszkiewicz Edward.
<i>dtto</i>	„Madonna ze szpakiem“, ol.	Hr. Raczyński Edward.
<i>dtto</i>	„Na straży“, ol.	Sobieszczański Zygmunt.
<i>Kamockiego Stanisława</i> :	„Widok z sadu“, ol.	Rylska.
<i>Karpińskiego Alfonsa</i> :	„Wnętrze“, ol.	Prof. Dr Reiss.
<i>Knausówniej Emilii</i> :	„Białe róże“, pastel	Stein.
<i>Krasnowolskiego Józefa</i> :	„Czerwony strój“, ol.	Guttman Henryk.
<i>Legrand L.</i> :	„Grawury“ I, II	Hr. Raczyński Edward.
<i>Lunois</i> :	„La salle Graffard“, autolitografia	Dr Ochocki.
<i>Olpińskiego Kazimierza</i> :	„Zima“, ol.	Reicherowa.
<i>Petridesa Jana</i> :	„Robotnik“, grupa, teracotta	Dr Süsser.
<i>Piotrowskiego Józefa</i> :	„Las jesienią“, ol.	Dr Sołtysik Kazimierz.
<i>dtto</i>	„Staw“, ol.	Świszczowska.
<i>dtto</i>	„Brzozy“, ol.	Nowak.
<i>dtto</i>	„Brzozy“, ol.	Dr Sołtysik Kazimierz.
<i>Pociechy Michała</i> :	„Jezioro w Iwnie“, akwarela	Barącz Erazm.
<i>dtto</i>	„Krajobraz“, akwarela	Hr. Morstin.
<i>dtto</i>	„Młody las“, akwarela	Sosnowski Józef.

<i>Pociechy Michała</i>	: Rysunek XVI. „Pustelnia w Kalwaryi“, rysunek	N. N.
<i>dtto</i>	„Rysunek“	Stachiewicz Piotr.
<i>dtto</i>	„Rysunek VI“	Królikowski.
<i>Pronaszkę Zbigniewa</i>	: „Spowiedź, ol.	Dr Ehrenpreiss Zygmunt.
<i>dtto</i>	„Pan“, ol.	Suski Antoni.
<i>dtto</i>	„Ostatni akompaniament“, ol.	Kanarek.
<i>Radziszewskiego Wacława</i>	: „Faun“, ol., „Dziunka“, pastel	Wierzbowska Marya.
<i>dtto</i>	„Piaskarze“, ol.	Hr. Raczyński Edward.
<i>dtto</i>	„Żyd“, I, II, olejny	Księżna Lubomirska.
<i>Rembowski Jana</i>	: „Portret“, miedzioryt	Jeżewski Dominik.
<i>dtto</i>	„Modlitwa“, autolitografia	Lipiński.
<i>Rychter Janowskiej Bronisławy</i>	: { „Rekonwalescentka“, ol., „Fortepian prababki“, ol. } .	Hr. Raczyński Edward.
<i>dtto</i>	„Wnętrze pracowni“, ol.	Dr Merz Ludwik.
<i>dtto</i>	„Na letniem mieszkaniu“, ol.	Śmiechowski Edward.
<i>dtto</i>	„Wieczór nad Tybrem“, ol.	Sembrat Franciszek.
<i>dtto</i>	„Wnętrze“ ol., „Jesienny dzień“ ol., „Róże“ ol.,	Fiszerowie.
<i>dtto</i>	„Włoszka“, rysunek	Lednicki Aleksander.
<i>dtto</i>	„Noc księżycowa, ol., „Kapliczki“, ol.	Georgeon Anna.
<i>dtto</i>	„Fontanna św. Piotra“, ol.	Georgeon Ludwik.
<i>dtto</i>	„W robocie“, ol.	Małachowski Wacław.
<i>dtto</i>	„Wóz w polu“, ol.	Śmiechowska Franciszka.
<i>Rzegocińskiego Witolda</i>	: „Kościół św. Anny w Krakowie“, akwaf.	Kapliński.
<i>Skoczylasa Władysława</i>	: „Stary kościół w Zakopanem“, akwarela .	Książę Czartoryski Adam.
<i>dtto</i>	„Potok leśny“, akwarela	Hr. Raczyński Edward.
<i>dtto</i>	„Autoportret“, „Stary kościół w Zakopanem“, „Ogród- dek“, akwarela	Prof. Dr Łepkowski W.
<i>dtto</i>	„Dvorek w lesie“, akw., „Pejzaż jesienny“, akw. .	Dyr. Neumann Ludwik.
<i>dtto</i>	„Krajobraz zimowy“, akwarela	Dr Krzetuski Karol.
<i>Skotnickiego Jana</i>	: „Głowa z Grunwaldu“, „Głowa kobieca“, akwaf.,	Grosse Juliusz.
<i>Stachiewicza Piotra</i>	: „Z opłatkiem“, ol.	Dr Chmielarczyk Władysł.
<i>dtto</i>	„Bzy“, ol., „Głowa kobieca“, rysunek	Jeżewski Dominik.
<i>Stroynowskiego Leonarda</i>	: „Maki“, ol., „Flokсы“, ol.	Dr Sołtyś Kazimierz.
<i>dtto</i>	„Nenufary“, ol.	Ripperowa.
<i>Uziębły Henryka</i>	: „Kościół w Rudawie pod Krakowem“, pastel	Konic Józef.
<i>dtto</i>	„Wnętrze katedry w Chartres“, ol.	Dyr. Neumann Ludwik.
<i>Witkiewicza Stanisława</i>	: „Jesień“, ol.	Hr. Skrzyński Aleksander.
<i>Wodzinowskiego Wincentego</i>	: „Umizgi“, ol.	Kopecka Marya.
<i>Wyspiańskiego Stanisława</i>	: „Główka chłopca“, pastel	Sędzielska.
<i>dtto</i>	{ „Portret Rakowskiego“, pastel „Portret Dra Lewandowskiego“, rys. „Studjum kobiety“, rys. „Ogień“, rys. „Rysunek do Iliady“ }	Glass Jakób.
<i>Żmurki Franciszka</i>	: „Patrycyuszka“, ol.	Dolański Henryk.

Razem zakupionych dzieł 88 za koron 21.721.

DYREKCJA TOWARZYSTWA

w roku 1909.

— * —

Prezes: **Edward hr. Raczyński.**

Wiceprezes: **Piotr Stachiewicz.**

Sekretarz: **Seweryn Böhm.**

Członkowie:

Czajkowi Józef.

Filipkiewicz Stefan.

Dr Kopera Feliks.

Kossak Wojciech.

Lepszy Leonard.

Dr Muczkowski Józef.

Noskowski Łada Witold.

Dr Nowak Julian.

Prokesh Władysław.

Dr Rostański Józef.

Tetmajer Włodzimierz.

Warchałowski Jerzy.

Komisja rozpoznawcza:

Böhm Seweryn.

Czajkowski Józef.

Dr Kopera Feliks.

Szczepkowski Jan.

Tetmajer Włodzimierz.

Uziembło Henryk.

Delegacja rachunkowa:

Butrymowicz Tadeusz.

Cholewicz Wacław.

Filochowski Hippolit.

Zastępcy:

Kamiński Czesław.

Leitner Władysław.

Sikorski Karol.

KORRESPONDENCI TOWARZYSTWA.

Krakowscy :

Aleksandrowicz Regina.
Cholewicz Wacław.
Dr Cichomski Stanisław.
Demiński Szczesny.
Drapella Emil.
Filochowski Hippolit.
Frist Henryk.
Gajdeczka Kazimierz.
Goryczko Jan.
Górski Franciszek.
Gulikówna Jadwiga.
Gumplowicz Abraham.
Gumplowicz J.

Honkiszewski Leopold.
Immerglück Józef.
Karliński Stanisław.
Kotowicz Teodor.
Kurnatowska Marya.
Kuś Franciszek Ksawery.
Kutrzeba Zofia.
Krzyżanowski S. A.
Leicht Ewa.
Leitner Władysław.
Misky Ludwik.
Okrucińska Bronisława.
Onyszkiewicz Tadeusz.

Paderewski Władysław.
Parvi Wincenty.
Podgórski Stanisław.
Robak Józef.
Serafin Jan.
Smoleński Bronisław.
Spitzer Salomon.
Szulislawski Romuald.
Tabaczyński Tadeusz.
Tkaczyk Władysław.
Wagner Alojzy.
Wołoszynowski Eugeniusz.
Zajczkowski Kazimierz.

Zamiejscowi :

Altenberg Henryk.
Arnold Kazimierz.
Bahr Adam.
Bahr Franciszek.
Barański Jan.
Białecki Karol.
Bocheński Stanisław.
Dr Borkowski Stanisław.
Ks. Bubel Aleksander.
Buchowiecki Bolesław.
Bursztyn Władysław.
Całbecki Franciszek.
Chmielewski Alfons.
Ks. Chudziński Mieczysław.
Cybulski Stanisław.
Dąbrowski Antoni.
Derewojed Wincenty.

Dobraczyński Jan.
Domachowski Ignacy.
Domini Władysław.
Dr Dziewoński Władysław.
Hr. Engeström-Benzel-
stjerna Wawrzyniec.
Frankiewicz Ludwik.
Frantz Edward.
Ks. Gajowiecki Leon.
Dr Gawlik Jan.
Gergovich Władysław.
Gołamb Michał.
Gorezyński Bronisław.
Grabski Wacław.
Gradowski Edward.
Dr Granatkiewicz.
Gregor Zygmunt.

Grujina Helena.
Dr Henoch Józef.
Herman J.
Hubicka Aniela.
Hulewiczówna Marya.
Idzikowski Kazimierz.
Jaroszowa Jadwiga.
Jerzykowski Antoni.
Dr Jurasz Antoni.
Juszyński Andrzej.
Kaleński Gustaw.
Kangizer Andrzej.
Klochowiec Teofil.
Knast Stefan.
Koerner H. M.
Kokurewicz Aleksander.
Kompowska Katarzyna.

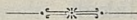
Ks. Kretowicz Jan.
Krzyżanowski Cyprian.
Kubaczka Jan.
Kwiatkowski Marian.
Lesser Władysław.
Ks. Leśniak Franciszek.
Lipska Marya.
Dr Lniski.
Lubcke Konstanty.
Madeyska Marya.
Maetze August.
Méyet Leopold.
Hr. Miączyński Atanazy.
Mieczkowska Marya.
Dr Mielecki.
Mieloszyński Edmund.
Mroczkowski Julian.
Mrozowska Emilia.
Dr Niedźwiedzki Antoni.
Niemojowski Wincenty.
Dr Nowak Władysław.
Nowicki Paweł.
Nowotarski Władysław.
Ostrowski Marian.
Ostrzycki Wacław.
Ks. Pabisiewicz Konstanty.
Paczyński Kazimierz.
Pastecki Roman.

Patla Jan.
Perekładowski Antoni.
Peszkowski Wacław.
Piestrak Feliks.
Pogorzelski Stanisław.
Pogórski Jan.
Polaszek Antoni.
Dr Potocki Bronisław.
Preibisz Jan.
Procajłowicz Antoni.
Przestrzelski Romuald.
Rawa Bronisław.
Roehrowa Marya.
Rolke Artur.
Rowińska K.
Ruzikowski Zenon.
Rychter-Janowska Broni-
sława.
Sadowski Stanisław.
Dr Sartorius Wilhelm.
Schaitter Juliusz.
Scherautz Karol.
Szczaniecki Stanisław.
Sękowski Stefan.
Siniecki Teodor.
Słotwiński Konstanty.
Dr Stanecki Mieczysław.
Strzałkowski Karol.

Sumowski Henryk.
Swinarski Władysław.
Szomek Wilhelm.
Szymanowski Józef.
Świadcowski Józef.
Świeżawska Marya.
Świeżyński Wincenty.
Tarczałowicz Jan.
Towarzystwo Bursy polskiej
Adama Mickiewicza
w Czerniowcach.
Wachnowski Antoni.
Dr Warchałowski Feliks.
Dr Wągrowski Karol.
Dr Wierzbicki.
Wierzbicki J.
Wiśniewski Jan.
Wojniłowicz Jan.
Wrzosek Karol.
Dr Wybicki Józef.
Wrybkowski Mieczysław.
Wytykowski Ludomir.
Ks. Zakrzewski Zdzisław.
Zawisza Walenty.
Zeńczak Bolesław.
Ziętkiewicz Bolesław.
Ziółkowski F. K.
Dr Zmitrowicz Ludwik.

SPIS CZŁONKÓW TOWARZYSTWA

w roku 1909.



Członkowie honorowi:

Hrabia Benzelstjerna Enge-
ström Wawrzyniec.
Dr Benni Karol.

Brandt Józef, profesor.
Chełmoński Józef.
Malezewski Jacek, profesor.

Hrabia Raczyński Edward.
Dr Sokołowski Maryan, prof.
Uniw. Jag.

Członkowie dożywotni:

Böhm Seweryn.
Ks. Czartoryski Zygmunt.

JE. hr. Lanckoroński Karol.
Pawlikowski Tadeusz.

Pawlikowski Jan Gwalbert.
Hr. Raczyński Edward.

Członkowie zwyczajni:

Cholewicz Wacław.
Dr Domański Stanisław.
Drapella Emil.
Ekielski Władysław.
Filochowski Hippolit.
Gajdeczka Kazimierz.
Karpiński Alfons.
Koenig Karol.
Leitner Władysław.

Dr Leo Juliusz.
Lepszy Leonard.
Hr. Mycielski Jerzy.
Odrzywolski Sławomir.
Raczyński August.
Raszka Jan.
Dr Rostafiński Józef.
Schleyen Adolf.
Serafin Jan.

Smoleński Bronisław.
Stachiewicz Piotr.
Dr Sternschuss Adolf.
Stryjeński Tadeusz.
Szlubowski Bronisław.
Szuliśławski Romuald.
Tkaczyk Władysław.
Dr Tomkowicz Stanisław.
Zawiejski Jan.

Członkowie roczni:

A.

D'Abancourt Helena.
Abrahamer Elias.
Abramowicz Walerya.
Abramowicz Lucyan.
Adamczewski Józef.
Ks. Adameczyk Adam.
Adamski Wacław.

Ader Leon.
Ader Józef.
Adwentowska Seweryna.
Albiński Franciszek.
Aleksandrowicz Regina.
Dr Alkiewicz.
Alszer Karol.
Ambrożkiewicz Zofia.
Amster.
Anc Jadwiga.

Anczyc Władysław.
Antaszek Leon.
Antoniewicz Bolesław.
Antoniewska Emilia.
Aprill Artur.
Armatys.
Dr Armhaus Adolf.
Armółowiczowa Franciszka.
Dr Arnold.
Arzt Kazimierz. (3)

Augustynowicz Józef.
Aywas Franciszek.

B.

Babuchowski Marian.
Baczyński Aleksander.
Baczyński Jan.
Dr Bader.
Badowski Piotr.
Badura Jan.
Bagieński Witold.
Dr Bahr Franciszek.
Bajda Andrzej.
Dr Bajoński.
Bakr Artur.
Balicki Karol.
Balicki Antoni Euzebiusz.
Balzer Franciszek.
Bałanda Władysław.
Banaś.
Dr Bandrowski Erazm.
Bandrowski Aleksander.
Banke Henryk.
Banko Jadwiga.
Dr Bannet Arnold.
Bannetówna Regina.
Barabasz Leonard.
Baran Andrzej.
Baranowska Cecylia.
Baranowski Lucyan.
Barański Kamil.
Barański Jan.
Barański Stanisław.
Barącz Erazm.
Dr Barbacki Władysław.
Barberowski.
Barczyński Stefan.
Bardzki Artur.
Bargiel Roman.
Barszczewski Lucyan.
Dr Bartman Stanisław.
Bartoszewicz Stanisław.
Bartuś Jan.
Batko Stanisław.
Bauer Maksymilian.
Bauman Bolesław.
Bazan Mieczysław.
Bąk Paweł.
Dr Bąkowski Adam.

Beckman Wilhelm.
Ks. Bednarkiewicz Stanisł.
Dr Bednarski Tadeusz.
Bekkier Izaak.
Dr Bekker Adolf.
Hr. Benzelstjerna-Engeström. (5)
Bereta Józef.
Berger Tadeusz.
Bereżyński Kazimierz.
Beringerowa.
Ks. Dr Bernacki Jan.
Berwald Aron.
Bester Alfred.
Better Jakób.
Better Roza.
Bezwiński Franciszek.
Bialikiewicz Stefan.
Bialecki Karol.
Bicz Ludwik.
Bielański Adam.
Bielański Edward.
Dr Bielański Gustaw.
Dr Bieler Jakób.
Bielicki Józef.
Ks. Bielok.
Bielska Marya.
Bielski Jan.
Bieniarz Władysław.
Bienkiewicz Włodzimierz.
Bieńkowski.
Bier Emil.
Bierzyński Jan.
Biesiadecki Wojciech.
Bilewski Władysław.
Binzerowa Emilia.
Biołt Marya.
Birnbaum Mendel.
Birtus Jan.
Birtus Stanisław.
Bisanz Sylwester.
Biskupski Ignacy.
Bittner Bronisław.
Bittner Marian.
Bizub Józef.
Ks. Bloch.
Blumenfeld Adolf.
Błachowski Stanisław.
Błaszczyński Czesław.
Błotnicki Józef.

Błożecki Jan.
Dr Bobkowski.
Bobrowski Tadeusz.
Dr Bobrowski Ludwik.
Bobrzyński Karol.
Bochenek Adam.
Bocheńska Helena.
Bocheński Antoni.
Bochnak Tadeusz.
Bogajski Mieczysław.
Dr Bogdanik Józef.
Ks. Bogdański.
Bogusławski Wł.
Dr Bogusz Adam.
Bojanowski Stefan.
Bojarski Aleksander. (2)
Bojarski Kazimierz.
Borejko Władysław
Borek Stanisław.
Dr Borkowski Stanisław.
Borkowski Ksawery.
Bornstein Ignacy.
Dr Borowicz Józef.
Borszewski Adam.
Borzewski Antoni.
Bośniacki Marian.
Böhm Seweryn.
hr. Bnińska M.
Brachowski Kazimierz.
Brandtowa Filipina.
Ks. Brandys Paweł.
Hr. Branicki Władysław (8).
Ks. Bratkowski Stefan.
Breza Z. z hr. Czapskich.
Brodnicki Witold. (2)
Brodziński C.
Dr Bromberg Józef.
Bromowicz Wiktor.
Broniowski Władysław.
Broniewski Henryk.
Bronisz.
Bross Ignacy.
Broszkiewicz Stanisław.
Dr Browicz Tadeusz.
Dr Brudziński Ludwik.
Dr Bruner Ludwik.
Brückner Cecylia.
Brydziński Marian.
Bryliński Wincenty.
Brzozowski Hipolit.

Ks. Bubel Aleksander. (7)
Buchowiecki Bolesław.
Buczkowski Wilhelm.
Buczyński Julian.
Buhlmann Henryk.
Dr Bujak Franciszek.
Bujalski L.
Bujas Tomasz.
Bukowska Karolina.
Bukowski Władysław.
Bunsch Alojzy.
Bursztyn Władysław.
Buszczyński Konstanty.
Buszkowski Władysław.
Butrymowicz Tadeusz.
Bzowski Stanisław.

C.

Cabański Bolesław.
Cap Antoni.
Dr Caro Leopold.
Cehak Józef.
Cekiera Piotr.
Celewicz Michał.
Celnikówna Mina.
Chachłowska Antonina.
Chachłowski Franciszek.
Chalecka Wanda.
Charłampowicz.
du Château Jan Marya.
Chełkowski Józef.
Chełmecki Jan.
Dr Chlebik Antoni.
Chlebowski Tadeusz.
Dr Chłapowski.
Dr Chłapowski Alfred.
Chłapowski Mieczysław.
Dr Chmielarczyk Władysław.
Chmielewski Alfons.
Chmurski Anastazy.
Chojdziński Józef.
Chojewski Artur.
Chojewski Jan.
Chojewski Zygmunt.
Chojewski Kazimierz.
Cholewa.
Cholewiń Wacław. (2)
Cholewiński Władysław.
Dr Chołodecki Władysław.

Chołonieński Antoni.
Hr. Chomętowski Jan.
Chomiński Adam.
Chomiński.
Chorzewska Marya.
Ks. Chotkowski.
Choynowska Wanda.
Dr Chramiec.
Chranicki Jan.
Chrapezyński Szczęsny.
Christ Gustaw.
Chrobak Wincenty.
Chronowski Jaxa Eustachy.
Chrystowska Emilia.
Chrzanowski Józef.
Ks. Chrzanowski Wacław.
Chrzanowski Bernard.
Chrzęszcz Jadwiga.
Chudoba Józef.
Ciężyński Antoni.
Dr Cichomski Stanisław.
Cichoszewski Stanisław.
Cichowicz Ludwik.
Dr Ciechanowicz - Lewko-
wicz.
Ciechanowski Wacław.
Ciechanowski Zygmunt.
Ciechanowska Wiktorya.
Ciechanowska Elżbieta.
Ciechanowski Władysław.
Cieplik Józef.
Ciepły Zygmunt.
Cierniak Władysław.
Cieślik Franciszek.
Cieślik Albin.
Cisło Wincenty.
Ciszewska Zofia.
Ciundziewicki Jan.
Dr Creizenach.
Cybiak Leon.
Cybulski Stanisław. (2)
Dr Cybulski Tadeusz.
Cyprysiński Kazimierz.
Ks. Cyrański Józef.
Czaja Józef.
Czajkowski Kazimierz.
Czaplicki Wincenty.
Czapski.
Czapski Józef.
Czaputowicz Helena.

Czarkowski Zbigniew.
Czarnecki Stanisław.
Hr. Czarnecka Wanda.
Czarnecki Władysław.
Czarnecki Wilhelm.
Czarnowski Franciszek.
X. Czartoryski Zygmunt.
X. Czartoryski Adam.
X. Czartoryska Marya.
Czartoryska Helena.
Czechowicz Michał.
Czechowski Dymitr.
Czepezyński Józef.
Czerniewski Stanisław.
Czerny Karol.
Czerny Leon.
Czerski Stanisław.
Czerwiński Kazimierz.
Czubkowska Augusta.
Czunko Adam.
Czytelnia katolicka.
Ćwierzewicz Juliusz.

D.

Dr Dadlez Wilhelm.
Dr Dallet Józef.
Ks. Dams.
Dr Damski.
Danek Karolina.
Darewska Werycha.
Darowski Bolesław.
Dr Darzewski Władysław.
Dattner Franciszka.
Dawidowski Aleksander.
Dawidowski Andrzej.
Dawidowski Karol.
Dąbrowska Wanda.
Dąbrowski Mieczysław.
Dąbski Franciszek.
Dembiński Jan Kanty.
Dembiński Henryk.
Dr Dembowski Mieczysław.
Dembowski Stanisław.
Dr Demetrykiewicz Włodz.
Denel Feliks.
Derewojed Wincenty. (3)
Descamps Klementyna.
Dettloff.
Dettloff Władysława.

Hr. Dębicki.
Hr. Dębicki Juliusz.
Dębicki Klaudyusz.
Dęmbaska Józefa.
Dęmbski.
Dickstein Samuel.
Diehl Jan.
Dietze Julian.
Dr Dittersdorf M.
Dłużynski Wacław.
Dobraczyński Jan.
Dobrowolska Jadwiga.
Dobrowolski Stanisław.
Dobrowolski Adam.
Dobrowolski Aleksander.
Dobrzański.
Dobrzański Stalony Wiesł.
Dobrzański.
Dobrzyński Ludwik.
Doening Oskar.
Doerffer M. (2)
Ks. Doering.
Doermann Antoni.
Dolais Lena.
Dolatowski Maksymilian.
Dr Doliński Franciszek.
Domachowski Ignacy.
Dr Domański Stanisław.
Domański.
Dombek Paweł.
Ks. Dominiak.
Dominik.
Donimirska Helena.
Donimirski Jan.
Donimirski Witold.
Dorawski Józef.
Doskočil Edwin.
Dowgierd Maryan.
Drapella Emil.
Drapella Maryan.
Drexlerówna Luna.
Drewnowski Ignacy.
Drobner Roman.
Drobner Ludwik.
Drobner Władysław.
Hr. Drohojowski Stanisław.
Dropiowska Mieczysława.
Dropiowski.
Drożdżyński Leon.
Drużbacki Feliks.

Drzniewicz Jan.
Dubeltowicz Henryk.
Dudacki Stanisław.
Dudek Ignacy.
Dudzińska Janina.
Dulęba Franciszek.
Dr Dundaczek Franciszek.
Duteżyński K. W.
Dutka Aleksander.
Dutkiewicz Zygmunt.
Dyakowski Bohdan.
Dybuś Edward.
Dyczkowski Stanisław.
Dylion.
Dynowski Jan.
Dr Dziembowski mec.
Dr Dziembowski.
Dzieniakowski Leonard.
Dzierzynski Bronisław.
Dziwoński Władysław.
Dziwulska Antonina.
Dzięciołowska Helena.
Dzionara Paweł.
Dziurzyński Jan. (2)

E.

Eckhardt Erazm.
Ehrenpreis Ignacy.
Dr Ehrenpreis Zygmunt.
Dr Ehrenpreis Arnold.
Dr Eichenbaum Stanisław.
Eichstaedt Jan.
Eigel Maryan.
Eiger S.
Dr Eisen Ludwik.
Eisenbach Rudolf.
Ekielski Władysław.
Emilewicz Józef.
Engel Kazimierz.
Epstein Juliusz.
Epstein Tadeusz.
Ettmayer Jerzy.

F.

Fajans J.
Dr Falter Adolf.
Ks. Fałat Józef.
Farbowski Józef.

Fächer Moier.
Dr Federowicz Władysław.
Dr Federowicz Tadeusz.
Federowiczowa.
Ferenz Maksymilian.
Fetter Karol.
Dr Feuereisen.
Fiałek Adam.
Fijałkowski Stefan.
Fiedler Ferdynand.
Fiedler Konrad.
Fiedlerówna Zofia.
Fiedorowicz Otton.
Figurski Wacław.
Filasiewicz Witold.
Dr Filipkiewicz Stefan.
Filipkiewicz Jan.
Filochowski Hippolit.
Fink Antoni.
Finkelstein Henryk.
Dr Finsterbush Filip.
Dr Finsterbush Joachim.
Fischer Jan.
Fischerowa Marya.
Dr Fischler Adolf.
Flakowiczówna.
Flaszczyk Gustaw.
Dr Flatau Michał.
Flechner Hugo.
Fligierski.
Folusiewicz Aleksander.
Dr Fonferko Adam.
Foremny Paweł.
Fortner Józef.
Fortuna Ludwik.
Fortuna Wojciech.
Dr Förster.
Fraenkel Henryk.
Francki Adam.
Frankiewicz Ludwik. (7)
Frantz Edward.
Franz Ludwik.
Dr Franzos Juliusz.
Frąckiewicz Stanisław.
Freege Emil.
Frenkel Ignacy.
Friedberg Juliusz.
Dr Friedberg Gwido.
Friedlein Stefan.
Frist Henryk.

Fromer Maurycy.
Fromowicz Stanisław.
Fromowicz Leopold.
Fromowicz Feliks.
Froncz Anastazy.
Dr Fruchthändler Henryk.
Frümmel Józef.
Fuchs Julian.
Furmankiewicz Aleksander.
Fursiewicz Wilhelm.

G.

Gabryel Bolesław.
Gabryl Józef.
Gabrys Zofia.
Gadomski Felicyan.
Gadomski Stanisław.
Gadziński Stanisław.
Gajczak.
Gajdeczka Kazimierz.
Gajek Jak.
Gajewska Wanda.
Ks. Gajowiecki Leon.
Galewski Józef.
Ks. Galus Władysław.
Gałczyński Władysław.
Gałdziński Kazimierz.
Gałkiewicz Feliks.
Gałuszka Bohdan.
Ganter Ludwik.
Gantner Karol.
Dyr Garapich Michał.
Garbar Michał.
Dr Garduliński.
Dr Gawlik Jan.
Gawłów Ignacy.
Gawryłow Włodzimierz.
Gaździński Władysław.
Gądek Jan.
Gąsiecki Władysław.
Gąsiorowski Andrzej.
Gebauer Józefa.
Gebhardt Helena.
Dr Geissler Ernest.
Dr Geldwerth Leon.
Georgeon Józef.
Georgeon Ludwik.
Dr Gepner.
Dyr. Geppert Jan.

Geppert Władysław.
Dr Gertler Norbert.
Gerzabek.
Gettel Gustaw.
Gędziński Stanisław.
Gibaszewski Władysław.
Giebułtowski Teofil.
Gieła Feliks.
Giełdanowski.
Gilatowska Marya.
Ks. Gimzicki.
Ginsberg Marcin.
Giżycki Stanisław.
Glabisz Albin.
Dr Gliński Konrad.
Dr Glużyński Tadeusz.
Glück Maks.
Ks. Gładysz Józef.
Gładysz Józef.
Głazewski Ignacy.
Głabiński Józef.
Głębocki Kazimierz. (2)
Głębocki Wawrzyniec.
Głowacki Władysław.
Ks. Głowacki.
Dr Gniewosz Karol.
Gniewosz.
Gniewosz Władysław.
Dr Gnoiński Michał.
Godecka.
Godek Aleksander.
Godlewski Emil.
Godlewski Antoni.
Godlewski Bronisław.
Godzieliński Seweryn.
Goelner Rudolf.
Dr Gogulski.
Dr Goldberg Seweryn.
Goldberger Maks.
Goldwasser Aleksander.
Goldwasser Filip.
Goldwasser Maksymilian.
Goliński Feliks.
Ks. Golonko Stanisław.
Dr Gołąb Stanisław.
Gołkowska.
Gorak Józef.
Gorczyński Bronisław (2).
Gorecki Józef.
Gorgoń S.

Gorzechowski.
Dr Gottlieb Seweryn.
Gołkowski Floryan.
Górecka.
Górka Włodzimierz.
Górska Stefania.
Górski Franciszek.
Dr Górski Konstanty.
Ks. Górski Ludwik.
Górski Jan.
Göttinger Franciszek.
Baron Götz Jan.
Dr Grabowicz Władysław.
Ks. Grabowski Stanisław.
Grabowski Julian.
Grabowski Marian.
Grabowski Eugeniusz.
Grabowski Gabryel.
Grabowski Stanisław.
Grabowski Tadeusz.
Grabowski Wincenty.
Grabowski Władysław.
Grabowski Michał.
Hr. Grabowski Włodzim.
Graca Adolf.
Grabowski Edward.
Graff Stanisław.
Gralewska Stanisława.
Dr Granatkiewicz Marcin.
Ks. Graczyński A.
Gregor Zygmunt.
Grekk Zygmunt.
Grentkiewicz Kazimierz.
Greyber Aleksander.
Grocholska Wanda.
Grodecki Juliusz.
Grodyński Tadeusz.
Grodzicki Marian.
Gross Tadeusz.
Gross Ignacy.
Dr Gross Adolf.
Gross Bernard.
Grosse Julliusz. (2)
Grosser Artur.
Grosser Stanisław.
Grossmann Wilhelm.
Grużewski Floryan.
Dr Grünzweig Zygmunt.
Grychowski Karol.
Ks. Gryglewski Justyn.

Dr Gryziecki.
Grządziel Alojzy.
Ks. Grzesiak Celestyn.
Grzesiak Józef.
Grzybowski Wojciech.
Gulewicz Apolinary.
Gumiński Zdzisław.
Gumowski Wacław.
Gumowski Maryan.
Gumplowicz Abraham.
Gurtzman T. D.
Dyr Gustawicz Bronisław.
Gutkowski Roman.
Gutman Herman.
Gutterowa.
Gwiazdomorska Marya.

H.

Haber Adolf.
Hahulski Roman.
Haitlinger Marya.
Hajdukiewicz Maryan.
Haller Cezar.
Hallerowa Lucyna.
Hallerowa Olga.
Dr Halpern.
Halski Ludwik.
Hamburger Natan.
Dr Hammerschlag Jan.
Hampel Józef.
Hanak Józef.
Hanasz Józef.
Haniszewski Ludwik.
Hankiewicz Marya.
Hański Henryk.
Dr Hącia Kazimierz.
Häussler Gustaw.
Hechter Henryk.
Hegenberger Jacek.
Heimroth Karolina.
Heinrich Antoni.
Heitner Emil.
Hemm Maksymilian.
Henner Bernard.
Dr Henoch Józef.
Herbst Maksymilian.
Herniczek Stanisław.
Dr Herschthal St.
Herzówna Anna.

Hickel Władysław.
Higersberger Józef.
Hindemithówna Zdzisława.
Hochstim Józef.
Hochstim Stanisław.
Hoesick Ferdynand (2).
Hoffman Zygmunt.
Hoffmann Teodor.
Hohenauer Henryk.
Hohorowska Regina.
Hojarczyk Jan.
Holik Anastazy.
Hollaender Juliusz.
Holtz Markusowie.
Hołuj Franciszek.
Honkiszewski Leopold.
Hopcas Józef.
Dr Hoppe.
Hordyński Aleksander.
Horodyński Tadeusz.
Horowitz Izaak.
Horrein.
Hoszowski Karol.
Hrebenda Władysław.
Hrynciewicz Andrzej.
Hubczenko Roman.
Hubert Eleonora.
Hubicka Aniela.
Dr Hubischta Alfred.
Hubkowa.
Hulewicz Roman.
Hulewiczowa Władysława.
Hulewiczówna Marya. (3)
Huppmann Michał.
Hr. Hutten-Czapska Karol.
Hübner Zygmunt.

I.

Dr Ichheiser Michał.
Iglicki Stefan.
Iliwicki Jakób.
Dr Iłowiecki Mateusz.
Immerglück Lola.
Ingster Abraham.
Irzykiewiczowa Adryanna.
Isakowicz Antoni.
Iskra.
Dr Iskrzycki Tadeusz.
Iwanowski Władysław.

J.

Jabłczyński Wojciech.
Jabłońska.
Drowa Jabłońska Marya.
Jabłoński Stanisław.
Dr Jachimecki Zdzisław.
Jachimowicz Edward.
Jachimska Honorata.
Jackowska M.
Ks. Jackowski Emil.
Dr Jackowski T.
Ks. Jadomski Stefan.
Ks. Jagalski.
Ks. Jagło.
Jahoda Robert.
Jahr Karol.
Jajda Feliks.
Dr Jakimowicz Ignacy.
Jakober Józef.
Dr Jakubiec Jan.
Jakubowska Władysława.
Jakubowska Bronisława.
Jakubowska Marya.
Jakubowski Andrzej.
Dr Jakubowski Maciej.
Jakubowski Wł. (2)
Dr Jamrógiewicz Roman.
Dr Janiszewski.
Dr Jankowski Franciszek.
Dr Jankowski Stanisław.
Janku Franciszek.
Janowicz Władysław.
Januchowski Aleksander.
Janusz Mieczysław.
Januszewski Jan.
Jaraczewska Helena.
Dr Jarecki Władysław.
Dr Jarnatowski.
Jarosz Karol.
Jarosz Walenty.
Jaroszewicz Antoni.
Dr Jaroszewicz Kazimierz.
Jarra Marcin.
Jarzębecki Józefat.
Jašek Franciszek.
Dr Jasiński Henryk.
Jasiński Henryk.
Jasiński Władysław.
Jastrzębski Maryan.

Jaszczurowski Tadeusz.
Jawornicka Wanda.
Jawornicki.
Jaworski Józef.
Dr Jaworski Zygmunt.
Ks. Jaworski Tomasz.
Jedliczka Bronisław.
Jednowski Maryan.
Jeleń Antoni.
Jeleń Zygmunt.
Jelonek Kazimierz.
Jemielewski Tytus.
Jendryche.
Jentys Stefan.
Jerschina Józef.
Jerzmanowski Kazim. (5)
Jerzykiewicz Wład.
Jerzykowski Antoni.
Jesionek Kazimierz.
Jewasiński Władysław.
Hr. Jezierski Józef.
Jeż Jan.
Jeżewska Ksawera.
Jeżewski Dominik.
Jeżowska.
Jędrzejowski Kazimierz.
Jodłowski Kazimierz.
Joks.
Jordan Jan.
Dr Jordan Roman.
Jost Waleryan.
Józefczyk Józef.
Józefczyk Ludwik.
Józefowicz Ambroży.
Dr Judkiewicz.
Judkiewicz Jakób.
Dr Jura Andrzej.
Jura Jan.
Dr Jurasz Antoni. (2)
Juraszek Wacław. (7)
Ks. Jurek Hipolit.
Juszyński Andrzej.
Juszyński Stefan.

K.

Kackzowska Emilia.
Kackzowski Kazimierz.
Kackmarczyk Jakób.
Kackmarek Wacław.

Kaczmarowski Władysław.
Koczorowski Wacław.
Dr Kaden Gustaw.
Kadula Tadeusz.
Ks. Kajdas Józef.
Kaleński Gustaw.
Kaleński Ignacy.
Kalinka Stanisław.
Kalinowski Władysław.
Kaliński Bolesław.
Kalkstein Antoni.
Kalksztein Michał.
Kaluscha Stefan.
Kałędkiewicz Witold.
Ks. Kamieński Wiktor.
Kamieński Czesław.
Kamiński Józef.
Kamsler Henryk.
Kangizer Andrzej.
Kania Józef.
Kaniowska.
Kankofer Edmund.
Kański Władysław.
Kapała Władysław.
Dr Kapelski Józef.
Kaplińska.
Kapliński Bronisław.
Kapłoński Jan.
Kapłoński Jan.
Kapusta Jan.
Karafiał Jan.
Karafiał Stanisław.
Karasiński Andrzej.
Karchowski Józef.
Ks. Karcz Jan.
Karczmarowski Stefan.
Karłowski Stanisław. (2)
Karłowski Stanisław.
Karmański.
Karnasiewicz Franciszek.
Karpiński Alfons.
Karpiński Edmund.
Karpiński Karol.
Karpowicz Seweryn.
Dr Karzlik Mieczysław.
Karwowski Stanisław. (3)
Kasa Oszczędności. Stanisławów.
Kasa Oszczędności w Tarnopolu.

Kasesnik Jakób.
Kasiewicz Roman.
Kasprowicz Bolesław.
Kasprowicz.
Kasyno w Tarnopolu.
Kaszycki Franciszek.
„Katolik“.
Katona Ferdynand.
Katyński Zdzisław.
Kaute Kazimierz.
Kawa Michał.
Kawa Bronisław.
Kemner Jan.
Kępa Maryan.
Hr. Kęszycki Stefan.
Kieleśńska Izabella.
Kielski Bolesław.
Kiełkiewicz Stanisław.
Kierski Nepom.
Kierzek Stanisław.
Kierzek.
Kieszkowski Gustaw.
Kilińska Janina.
Kiniorski Walery.
Dr Kirchenberger Salomon.
Kirchmayer Adam.
Kisiel Antoni.
Kisielewicz Konstanty.
Kiślański Feliks.
Klapwald Bernard.
Kleckowski Adam.
Klein Jan.
Klein Edmund.
Klein Jan.
Klein Wilhelm.
Klein Wilhelm.
Klein Franciszek.
Dr Klein Adolf.
Kleinberger Amalia.
Kleinberger Władysław.
Klemczak Józef.
Klemensiewicz Edmund.
Kliszczyński Mieczysław.
Klochowiec Jan. (5)
Klockówna Wiktoria.
Kluger Bolesław.
Dr Kłębkowski Zygmunt.
Kłodziński Zygmunt.
Knast Stefan.
Dr Knauer Wilhelm.

Knausowa Anna.
Knoll Izabella.
Koch Zygmunt.
Kochmański Kazimierz.
Koczorowska St.
Koerner Leon.
Koerner H. M.
Kohaut Stanisław.
Kohn Leopold.
Dr Kohn Bernard.
Kolankowski Michał.
Kollat Ludwik.
Kolousek Wiktor.
Kołek Wincenty.
Komarnicki Jan.
Dr Komierowski Roman.
Komierowski Konstanty.
Dr Komito A.
Komorowska Kamilla.
Komorowski Kazimierz.
Komorowski Wienieczysław.
Dr Komorowski.
Kompowski Władysław. (4)
Koneczyńska Wanda.
Kondolewicz.
Koneczny Adolf.
Dr Konic Józef.
Konic Józef.
Konopczyński Ignacy.
Konopiński Józef.
Konopnicki Jan.
Konwent OO. Kamedułów
na Bielanach.
Kopa Andrzej.
Kopacz Aniela.
Kopieczny Emil.
Dr Kopera Feliks.
Kopetschny Edward.
Kopf Bronisław.
Kopf Adam.
Kopietz Gustaw.
Kopyciński Leon.
Korczewski Adam.
Korczyńska Emilia.
Dr Korczyński Antoni.
Kordecki Jan.
Kornfeld.
Kornfeld Mojżesz.
Dr Korngold.
Kornhauser Roman.

Dr Kornhäuser.
Kornobis Jan.
Kornobis.
Dr Korolewicz Bolesław.
Korzeniowski Jan.
Korzeniowski Stanisław.
Korzeń Paweł.
Dr Kosch Teodor.
Kosiński Witold.
Kosiński.
Kostanecka Janina.
Kostański Józef.
Kostecki Edward.
Kostka Karol.
Koszes Henryk.
Kotiers Wilhelm.
Kotlarski Jan.
Kotowicz Teodor.
Kotsch Alfred.
Kottas Jan.
Kottek Marya.
Kowal Jan.
Kowalczyk Stanisław.
Kowalczyk Józef.
Kowalik Karol.
Kowalska Bolesławowa.
Kowalska Leokadya.
Kowalski Ludwik.
Kowalski Jan.
Kowalski Z. i Dr Gólski S.
Kowalski Antoni.
Kowenicka Janina.
Kowicki Błażej.
Dr Kownacki Józef.
Kownacki Juliusz.
Kownacki Julian.
Kowol Augustyn.
Dr Koy Michał.
Koziański Antoni.
Koziański Eugeniusz.
Kozik Antoni.
Dr Koziolkowski Maryan.
Kozłowski Janusz.
Kozłowski Justyn.
Kozłowski Piotr.
Dr Kozłowski Michał.
Kozłowski Józef.
Dr Kozłowski Stanisław.
Kozłowski Stanisław.
Kozubowski Wincenty.

Kozubski Jan.
Kółko Estetyków w Kra-
kowie.
König Karol.
König Stanisław.
Kraft Kamil.
Kragenówna Antonina.
Kraiński Wacław.
Krajewski Jan.
Dr Krajewski Wojciech.
Dr Kramarzyński Adam.
Kramer.
Krański Gabryel.
Kraskowski Józef.
Krasowska.
Ks. Krasuski Bolesław.
Krause Bronisław.
Krawczyk Józef.
Ks. Krawczyński Antoni.
Krawczyński Walery.
Kremer Tadeusz.
Krengel Wilhelm.
Ks. Kretowicz Jan. (3)
Kreuz Tadeusz.
Dr Kreuzenauer Dawid.
Hr. Kręska.
Krężałkówna Eugenia.
Dr Krobicki Henryk.
Krobski Roman.
Kroebłowa Romana.
Dr Krokiewicz Antoni.
Dr Krokowski Stanisław.
Kromek Józef.
Król Józef.
Król Piotr.
Kruckowski Józef.
Krupa Floryan.
Krupiński.
Krupiński.
Kruszyński Tadeusz.
Dr Krysiewicz Bolesław.
Krywult Waleryan.
Krzemieniewska Helena.
Dr Krzetuski Karol.
Krzykowski Juliusz.
Krzysiak Roman.
Dr Krzyształowicz Franc.
Krzysztoforski Michał.
Krzyżanowska.
Krzyżanowska Stefania.

Krzyżanowska Janina.
Krzyżanowski Cyprian.
Dr Krzyżanowski Stanisł.
Krzyżanowski Józef.
Krzyżanowski Marian.
Krzyżanowski Stanisław.
Dr Kubalski Wincenty.
Kubicki Józef.
Kubisty Piotr.
Kubowicz Stanisław.
Kucharski Stanisław.
Kuczborski Witold.
Kuczyński Józef.
Kuczyński Feliks.
Kudelka Henryk.
Kujaj K.
Kukawski.
Kukliński Antoni.
Kukłówna Wilhelmina.
Kukucz Jerzy.
Ks. Kukulski Adam.
Kukulski Stanisław.
Dr Kulezycki Kazimierz.
Kulezycki Roman.
Dr Kulczyński Leon.
Kulczyński.
Ks. Kulik.
Kulikowska Marcelina.
Kuliński Jan.
Ks. Kumorek Szymon.
Kunze Antoni.
Kunzek Antoni.
Kurkiewicz.
Kurnatowski Edward.
Hr. Kurnatowski Zygmunt.
Ks. Kurowski.
Dr Kurpiel Antoni.
Kuryłowski Roman.
Kuska Antoni.
Kusz Ferdynand.
Kusztelski Wincenty.
Kuś Franciszek Ksawery.
Kutrzeba Zofia.
Kuźmich Jan.
Kuważka Jan.
Kwaskowska Eugenia.
Kwaśniewski Karol.
Kwiatkowska Zofia.
Kwiatkowski Jan.
Kwiatkowski Jan.

Kwiatkowski Stanisław.
Kwiatkowski Marian. (2)
Kwieciński Antoni.
Kwieciński Antoni.
Kwieciński Władysław.
Kwiek Alfred.

L

Lachner Fryderyk.
Lackner Leon.
Lanc.
Hr. Lanckoroński Karol.
Landau Daniel.
Dr Landau Jan.
Landau Helena.
Landau Elias.
Dr Landau Zygmunt.
Dr Landy Ludwik.
Lang Medard.
Lange Michał.
Lange Władysław.
Langier Tadeusz.
Dr Langrod.
Lankosz.
Laskówna Jadwiga.
Latinig Franciszek.
Dr Latkowski Józef.
Ks. Laubitz.
Lauterbach Julian.
Leichtfried Franciszek.
Leitgeber Czesław.
Leitner Władysław.
Lenda Michał.
Lenert.
Dr Leo Juliusz.
Leonhard Stanisław.
Lepszy Leonard.
Lesiecki Rudolf.
Lesiewicz Remigiusz.
Lesser Władysław.
Ks. Leśniak Franciszek.
Lewenberg Alfons.
Lewicki.
Dr Lewicki Włodzimierz.
Dr Lewkowicz.
Libera Antoni.
Liebeskind Maksymilian.
Dr Liebeskind Józef.
Liebling Feliks.
Liebling Władysław.

Lieling Marya.
Likiernik Artur.
Lindenbaum Róża.
Lindner Adam.
Lipczyński Józef.
Lipczyński Jan.
Lipiński Lucyan.
Bar. Lipowska Wiktoria.
Bar. Lipowski Edward.
Lipowski Aleksy.
Lipschütz Samuel (2).
Lipski Stanisław.
Lipski Kazimierz.
Lipski Gabryel.
Lipszyc Józef.
Lisiński Jan.
Lisowska.
Liszkowski Wincenty.
Lityńska Sabina.
Loegler Teodor.
Loga Jan.
Lonkiewicz Olga.
Loria Szymon.
Lossow Józef.
Löbenstein Maurycy.
Löffler.
Löwenburg Wiktor.
Löwenburg Zygmunt.
Lubaszek Kazimierz.
Lubcke i Ska.
Ks. Lubertowicz Jan.
X. Lubomirska Adamowa.
X. Lubomirski Wład.
Ks. Ludwiczak Jan.
Ks. Ludwiczak St.
Ks. Ludwik.
Lutaszewicz Tomasz.
„Lutnia“.
Lutyński Władysław.
Lyssy Helena.

Ł

Łaba Wiktor.
Łabęcka Marya.
Łańcucki.
Dr Łapiński Kazimierz.
Łasiński Józef.
Łaszcz Tomasz.
Dr Łazarski.
Dr Łazarski Tadeusz.

Łącka Marya.
Łącki Włodzimierz.
Łączyński Jan.
Łebkowski Antoni.
Łempicki Seweryn.
Dr Łepkowski Jan.
Łepki Bohdan.
Dr Łepkowski Karol.
Dr Łepkowski Wincenty.
Ks. Łękowski, infułat.
Dr Łodygowski Jan.
Dr Łuczkowski Wacław.
Łukaszewicz Marcelli.
Łukawski Jan.
Łuniewski.
Łuskinówna Ewa.
Łuszczki.
Łuszipieński Stanisław.

M

Macharski Franciszek.
Machauf.
Machlitt Jan.
Mec. Maciaszek Jan.
Dr Maciesza Adolf.
Mackiewicz Marya.
Mackowa Marya.
Mackówna Helena.
Madaliński Kazimierz.
Madecki Michał.
Madeyska Walerya.
Madeyska Marya.
Maetze August.
Magistrat miasta Nowy Targ.
Magistrat miasta Rzeszowa.
Majewski Kazimierz.
Majlert Zdzisław.
Major Maryan.
Makarczyński Henryk.
Makomacki.
Makomacki Felicjan.
Makowska Helena.
Makowska Aleksandr. (2).
Ks. Makowski Bolesław.
Maksymowicz Eugeniusz.
Makulski Józef.
Malandowicz Teodor.
Malczewski Stanisław.
Malik Wincenty.
Malinowski Roman.

Malinowski Mieczysław.
Małachowska Julia.
Małuja Sylwester.
Ks. Mały.
Mamczyński Józef.
Mamelok Mirosław.
Mamelok Józef.
Mandel Herman.
Maniewski Roman.
Mańkowski Stanisław.
Dr Mańkowski Leon.
Ks. Mańkowski Piotr.
Marchlewski Jan.
Dr Marciszewicz.
Marciszewski Józef.
Marekowska Marya.
Margules Leon.
Mark Ludwik.
Markiewicz Henryk.
Markowicz Michał.
Markowski Stanisław.
Markus Karol.
Markusfeld Zofia.
Dr Marowski Stefan.
Mars Zygmunt.
Martin Franciszek.
Marszałek Jakób.
Marszycki A.
Marzec Franciszek.
Masłowski Teofil.
Matakiewicz.
Matejko Wacław.
Maternowski Marcelli.
Matusiński Jacek.
Matysik Józef.
Ks. Matyaszek Bronisław.
Dr Maurer Zdzisław.
Maurizio Jan.
Mayerberg Marya.
Mayering Józef.
Maywalt Zygmunt.
Mayzel Marcin.
Mayzłowa Karolina.
Mazanowski Antoni.
Maziarski Tadeusz.
Ks. Mazurkiewicz.
Mazurkiewicz Walenty.
Mazurski Jan.
Mączyński Maciej.
Mąkowski Józef.

Meerchold Jan.
Dr Meisels Adolf.
Dr Meliński Fryderyk.
Mendelsburg Zygmunt.
Menschek Paulina.
Menschik Teodor.
Menżik Alfons.
Merkert Aleksander.
Merz Wilhelm.
Merz Oskar.
Dr Merz Ludwik.
Meyer Jan.
Méyet Leopold.
Miączyński M.
Hr. Miączyński A.
Michalik Jan.
Michalik Jan.
Michalska Helena.
Michalska Marya.
Michalski Józef.
Michalski Stanisław.
Michalski Władysław.
Michałowski Eliasz.
Ks. Michejda Karol.
Michnik Józef.
Ks. Michnowski.
Mieczkowska Zygmun-
towa (2).
Mieczkowska Antonina.
Mieczkowski Wacław.
Miedzianowski Władysł. (2).
Dr Mielecki.
Mieloszyński Edmund.
Mieroszewski Leonard.
Dr Mieroszewski Kazimierz.
Hr. Mieroszowska.
Hr. Mieroszowski.
Mieszczaniński Bolesław.
Mieszkowski Zdzisław.
Migrówna Marya.
Mikłasiński Celestyn.
Mikucka Leokadya.
Mikucki Ksawery.
Mikulski Adolf.
Mikuszewski Wilhelm.
Miliński Franciszek.
Ks. Miłobędzki Józef.
Dr Minasowicz Józef.
Minkowski Jan.
Mironiuk Elżbieta.

Misiągiewicz Tadeusz.
 Misky Ludwik.
 Misona Franciszek.
 Mitasiński Józef.
 Młodzianowski Adam.
 Młynarski Wincenty.
 Młynarski Leon.
 Modlibowska Wanda (3).
 Moeser Anna.
 Ks. Molecki Mikołaj.
 Ks. Dr Momidłowski.
 Monderer Adolf.
 Montfił Zofia.
 Mońkowski Leon.
 Morawiecka.
 Morawiecki Władysław.
 Morawski.
 Morawski Witold.
 Morawski Maryan.
 Morawski.
 Morawski Edward.
 Dr Morawski Karol.
 Morawski Stefan.
 Hr. Morstinowa C.
 Mortkowicz Jakób.
 Morzkowski Włodzimierz.
 Morzycki Bolesław.
 Moskwa Henryk.
 Moskwa Franciszek.
 Mossakowski Jan.
 Mostowski Włodzimierz.
 Moszczeński Wiktor.
 Moszkowski Wincenty.
 Moszyński Bronisław.
 Mościbrodzki M.
 Motty Jan.
 Mroczek.
 Mroczkiewicz Władysław.
 Mroczkowski Feliks.
 Mroczkowski Julian (2).
 Mroczkowski Ludwik.
 Mrozowski Adam.
 Mrozowski Kazimierz.
 Dr Muczkowski Józef.
 Mudry Stefan.
 Dr Murdzeński Franciszek.
 Ks. Musielewicz Władysł.
 Muthsam Hugo.
 Muzeum dyecezyalne w Tar-
 nowie.

Mühl Marya.
 Müldner Henryk.
 Müller Antoni.
 Müller Józef.
 Müller Jan.
 Müller Władysław.
 Dr Müller Witold Włodz.
 Müller Maurycy.
 Dr Münz Emil.
 Hr. Mycielski Jerzy, prof.
 Uniw. Jag.
 Hr. Mycielska Helena.
 Hr. Mycielski Ludwik.
 Ks. Dr Mysor Władysław.

N

Nagel Jan.
 Namysłowski Władysław.
 Napieralski Adam.
 Narkiewicz Jodko Emilia.
 Narzyski Tadeusz.
 Nasalik Zefiryn.
 Dr Natanson Antoni.
 Natanson Kazimierz.
 Natanson Stanisław.
 Nawrocki Władysław.
 Nawrocki Maryan.
 Nawrocki Zygmunt.
 Dr Nebenzahl Natan.
 Neczepyrowna Stefania.
 Nemetz Ludwik.
 Nennel Henryk.
 Neumann Karol.
 Newitecki Mieczysław.
 Neyman Marya.
 Neyman Michalina.
 Nicodemé Aleksander.
 Niczewski Edward.
 Dr Nieć.
 Niedzielski Tadeusz.
 Niedzielski Tadeusz.
 Niedźwiedzki Romuald.
 Nielepiec.
 Niemiec Wojciech.
 Dr Niemierowski.
 Niemojowska Marya.
 Niemojowska Zofia.
 Niemojowski Wincenty (3).
 Niesiołowski Jan.
 Niesiołowski Kazimierz.

Niewiadomski Gabryel.
 Niewiadomski Stanisław.
 Nikolay Ignacy.
 Nitsch.
 Nitsch Józef.
 Niżyński Franciszek.
 Noskowska Aniela.
 Noss Ludwik.
 Ks. Nowacki Feliks.
 Nowaczyńska Ludwika.
 Dr Nowak Władysław.
 Dr Nowak.
 Nowak Andrzej.
 Nowak Stanisław Walery.
 Nowakowa Zofia.
 Nowakowski Piotr.
 Nowicka Florentyna.
 Nowicka Olga.
 Nowicka Stefania.
 Nowicka Stefania.
 Nowicka Jadwiga.
 Nowicki Karol.
 Nowińska Anna.
 Nowotarski Władysław.
 Nussenblatt Rozalia.
 Dr Nycz Ignacy.
 Nyklewicz Leon.
 Nr 266.
 „ 267.
 „ 542.
 „ 543.
 „ 544.
 „ 545.
 „ 546.
 „ 547.
 „ 548.
 „ 549.
 „ 550.
 „ 551.
 „ 552.
 „ 624.
 „ 628.
 „ 629.
 „ 935.
 „ 936.
 „ 1172.
 „ 1393.
 „ 1441.
 „ 1447.
 „ 1790.

Nr 1831.
 „ 1832.
 „ 1957.
 „ 2024.
 „ 2026.
 „ 2056.
 „ 2060.
 „ 2112.
 „ 2171.
 „ 2176.
 „ 2216.
 „ 2217.
 „ 2239.
 „ 2239.
 „ 2545.
 „ 2570.
 „ 3014.
 „ 3015.
 „ 3016.
 „ 3017.
 „ 3018.
 „ 3019.
 „ 3020.
 „ 3022.
 „ 3023.
 „ 3024.
 „ 3025.
 „ 3182.
 „ 3184.
 „ 3187.
 „ 3242.
 „ 3243.
 „ 3244.
 „ 3245.
 „ 3247.
 „ 3266.
 „ 3267.
 „ 3268.
 „ 3270.
 „ 3300.
 „ 3301.
 „ 3316.

O

Oborski Wacław.
 Obtulowicz Czesław.
 Ochlewski Józef.
 Ochnowicz Leon.
 Ochocki Roman.
 Odrzywolski.

Książę Ogiński Bogdan.
 Okoń Franciszek.
 Okraszewski Józef.
 Oksiotowski Franciszek.
 Oleś Andrzej.
 Oleś Julian.
 Olkowski Franciszek.
 Olszewska Helena.
 Olszewski Zygmunt.
 Dr Olszewski Piotr.
 Olszowski Wojciech.
 Onyszkiewicz Tadeusz.
 Onyszkiewicz Adryan.
 Dr Opoczyński Kazimierz.
 Oppenheim.
 Oppenheim Henryk.
 Ordyński Tadeusz.
 Ordyński Ryszard.
 Orliński Leon.
 Orłowska Bolesława i Mi-
 chalina.
 Orłowska Janina.
 Orszulski Teofil.
 Orzakiewicz Gabryel.
 Orzechowski Piotr.
 Orzeł Stanisław.
 Osetowski Józef.
 Osiecki Zygmunt.
 Oskarbski Henryk.
 Oskragiełło Konstanty.
 Ossowscy Stefanowie.
 Ossowska Leonora.
 Ossowski Bolesław.
 Ostroróg-Gorzeńska hr.
 Ostrowski Jan.
 Ostrowski Maryan.
 Ostrowski Jan.
 Ostrzycki Wacław.
 Oszczeszewicz Marya.
 Dr Oświęcimski Szczesny.
 Otmianowski Telesfor.
 Dr Owsiński Józef.
 Ożygalski.

Q

Quadratstein Erna.

P

Ks. Pabisiewicz Konstanty.
 Pacho Zygmunt.

Pachoński.
 Pachoński Aleksander.
 Pachucki Antoni.
 Paczowski Jan.
 Paczyński Kazimierz.
 Padlewski Adam.
 Dr Pagaczewski Julian.
 Pajak Jan.
 Pakes Józef.
 Palczewski Tadeusz.
 Pałasz Jan.
 Pankiewicz Wincenty.
 Dr Pańkowski Mieczysław.
 Papiński Leon.
 Parczewski Tadeusz.
 Parczewski Erazm.
 Pardyak Piotr.
 Dr Pareński Stanisław.
 Parvi Wincenty.
 Parylak Tadeusz.
 Ks. Pasek Jan Chryzostom.
 Passakas Kajetan.
 Pastecki Roman (5).
 Dr Paszkowski Franciszek.
 Paszotta Józef.
 Patla Jan.
 Patroński Stanisław.
 Paul Hieronim.
 Pauli Karol.
 Paulik Emanuel.
 Pawelski Zygmunt.
 Pawełek Antoni.
 Pawlak Jan.
 Ks. Dr Pawlicki Stefan.
 Pawlicki Władysław.
 Pawlikowski Andrzej.
 Pawlikowski Jan Gwalbert.
 Pawlikowski Tadeusz.
 Pawluskiewiczowa Anna.
 Pawłowska Zofia.
 Pawłowski Stanisław.
 Pawłowski Wincenty.
 Pawulski Stanisław.
 Pazdrowski Antoni.
 Dr Peiper Julian.
 Pelczarówna Zofia.
 Pencker Bolesław.
 Perekładowski Stefan.
 Perlberger Róża.
 Perlman Róża.

Perzyński Czesław.
Peszkowski Wacław.
Peters Michał.
Petri Emil.
Ks. Pęcherski.
Pfau Anna.
Pfitzner Stanisław.
Piasecka Jadwiga.
Piasecki Adam.
Piaskowski Stanisław.
Piątkowski Leon.
Piechnik Edmund.
Piechocki W.
Pieguszewski.
Piekarski Onufry.
Dr Pieniążek.
Pienkoś Tadeusz.
Pieradzki Ferdynand.
Pierzchało Bronisław.
Piestrak Feliks.
Pietraszkiewicz Ksawery.
Pietraszkiewicz Stanisław.
Pietruszka Robert.
Piłowska Marya.
Pikówna Róża.
Dr Pilatowski Stanisław.
Pilcer Samuel.
Pileski Stanisław.
Pilmak Tomasz.
Pindelska Wanda.
De Pinkas Leopold.
Pintowska.
Piotrkowski Józef.
Piotrkowski Stanisław.
Piotrowski Feliks.
Piotrowski Józef.
Dyr. Piotrowski-Ginwiłł
Edmund.
Piotrowski Tadeusz.
Piotrowski Jan.
Ks. Piotrowski Walenty.
Dr Piskorski.
Piskorz Emil.
Piwowar Adam.
Piwowar Ryszard.
Plewkiwicz Michał.
Plichta Stanisława.
Podczaska Kazimiera.
Podgórczyk Karol.
Podgórski Jan.

Podgórski Tadeusz.
Dr Podłęcki Walenty.
Podsadowski Piotr.
Pogorzelski Wiktor.
Pogorzelski Józef.
Pogorzelski Michał.
Polaczek Eugeniusz.
Polakiewicz Kazimierz.
Polański Jan.
Polaszek Antoni (2).
Polek Zygmunt.
Policzkiewicz Kazimierz.
Poller Wanda.
Polman Stanisław.
Dr Połczyński-Janta Leon.
Ks. Połomski.
Pomianowska Stefania.
Pomianowski Antoni.
Pomorski Cyprian.
Pompa Edward.
Ponikiewicz Marian.
Ponikiewski Kazimierz.
Ponińska Aniela.
Ponińska Aniela.
Hr. Poniński Adolf.
Ks. Popiel Antoni.
Popiołek Teodor.
Porczyński Julian.
Porczyński Julian.
Porębski August.
Posieczek Tomasz.
Hr. Potocka Marya.
Hr. Potocka Antoniova.
Hr. Potocka Krystyna (4).
Hr. Potocka Józefa.
Hr. Potocki Jakób.
Dr Potocki Bronisław.
Potocki Alfred.
Potworowska Helena.
Prażmowski.
Prądyński Mieczysław.
Prądyński Andrzej.
Prätzel.
Preiss Jadwiga.
Ks. Proboszcz.
Prochowski Józef.
Prohaska Felician.
Prokopienko Włodzimierz.
Propperowa.
Pruchnicki Stanisław.

Prylińska Helena.
Prysak Piotr.
Dr Przeorski Tadeusz.
Przestrzelski Romuald.
Hr. Przeździecki Antoni.
Przędziński Antoni.
Przyborowski Stefan.
Przybylak Władysław.
Przybylski Wacław.
Przybyłowicz Przemysław.
Ks. Przygodzki Wincenty.
Przyjemski Ksawery.
Przystanowski Mieczysław.
Psarski Władysław.
Psuja Walenty.
Bar. Puszet Ludwik.

R

Raabe Czesław.
Racek Franciszek.
Hr. Raczyński Edward.
Hr. Raczyński Edward.
Hr. Raczyński Edward (jun.)
Hr. Raczyński Roger.
Raczyński Adolf.
Dr Raczyński Józef.
Raczyński August.
Raczyński Stefan.
Radewicz Mieczysław.
Radwański Franciszek.
Radwański Jan.
Radwański Ludwik.
Radziwińska Izabella.
Radzyński.
Rajkowski Jan.
Rakowski Jan.
Rambausek August.
Rampelt.
Ranbuza Łukasz.
Ranwid Stanisław.
Rapaport Ludwik.
Rappaport Felicya.
Raszka Jan.
Ratajski Cyryl.
Raykowski Franciszek.
Rayska Józefa.
Redakeya „Czasu“ (2).
Redakeya „Nowej Refor-
my“ (2).

Redakcyja „Głosu Narodu“.
Redakcyja „Naprzodu“.
Redakcyja „Krytyki“.
Redakcyja „Nowości Ilustrowanych“.
Redakcyja „Dyabła“.
Red. „Łanu Młodzieży“.
Redlich Włodzimierz.
Redykowa Wiktorya.
Regulska Wanda.
Rekan Dyonizy.
Dr Reiss Władysław.
Rejcher Maksymilian.
Rejcher Henryk.
Rejdek Wojciech.
Bar. Reisky Artur.
Ks. Rembowski Stanisław.
Repczyński Maryan.
Reutt Jan.
Dr Riel Edmund.
Riess Stanisław.
Ringwelski S.
Ripper Hugo.
Rittermann Joachim.
Rittermann Aleksander.
Ritterschild Włodzimierz.
Rittigstein Maksymilian.
Robak Józef.
Ks. Robota.
Rodziewiczówna Zofia.
Roehz Marya.
Rogoszowa Józefa.
Rogowski Józef.
Dr Rogoyski Kazimierz.
Prof. Rogóyski Tadeusz.
Rojek Tadeusz.
Rojnik Wojciech.
Rokicki Andrzej.
Rolke Artur (6).
Romanowski Michał.
Rongier Paul.
Dr Rosenbach Wilhelm.
Ks. prob. Rosenberg Ludw.
Rosenberg Celestyna.
Dr Rosenblatt.
Dr Rosenblatt Emanuel.
Rosendorf Franciszek.
Rosengart Rudolf.
Rosenstock Stanisław.
Rosner Zygmunt.

Rosół Edward.
Rossknecht Michał.
Hr. Rosłworowski Michał.
Roszkiewicz Władysław.
Rotarski Stefan.
Rothe Antoni.
Dr Rothirsch Roman.
Rothwein Regina.
Rottenberg Regina (2).
Rotter Franciszek.
Rotwand Stanisław.
Rotwand Leon.
Dr Rowiński Stanisław.
Rowiński Stefan.
Rowiński Jan.
Roya Władysław.
Rozenbaum Leona.
Rozenberg Ludwik.
Rozumiłowski Michał.
Rozwadowski Feliks.
Rożańska Zofia.
Rożański Jan.
Roźnowska Janina.
Rożycki Kazimierz.
Rucki.
Rucki Antoni.
Rudek Arnold.
Rudnicki Michał.
Rudnicki Antoni.
Rudnicki Jan.
Dr Rudnicki Mikołaj.
Rudolf Roman.
Rudziński Władysław.
Rudziński Lucyan.
Rudzki Jerzy.
Ks. Rupiński Józef.
Russocka Marya.
Ruszczyński.
Rutkowska Wanda.
Dr Rutkowski.
Ruzamski.
Ruzikowski Zenon.
Rybakiewicz Adolf.
Rybiński Karol.
Rychlewski Julian.
Rychwicki Bazyli.
Rydel Jan.
Dr Rydel Adam.
Ryglicki Adolf.
Rylski Stanisław.

Ryszkowski Seweryn.
Ryżowski Walery.
Drowa Rzepnikowska.
Rzędowski Maurycy.

S

Saare Józef.
Sadowska Karolina.
Sadowska Marya (2).
Sadowski Stanisław (3).
Saller Alfred.
Salomonowa.
Salz Leon.
Sałaciński Henryk.
Samborski Waleryan.
Samuel Michał.
Księżna Sanguszkowa Konstancya.
Sankowska Aniela.
Sapiński Wacław.
Sarnecki Zygmunt.
Sarnecki Antoni.
Sartorius Wanda.
Sartorius Wilhelm (2).
Satalecki Wincenty.
Sawicka Halina.
Ks. Sawicki Bolesław.
Dyr. Sawicki.
Schattankówna Zofia.
Schayerówna Marya.
Schechter Samuel.
Dr Scheck Juliusz.
Schenk Emeryk.
Schenker Józef.
Scherautz Karol.
Schermant Ludwik.
Schiferstein.
Dr Schiffman Arnold.
Schinger Józef.
Schleichkorn Leon.
Schleyen Hugo.
Schleyen W. Adolf.
Schamaus Henryk.
Ks. Schmidt A.
Schmidt Emilia.
Schmidt Antoni.
Schneider Franciszek.
Schnell Oskar.
Dr Schneyder Edward.

Hr. Schoenowa Henrykowa.
Dr S. Scholem.
Schöppel Józef.
Schroeder Nikodem.
Schule Ignacy.
Schuster Włodzimierz.
Schwarz Henryk.
Schwarz Leon.
Schwarzówna Helena.
Szczanicki Władysław.
Szczaniecki Stanisław (2).
Sebastiani Mieczysław.
Dr Seelinger Karol.
Sembrat Franciszek (2).
Senisson Tadeusz.
Dr Seńkowski Michał.
Serafin Jan.
Setmajer Adam.
Dr Seyda.
Seyfert Wacław.
Sędzielowska Anna.
Dr Sędzielowski.
Dyr. Sędzimir Zdzisław.
Dyr. Sędzimir Mieczysław.
Ks. Sędzimir Zygmunt.
Dyr. Sędzimir Mieczysław.
Ks. Sękowski Andrzej.
Sękowski Zygmunt.
Sękowski Stefan.
Sichulska Filipina.
Siedlecka Tekla.
Siedlecki.
Siedlecki Edward.
Siedlecki Edward.
Siemek Zygmunt.
Hr. Sierakowski Adam.
Siermontowski.
Sierotwiński.
Sikora Wincenty.
Sikorska.
Sikorski Antoni.
Sikorski Walenty.
Sikorski Wiktor.
Sikorski Wiktor.
Silberman Jakób.
Silbermann.
Silbermann Jakób.
Silberstein Bernard.
Siniecki Teodor.
Singerówna Józefa.

Sippel Ludwik.
X. Siuda Antoni.
X. Siwecki Aleksander.
Skalski Marian.
Skalski Zenon.
Skałka Józef.
Skarszewski Żuk Adam.
Skąpski Zygmunt.
Dr Skąpski Józef.
Skibniewski Bogumił.
Skinder Zofia.
Skirliński Jan.
Skopowska Marya.
Skorkowska Marya.
Skorzepa Melania.
Skowroński Wojciech.
Skórczewska Sabina.
Skórkowski Włodzimierz.
Skrochowski Kazimierz.
Dr Skrzyński Adolf.
Skubiński Mieczysław.
Skwareczkówna Wanda.
Słatowski Stanisław.
Sławikowski Józef.
Sławiński Kazimierz.
Sławiński Wincenty.
Sławski Marcei.
Sławski Romuald.
Słomka Melania.
Słotwiński Konstanty.
Słupski Jan.
Służewski Stanisław.
Smereczyński Stanisław.
Smitkowski Teofil.
Smolarska Jadwiga.
Smoleński Włodzimierz.
Smoleński Bronisław.
Smoleński Bronisław.
Smółucha Mieczysław.
Snacki Mateusz.
Snarski Hipolit.
Sobociński.
Sobolewski Ignacy.
Sobota Karol.
Soja Jan.
Sokalski Eustachy (2).
Sokołowska Jadwiga.
Sokołowski Tadeusz.
Dr Sokołowski Tadeusz.
Solecki Leon.

Ks. Soltysiński Ludwik.
Ks. Sołuba Karol.
Ks. Sosin Józef.
Soświński.
Sowińska.
Dr Spanbauer Karol.
Spanbauer Antoni.
Spätzler Wojciech.
Specht Jan.
Speichert Józef.
Ks. Spisacki Oktawian.
Spisówna Stanisława.
Spitzer Salomon.
Splichal Józef.
Sporn Julian.
Stablewski Karol.
Stach Jan.
Stachewicz Piotr.
Stachowicz Wojciech.
Stadtmüller Karol.
Dr Stafiej.
Dr Stahr.
Stach Aleksander.
Ks. Stach Władysław.
Dr Stanecki Mieczysław.
Staniskis Witold.
Stankiewicz Bronisław.
Dr Stankiewicz Wiktor.
Stankiewicz Kazimierz.
Stankiewicz Michał.
Stankowski Wacław.
Stanoch Antoni.
Stark Lucyan.
Starowiejska.
Dr Starzewski Marian.
Hr. Starzyńska Adamowa.
Hr. Starzyński Bolesław.
Hr. Starzyński Karol.
Stasicki Tadeusz.
Stasiniewicz.
Stawiarski Waleryan.
Stączek Michalina.
Stecka Marya.
Steczkowski Stanisław.
Stefanowicz Halina.
Dr Stefanowicz Albert.
Stein Czesław.
Dr Steinberg.
Dr Steiner Stanisław.
Steinhardt Stanisław.

J. Exc. Steinsberg Maurycy.
 Dr Sternbach Karol.
 Sternbach Dawid.
 Dr Sternschuss Adolf.
 Dr Steuermark Zygmunt.
 Steuermark Tadeusz.
 Stępińówna.
 Dr Stępiński Stanisław.
 Stępiński Feliks.
 Stępowski Wacław.
 Stobbe Teodor.
 Stobiecki Roman.
 Stoch Jan.
 Stolarczyk Bolesław.
 Dr Stofla Edward.
 Stolz Rudolf.
 Stolzman Stefan.
 Dr Stonawski Paweł.
 Stożek Teofil.
 Strauss Edward.
 Strażyńska Marya.
 Strażyńska Marya.
 Stribrny Miloslav.
 Strojek Stanisław.
 Strumiłło.
 Stryjeński Tadeusz.
 Strzałkowska Jadwiga.
 Strzałkowski Karol.
 Dr Strzelbicki Stanisław.
 Strzelbicki Władysław.
 Ks. Strzelecki Jan.
 Strzyżewski Zygmunt.
 Dyr. Strzyżowski Józef.
 Studzińska Marya.
 Stülzel Zygmunt.
 Suchanek Jan.
 Suchodolski Włodzimierz.
 Suchomski Ryszard.
 Sudek Rudolf.
 Ks. Sukiennicki.
 Sulikowski Jan.
 Sulimski.
 Sulkiewicz Aleksander.
 Sumowski Henryk.
 Dr Surzycki.
 Suski Antoni.
 Dr Süsser Albert.
 Süsskind Dawid.
 Swarczewski Bohdan.
 Ks. Świczewski Bronisław.

Świnarski Wacław (2).
 Świnarski Władysław.
 Swoboda Kaisertreu Karol.
 Swolkien Zdzisław.
 Ks. Dr Sychowski.
 Dr Syrop.
 Szablewski.
 Szaemajer Marceł.
 Dr Szajnocha.
 Szalewski Jan.
 Szarłowska Ludmiła.
 Szarski Paweł.
 Dyr. Szatkowski Henryk.
 Szezas Mieczysław.
 Szczeklik Teodor.
 Szczepanik Zygmunt.
 Szczepański Stanisław.
 Szczepiński Artur.
 Szczerba Adam.
 Szczerbiński Bolesław.
 Hr. Szembek Bogdan.
 Hr. Szembek Aleks.
 Ks. Szeptycki.
 Szezląg Józef.
 Szkocki.
 Szlachetowski Stanisław.
 Szlubowski Bronisław.
 Szmaj Jakób.
 Szmidt Karpf Aleksander.
 Szmydkiewicz Hyp.
 Sznajder Emil.
 Szolajska Włodzimiera.
 Dr Szolajski Alfred.
 Szomek Wilhelm.
 Szopiński Baltazar.
 Hr. Szóldrski J.
 Szpak Jan.
 Szperling Józef.
 Szrager Zygmunt.
 Sztajnduchert Romuald.
 Sztaudynger.
 Ks. Szudziński Antoni.
 Szukiewicz Karolina.
 Szulc M.
 Dr Szulda Franciszek.
 Szulislowski Romuald.
 Szulmiński Aleksander.
 Dr Szuldrzyński (2).
 Dr Szuman Leon.
 Mec. Szuman Władysław.

Ks. Szuman Stanisław.
 Ks. Szumański Paweł.
 Szurek Janina.
 Bar. Szwanitz-Szwantowski.
 Szybalski Mieczysław.
 Szybowski Witold.
 Ks. Szydzik.
 Szymański.
 Szymański Stanisław.
 Szymański Edward.
 Szymański Karol.
 Szymbaski.
 Szymkowiak.
 Szynglarski Władysław.
 Szynek Kazimierz.
 Ks. Szyszko Józef.
 Ścisło Franciszek.
 Ślaska Marya.
 Ślatowski Władysław.
 Ślczkowska Mieczysława.
 Ślusarczyk Franciszek.
 Śmiechowski Czesław.
 Śmiechowski.
 Śmigielski Antoni.
 Śnieżek Jan.
 Śnieżkowa Bożena.
 Śnieżyńska Stefania.
 Świba Kazimierz.
 Świdorski Kazimierz.
 Świeżyński Wincenty.
 Świećicki Wiś.

T

Tabaczyński Julian.
 Tacikowski Józef.
 Tarchalski.
 Tarczałowicz Jan.
 Tarczałowicz Michał.
 Targowski.
 Tarso Jakób.
 Dr Taszycki Zygmunt.
 Taszycki Bolesław.
 Tehórzewski Rudolf.
 Telz Napoleon.
 Teleśnicki Władysław.
 Temnicki Jan.
 Teodorowicz Marceł.
 Tepli Marya.
 Terakowski Franciszek.

Dr Thumin Joachim.
Dr Tilles Adolf.
Dr Tilles Samuel.
Timoftiewicz Julian.
Tislowitz Ignacy.
Tkaczyk Władysław.
Tkaczykowa Julia.
Toifel Jan.
Tokarski Bolesław.
Tomaszek.
Tomaszewska Helena.
Tomaszewski Władysław.
Tomek Ferdynand.
Dr Tomkowicz Stanisław.
Towarzystwo Sztuk Pięk-
w Pradze (2).
Tow. Przyj. Sztuk Pięknych
w Wiedniu.
Tow. Przyj. Sztuk Pięknych
w Budapeszcie.
Tow. Przyj. Sztuk Pięknych
w Gracu (2).
Tow. Przyj. Sztuk Pięknych
w Salzburgu.
Tow. Oszczędnościowo-Po-
życzkowe w Iłży.
Tow. Oszczędnościowo-Po-
życzkowe w Wierzbniku.
Tow. Samopomocy Nauko-
wej w Gnieźnie.
Tow. młodych Przemysłow-
ców w Gnieźnie.
Towarzystwo Przemysłowe
w Poznaniu.
„Tow. św. Alojzego“ w By-
tomiu.
Tow. Przemysłowców w By-
tomiu (2).
Tow. podróżujących kupców
w Poznaniu.
Tow. młodzieży kupieckiej
w Poznaniu.
Traczewski Gustaw.
Dr Trammer Jerzy.
Trąbka Antoni.
Trembecka.
Trepka Jan.
Treter Władysław.
Trojan Wł.
Truskolaski Jan.

Trzebiński.
Trzetrzewiński Konrad.
Tucholska Wanda
Tudorowicz Stanisław.
Tundak Stanisław.
Turek Józef.
Turowska Anna.
Turski Władysław.
Tusz Gustaw.
Twardowski Stefan.
Twaróg Jan.
Tworkowska Marya.
Tyrkowska Antonina.
Hr. Tyszkiewicz (2).
Tyszkowski Adam.

U

Ks. Ucieklak Kazimierz.
Udziela Seweryn.
Udrycka.
Ujejski.
Ujejski Gustaw.
Ulatowski Kazimierz.
Ullmann Edmund.
Umelecka Beseda w Pradze.
Unrug-Rogalińska.
Urabin Juda.
Urbanowa Eleonora.
Ks. Prob. Userowski.
Uziębło.

V

Du Vall Władysław.
Dr Verständig Joachim.
Vimpeller Roman.
Vopalka Bronisław.

W

Wach Zygmunt.
Wachal Fortunat.
Wachtel Henryk.
Wachtel Bernard.
Dr Wachtel Zygmunt.
Wacławowicz Kazimierz.
Wajda Wincenty.
Wajda Wincenty.
Waligórski.
Wallner Jan Stanisław.
Walter Franciszek.

Walzyk J.
Warchałowska Stefania.
Warchałowska Julia.
Warchałowska Olga.
Dr Warchałowski Feliks.
Dr Warchałowski Feliks.
Warchałowski Stanisław.
Warchałowski Jarosław.
Wardęga Mikołaj.
Wargowski Leon.
Warzeszkiewicz Stanisław.
Wasilkowska Janina.
Dr. Wassung Władysław.
Wasyliszyn Olga.
Waśniowski Antoni.
Waszyński Stanisław.
Wawreczek.
Ks. Wądolny Jan.
Dr Wągrowski Karol.
Wąsowicz Bolesław.
Wąsowicz Halina.
Dr Wąsowicz Dunin Zyg-
Wąsowicz Bolesław.
Wąsowicz Władysław.
Wątorski Jan.
Wdowicki Leon.
Weber Maurycy Antoni.
Weber Rudolf.
Weickert Kazimierz.
Ks. Weickert Emil.
Weidman Natan.
Dr Weigel Artur.
Weindling Róża.
Dr Weiner Stanisław.
Wejda Stanisław.
Wejda Franciszek.
Wejss Dawid.
Weker Marya.
Weker Gustaw.
Wekwert Ernest.
Wellisch Leopold.
Wentzel Ignacy.
Wentzel Włodzimierz.
Wentzl Maciej.
Wereszczako Stanisław.
Wesołowski Seweryn.
Dr Wespański Antoni.
Weyman Stefan.
Węclawowicz.
Wędrychowska.

Wędrychowska Zofia.
Wiatrolik Stanisław.
Dr Wicherkiewicz.
Wieczorek Zygmunt.
Wielowiejska.
Dr Wierzbicki.
Dr Wierzbicki Zygmunt.
Wierzbicki Antoni.
Wierzbicki, adwokat (2).
Wierzbicki Roman.
Wierzbicki Emil.
Wierzbowska Marya.
Wierzejski Bolesław.
Wiesiołowski Roman.
Wiewiórowski Maryan.
Wiewiórowski Teodozjusz.
Więcek Franciszek.
Wiktor Wacław.
Wiktor Zbigniew.
Wileczyńska Anna.
Wilczkiewicz Edmund.
Wilkoszewski Witold.
Willer Maksymilian.
Wimmerowa Władysława.
Winter Stanisław.
Winter Emanuel.
Winter Emanuel.
Dr Wiślocki Stanisław.
Wiśniewski Adam.
Wiśniewski Zygmunt.
Wiśniewski Filip.
Wiśniewski Wincenty.
Wiśniewski Konstanty.
Wiśniowski Julian.
Wiśniowski Julian.
Wiszniewski Konstanty.
Wiszniewski Władysław.
Witkowski Alojzy Dołęga.
Witkowski Zenon.
Witkowski Wacław.
Wittek Stanisław.
Wittemberski Aureli.
Dr Wittig Witold.
Dr Witz Justyn.
Włodek Franciszek.
Włodek Józef.
Włoszczewski Jan.
Wnęk Wojciech.
Wobr Wilhelm.
Wodak Magdalena.

Wodecki Hipolit.
Wodek.
Wodkowa Bolesława.
Wohlleber Wolske Bronisł.
Wohlmuth Edward.
Wojciechowska.
Wojciechowska Eufemia.
Dr Wojciechowski Bruno.
Wojciechowski Władysław.
Wojciechowski Konrad.
Wojnarski.
Wojtyczkova Olga.
Wyjtyga Jan.
Wolf Stanisław.
Woliński Stanisław.
Wollkówna Gustawa.
Wolska Ludwika.
Dr Wołkowiec Maksymilian.
Dr Wołkowiec Aleksander.
Worona Stanisław.
Wortsmann Emilia.
Woyciechowska Ignacowa.
Woziwodzki Józef.
Woźny Michał.
Wójcicki Antoni.
Wójcicki Hippolit.
Wójcik Stanisław.
Wójcikiewicz Stanisław.
Wrześniński Józef.
Wrześniowski Tadeusz.
Dr Wrzosek Adam.
Wrzosek Karol.
Wurm Karol.
Wurm Władysław.
Dr Wurst Adolf.
Wybiecka.
Wybraniec Adam.
Wyczyński Kazimierz.
Dr Wydro Jan.
Wydział Rady powiatowej
w Mielcu.
Wydział Rady powiatowej
w Cieszanowie.
Wydział Rady powiatowej
w Drohobyczu.
Wydział Rady powiatowej
w Rzeszowie.
Wydźga Stanisław.
Wypińczyk Ignacy.
Wyrwińska Gabryela.

Wyrybkowski Wacław.
Wyrybkowski Mieczysław.
Wyspiański Antoni.
Wyżykowski Ludwik.

Z.

Zabierzewska Marya.
Zabotinowa Marya.
Zacharyasz Stanisław.
Zagojski Franciszek.
Zagórski Jan.
Zagórzańska.
Zahler Wilhelm.
Zajączkowska Aniela.
Zajączkowski Kazimierz.
Zajączkowski Wacław.
Zajączkowski Władysław.
Zaklika Edward.
Zaklika Zenon.
Zakład wychowawczy Fran-
ciszka Sembrata. (2)
Zakrzeński Bolesław.
Zakrzewicz Edmund.
Zakrzewska Nina.
Zakrzewski Tadeusz.
Dr Zakrzewski.
Zakrzewski Kazimierz.
Zakrzewski Jan.
Zakrzewski Stanisław.
Zakrzewski Hippolit.
Ks. Zakrzewski Zdzisław.
Zaleska Marya.
Zaleska Saryusz Anna.
Zaleski Czesław.
Zaleski Bogusław.
Ks. Zaleski Jan.
Załęski Edmund.
Hr. Zamoyska Jadwiga.
Hr. Zamoyski Andrzej. (2)
Hr. Zamoyski Stanisław.
Zapalski Ludwik.
Zapałowicz Władysław.
Zarański Karol.
Zaremski Teofil.
Zarzycki Józef.
Zarzycki Mieczysław.
Zarzycki Wit.
Zasacki Konstanty.
Dr Zathey Stanisław.

Zathey Hugo.
Zatorski Bogdan.
Zawadzka Genowefa.
Zawadzki Józef.
Zawadzki Stefan.
Zawal Maksymilian.
Zawiejski Wincenty.
Zawiejski Jan.
Zawisza Zofia.
Zawisza Walenty.
Zboralski Władysław.
Eksc. Zborowski.
Ks. Zborowski Henryk.
Zbyszewski Józef.
Zbyszewski Bronisław.
Zdankiewicz Antoni.
Zdybalski Stanisław.
Zembrzycka Ludmiła.
Zeńczak Bolesław.
Zeńczak Hieronim.
Zgleczewski Grzegorz.
Zieleniewska Jadwiga.
Zieleniewski Leon.

Zieliński Zygmunt.
Zieliński Mikołaj.
Zieliński Bolesław.
Zieliński Jan.
Zieliński Kazimierz.
Zielonka Władysław.
Ziemba Stanisław.
Ziemiański Bolesław.
Ziętkiewicz Stanisław.
Ziętkiewicz Bolesław.
Zimler Jan.
Zinkiewicz Karol.
Ziółkowski F. K.
Złotowski Piotr Paweł.
Zmitrowicz Walerya.
Znamirowski Włodzimierz.
Zubalewicz Zygmunt.
Zuber Jan.
Zubrzycki Józef.
Zubrzycki Walery.
Zubrzycki Antoni.
Zygadłowicz Emil.

Z.

Ks. Żak Jan Stanisław.
Żeglikowski Teofil.
Dr Żeleński Tadeusz.
Żeleński St. Gabryel.
Dr Żeleński Władysław.
Żeleźniak Wł.
Żerski Remigiusz.
Żłobicki Władysław.
Żmudziński Wiktor.
Żołnierczyk Ella.
Hr. Żółtowski T.
Hr. Żółtowski Adam.
Hr. Żółtowski Jan.
Żrański Władysław.
Dr Żuławski Karol.
Żuławski Władysław.
Dr Żychoń Józef.
Żylin Józef.
Żymirski Władysław.
Ks. Żyszkiewicz Józef.
Żytyński Jan.

