

2678

SPRAWOZDANIE ZARZĄDU TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

W KRAKOWIE

z czynności i stanu Towarzystwa

za czas od 1 czerwca 1876 do 31 grudnia 1877 r.

odczytane podczas XI. Zgromadzenia Ogólnego Członków
odbytego d. 20 stycznia 1878 r.



KRAKÓW,
Nakładem Towarzystwa Muzycznego.
Drukiem W. Korneckiego.
1878.

SŁOWO WSTĘPNE.

Minęło lat 11 istnienia Towarzystwa naszego, i po raz też 11ty przychodzi Zarządowi jego zdawać sprawę z czynności. Sprawozdania te nie będąc czezą tylko formą, podwójne mają przeznaczenie: na wewnątrz: mają to być rachunki całodienne i rozmyślania wieczorne u gospodarza dobrego, pragnącego z dobrze obmyślanym planem, a więc i pewniejszym skutkiem rozpocząć pracę jutrzejszą; na zewnątrz wykazywać winny każdorazowy stosunek Towarzystwa do reszty naszej społeczności, i wzajemne tych dwóch czynników na siebie oddziaływanie.

Wyznajemy, że Towarzystwu naszemu wiele jeszcze nie dostaje do względnej przynajmniej doskonałości, będącej celem dążeń i zabiegów każdorazowego Zarządu.

Powolność ta jednak w stopniowem rozwijaniu się jego wypływa z natury rzeczy. Nie byłoby to wcale naturalnem, gdyby instytucya taka, jak Tow. muzyczne, zjawiała się między nami od razu gotowa. Jeżeli byt jej ma być trwałym, a ona sama odpowiadać celowi, powinna wnikać we wszystkie warstwy ludności, takowe ogarnąć, zrósć się z niemi, stać się ich własnością, potrzebą. Do tego dłuższej, niż dotychczasowa, potrzeba pracy, i dłuższego czasu. Że Zarząd zdający sprawę przez przeciąg urzędowania swego żadnej nie pominął sposobności i żadnego środka, do powyższego celu wiodących, okaże sprawozdanie szczegółowe z jego czynno-

ści. Z ręką na piersi i czystém sumieniem Zarząd rzec może, iż działał zawsze w najlepszej myśli i woli; czyli skutecznie, i o ile zbliżył pożądany rozkwit Towarzystwa, sąd o tem nie do niego należy.

Tyle co do względu pierwszego.

Jakimże jest dzisiejszy nasz stosunek do reszty publiczności i nawzajem?

Towarzystwo za pomocą swęj szkoły ułatwia niezamownym czerpanie ze źródła, przystępnego poprzednio tylko dla majątnych, czém kształci i umoralnia młode pokolenie; za pomocą produkeyj publicznych zaznajamia szersze koła z dziełami sztuki, wyrabia gust i zmysł muzyczny, a pielęgnując muzykę, przechowuje tę własność ogółu, która przekazana kiedyś potomności ma dać świadectwo, czyli i o ileśmy dokładali starań do uprawy i téj gałęzi.

Czyniąc to, instytucya nasza o celach tak dodatnich i szczytnych nie mogła nie wywołać uznania, współczucia i poparcia ze strony ludzi myślących: to też spory zastęp członków około niej się już zszeregował. Osoby nie mieszkające w naszym grodzie do niej należą; Wysoki Sejm nawet, w uznaniu użyteczności naszego Towarzystwa, wyznaczył mu roczne uposażenie.

Objawy te jednak, jakkolwiek bardzo drogocenne, są tylko dowodami, że dobrém jest dzieło, któreśmy podjęli; koroną zaś jego winno być zainteresowanie się niém, jeżeli nie całego jeszcze, to przynajmniej szerszych kół ogółu — a do tego dziś znacznie jeszcze dalej, aniżeli po 11letnich szczerych a bezinteresownych usiłowaniach być winno. Różni rozmaite przytaczają tego niepomyślnego objawu powody. O ile Zarządowi wiadomo stawa tutaj na zawadzie błędne zapatrywanie się na cel naszej instytucyi, objawiające się u jednostek publiczności raz w twierdzeniu, że Towarzystwo nie czyni zadość ich życzeniom, drugi raz, że jego kierunek nie zgadza się z ich przekonaniem.

Pierwsi popieraliby Towarzystwo, ale nie mogąc się w niém dopatrzeć dla siebie bezpośrednich, indywidualnych

a natychmiastowych korzyści, albo z przystąpieniem się waha-
hają, albo też przystąpiwszy i nie znalazłszy tego, czego
oczekiwali, rychło się wykreślają, czyniąc z Towarzystwa
naszego istny dom zajezdny. Ci, widać, nie tylko nie znają
istoty zadania Towarzystwa muzycznego, ale nadto nie są
w stanie wznieść się do zasady, że „trzeba żyć dobremu człeku
nie tylko sobie, ale i przyszłemu wieku.“

Drudzy pragnęliby widzieć w kierunku Towarzystwa
zgodność z ich przekonaniem; cóż, kiedy te rzekome prze-
konania bywają różnorodne aż do sprzeczności. Raz zarzu-
cają Towarzystwu, że jest arystokratyczne, to znowu, że
jest zanadto demokratyczne.

Jeżeli jeszcze za wcześnie, abyśmy się w każdej mie-
rze pozbyli tych uprzedzeń na obcej ziemi wygłębionych, to
z pewnością na czasie, abyśmy pojęli i uwierzyli, że przy-
najmniej muzyka nie zna ani arystokracji, ani demokracji,
lecz tylko swych wielbicieli. Towarzystwo nasze, oceniając
w całej pełni względy, jakimi je pewna część ziomków
otacza, a widząc z drugiej strony ze smutkiem, jak ogromna
większość, miasto jąć się pracy na szerokiej wspólnej niwie,
by się kiedyś lepszéj doczekać przyszłości, marnuje chwile
najsposobniejsze na bezowocnem szamotaniu się i sporach
o zasady i formy: ubolewa właśnie nad nielicznym jeszcze
udziałem tych, których Opatrzność uposażając hojniej od
drugich uczyniła naturalnymi mecenasami nauki i sztuki.

Najpociesniejsi wreszcie są Ci, którzy twierdzą, że
nasze produkcyje noszą piętno nabożeństwa w kościele, i za-
rzucają nam klerykalizm. Szczytniejszy zaiste zarzut nie
mógłby nas spotkać. Muzyka nasza, jeżeli się nie urodziła,
to w każdym razie wychowała się przeważnie w kościele,
i tej przeszłości swojej nigdy się nie zaprze. Mając być od-
dźwiękiem uczuć ogółu, między którymi religijne pierwsze
miejsce zajmuje, muzyka nasza od czasu do czasu w tę
główną strunę potraćać powinna. Wszak zresztą najznakomit-
sze z téj dziedziny utwory klasyczne, nie tylko u nas, ale
i u innych narodów, były i są treści religijnej.

Bezzasadne przeto są wszystkie te rzekome zarzuty, dowodzące chyba tylko obojętności lub niezrozumienia rzeczy, albo może, co gorsza, tego, że robota ludzi, którzy tylko burzą, ale stawiać nie umieją lub nie chcą, dotarła już i do naszego spokojnego dotąd zakątka.

By usunąć wszelkie wątpliwości, obojętnych zagrzać a rozbroić niechętnych, Zarząd mniema, iż postąpi w myśl ogółu Członków oświadczając: że nie jesteśmy towarzystwem ani akcyjnym, ani arystokratycznym lub demokratycznym, ani wreszcie klerykalnym, ale Towarzystwem pragnącym w spokoju i bez pretensyi pieiegnować muzykę, która, zkańkolwiekby pochodziła, stanąwszy na Ziemi Polskiej polskim służy celom, i do uczuć kańdego człowieka prawego przemawiać powinna: jesteśmy Towarzystwem Muzycznym.

Sprawozdanie szczegółowe.



Poprzedni Zarząd Towarzystwa naszego składając w dniu 19 czerwca 1876 r. swe urzędowanie z okoliczności wejścia w życie zatwierdzonego przez W. Rząd zmienionego statutu, zdał podczas odbytego wówczas nadzwyczajnego Zgromadzenia ogólnego Członków sprawę z czynności swoich po koniec Maja 1876 r. wykazując stan Towarzystwa następujący: A) co do członków: Protektorów 3, członków honorowych 29, członków czynnych 43, członków wspierających pojedyn. 72, członk. wspier. z familją 103, wspier. zamiejsc. 9, razem członków 259; B) uczniów 60; C) co do majątku stan czynny: wartość inwentarza ruchomego złr. 1165 c. 35, wartość zbioru nut 2069 złr. 20 c. w kasie gotówki 110 złr. Wyszłemu z dokonanych wówczas wyborów Zarządowi, który objąwszy czynności dnia 1 lipca 1876 roku dzisiaj ma zaszczyt stanąć przed Szanowném Zgromadzeniem, przypadło złożenie takiegoż sprawozdania od owego czasu do końca upłynionego roku administracyjnego, czemu téż czyni zadość, podając do wiadomości, co następuje:

I.

Zarząd Towarzystwa od d. 1 lipca 1876 r.

A. Skład Wydziału wraz z Komisją artystyczną:

- 1) Prezes: książę Czartoryski Aleksander.
- 2) Wiceprezes: Wachtel Henryk,

3. Dyrektor art.: Nędzyński Stanisław,
4. Wicedyrektor: Hofmann Kazimierz,
5. Sekretarz: Dr. Stodolak Stanisław,
6. Podskarbi: Grossmann Rudolf, później Bondzewicz Aleksander,
7. Archiwista: Tlachna Maurycy,
8. Delegaci admin.: Schwarz Henryk, Wójciecki Mateusz i Wójcikiewicz Ignacy,
9. Delegaci artyst.: Blaschke Józef, Dr. Bylicki Franciszek i Dr. Tomkiewicz Stanisław.

B. Skład komisji konkursowej.

Prócz 7 członków Komisji artystycznej i Wydziału z poza tychże pp. Richling Wincenty, Steibelt Adolf, Zimmermann Michał pod przewodnictwem wiceprezesa Towarzystwa.

C. Skład nauczycieli.

W szkole Towarzystwa udzielają lekcji następujący nauczyciele:

1. Nauki śpiewu solowego pani Voigt Bernarda i pan Nędzyński Stanisław.
Nauki śpiewu chórowego p. Nędzyński Stan.
2. Nauki gry na fortepianie: pp. Blaschke Józef, Hofmann Kazimierz, Kołaczkowski Alfred, Molenda Daniel, Płacki Antoni, Sierosławski Józef.
3. Nauki gry na skrzypcach: p. Glicher Ryszard.
4. „ „ „ flecie: p. Vopalka Antoni.
5. „ „ „ wiolonczeli: p. Loeffler Wacław.
6. „ „ „ organach: p. Richling Wincenty.
7. „ harmonii i instrumentacji: p. Hofmann Kazimierz.
8. „ kontrapunktu i fug: p. Richling Wincenty.
9. Nauki historii muzyki: p. Blaschke Józef.

II.

Ważniejsze czynności Zarządu :

A. Pod względem administracyjnym :

1. Wypracowano i wprowadzono w życie regulamin szkoły, który nie podkopując bytu Towarzystwa pozwala większej, aniżeli poprzednio, liczbie uczniów pobierać naukę bezpłatnie; wcielono do programu nauk prócz dotychczas udzielanych także naukę gry na organach, na wiołonczeli i wykład historyi muzyki; uregulowano naukę harmonii i instrumentacji; obmyślano środki, iżby nauka śpiewu chórowego i wykład historyi muzyki odbywały się dla członków i uczniów Towarzystwa bezpłatnie.
2. Dano początek układaniu regularnego budżetu dochodów i wydatków.
3. Wyjednano u właściwych władz zezwolenie na bezpłatne pomieszczenie Towarzystwa w pałacu biskupim pod warunkiem wyrestaurowania lokalu własnym kosztem; wypracowano plan i kosztorys téj restauracji, ażeby Towarzystwo z rzeczzonego prawa korzystać mogło, gdy się tylko znajdzie potrzebny fundusz.
4. By Towarzystwu zapewnić rychlejszy rozwój i trwałość, dotożono starań, by uzyskać od W. Sejmu podwyższenie dotychczasowej rocznej subwencji i fundusz jednorazowy na sprawienie organów; wskutek tego rzeczzone uposażenie roczne miasto 300 złr. wynosi obecnie złr. 800 w. a., na sprawienie zaś organów wpłynęło z tegoż samego źródła 800 złr. w. a.
5. Względem wykonania organów znoszono się z fabrykantami tutejszymi i zagranicznymi, czego ostatecznym wynikiem oddanie téj roboty organmistrzowi krakowskiemu p. Antoniemu Sapalskiemu.
6. Obmyślono i uzyskano fundusze na sprawienie 2go fortepianu, który zakupiono za 510 złr. w. a.

7. By rozszerzyć działalność Towarzystwa i powetować zniśnienie w mieście naszym byłej bursy i szkoły muzycznej, podjęto sprawę przejęcia przez Towarzystwo obowiązków i funduszów po tej Instytucyi. Zawila ta sprawa, do której rozwikłania zaopatrzone się w odpowiednie wskazówki, wchodzi na właściwą a pomyślną drogę.
8. By zdolności kompozytorskie zachęcić, wprowadzono w życie ogłaszanie rokrocznie konkursów na kwartety lub chóry wokalne, i pierwszy z tych konkursów odbył się właśnie w roku upłynionym z wynikiem zadowalniającym, czem Towarzystwo spowodowało istnienie kilku bardzo pięknych utworów, stających się zarazem jego własnością.
9. Poczynino odpowiednie kroki w sprawie przejęcia majątku pozostałego po byłym Towarzystwie śpiewu „Liedertafel“ ofiarowanego Towarzystwu naszemu przez Komitet rzeczzonego Stowarzyszenia.
10. Ażeby zaradzić dotkliwie czuć się dającą w Krakowie potrzebie skrzypka, rozpisano konkurs na takowego w 3ch dziennikach polskich i 2ch niemieckich. Ponieważ pomiędzy 13tu kandydatami nie znalazł się ani jeden Polak, Wydział odroczywszy po upływie terminu wybór jeszcze na 2 tygodnie, nadał nareszcie posadę rzeczoną p. Gliherowi Ryszardowi z Wiednia i sądzi, że w braku rodaka dobrze usłużył Towarzystwu, gdyż p. Gliher dobrym jest nauczycielem.
11. By iść z postępem czasu i rozwojem muzyki, założono obok archiwum nut także bibliotekę dzieł i czasopism muzycznych.
12. Częścią, aby podnieść czynność Towarzystwa artystyczną, częścią zaś, by uchylić spostrzeżone usterki, zobowiązano dyrektora artystycznego, ażeby z 3 godzin, które obowiązany jest poświęcać dziennie Towarzystwu, obracał dwie na udzielanie bezpłatnej początkowej nauki śpiewu chórowego wszystkim ucz-

niom, członkom Towarzystwa, a nawet osobom z poza Towarzystwa.

13. By zapewnić niejaka poprawność produkeyom publicznym zaprowadzono zwyczaj, że każdą produkeyę rzeczywistą poprzedzała próba generalna, odbywana wobec członków komisji artystycznej.

Prócz tego załatwiano peryodycznie wszystkie sprawy bieżące, których jako podrzędniejszych i powszechnie znanych szczegółowo się nie wymienia.

Posiedzeń w tym celu odbył Zarząd 31, jego różne komisye 15, pism i korespondencyj różnych wysłano 131.

B. Pod względem artystycznym.

Od 1 czerwca 1876 do dnia 31 grudnia 1877 wykonało Towarzystwo muzyczne w Krakowie 1 operetkę, 9 wieczorków, 3 koncerty, 1 stałat Mater w Wielki Piątek 1877 i msze w kościele św. Barbary, współdziałało zaś w koncercie amatorskim na biednych, w koncertach Wł. Żeleńskiego i Gustawa Friemana na korzyść naszego Towarzystwa danych, — razem było produkeyj Towarzystwa 17 i muzyka w kościele. Na tych produkeyach wykonano kantat 3, symfonie 2, uwertur 3, kwartetów tak fortepianowych jako i smyczkowych razem 10, triów fortepianowych 3, sonatę skrzypcowo-fortepianową 1, chórów i kwartetów wokalnych razem 27, produkeyj solowych tak wokalnych jako i instrumentalnych było razem numerów 34. W produkeyach Towarzystwa brali między innymi udział JO. Protektorka ks. Marcelina Czartoryska, skrzypkowie: Gustaw Frieman i Jan Hock, dramaturg i artysta Wincenty Rapacki i kapelmistrz Zimmermann. Kompozytorowie, których utwory wykonano, są: Abt Beethoven, Chopin, Dobrzyński-Dopler, Ernst, Franz Robert, Gounod, Gorczyński, Gomółka, Hofman Kazimierz, Haydn, Koschat, Liszt, Marschner, Mozart, Mikuli, Moniuszko, Mendelssohn, Madejski, Niedzielski, Orlando, hr. Platerowa, Rejnecke, Spoor, Tours, Vieuxtemps, Voigt, Weber, Żeleński.

III.

Stan Towarzystwa.

a) Co do członków.

1. Protektorów	3
2. Członków honorowych	13
3. Członków czynnych	65
4. Członków wspierających z familią . .	127
5. Członków wspierających pojedynczych	146
6. Członków wspierających zamiejsc. . .	10
Razem . . .	364

b) Co do uczniów.

1. Śpiewu solowego	8	między tymi bezpłatnych	2
2. „ chorowego	18	„ „ „	18
3. Fortepianu	59	„ „ „	12
4. Skrzypców	13	„ „ „	5
5. Wiolenczeli	2	„ „ „	—
6. Gry na organach	3	„ „ „	3
7. Nauki harmonii i instrum.	14	„ „ „	3
8) Historii muzyki	26	„ „ „	26

Razem uczniów 143, między tymi 69 bezpłatnych.

c) Co do majątku.

1. Inwentarz ruchomy wzrósł o 32 numera i reprezentuje łącznie z poprzednimi wartość 1851 złr. 75 c.
2. Do archiwum nut i biblioteki przybyło 175 numerów, tj. 118 partytur, 49 głosów bez partytur, 8 dzieł muzycznych, a mianowicie: przez zakupno numerów 65 za cenę 269 złr. 44 c. i 110 numerów wartości 181 złr. 75 c. z darów: pp. Blaschkego, ks. Czartoryskiego, Dębowskiego, Jareckiego, Kołaczkowskiego, Mireckiego, Niedzielskiego, Niewiadomego, Ignatowskiego, Płacheckiego, hr. Ostrowskiego, Kongregacji kupieckiej, Stodolaka, Stawskiego, Żeleńskiego, Boguckiego, Ziele-

niewskiego, którym niniejszém serdecznie składamy podziękowanie. Wartość więc archiwum wzrosła o 478 złr. 19 c. a cały zbiór nut i biblioteka przedstawiają obecnie majątek 2547 złr. 39 c.

3. Gotówka zostająca w kasie wynosi 1401 złr. 26 c.

Cały więc obecny majątek Towarzystwa wynosi:

I. Inwentarz ruchomy . .	1851 złr. 75 cent.
II. Zbiór nut i biblioteka .	2547 „ 39 „
III. Gotówka w kasie . . .	1401 „ 26 „

Razem 5800 złr. 40 cent.

IV.

B I L

TOWARZYSTWA MUZY

za czas od dnia 1go Lipca 1876

Dochód.	Waluty austr.			
	Zlr.	ct.	Zlr.	ct.
Pozostałość kasowa z d. 30 czerw. 1876	—	—	110	18
Wkładki od Członków	—	—	4200	31
Opłata uiszczona przez uczniów dla nauczycieli	3147	28	—	—
„ od JO. ks. Prezesa za 2 uczniów	66	—	3213	28
Dochód z wieczorków i koncertów (kon. Żeleńskiego)	—	—	871	76
Odnajem lokalu	—	—	414	—
Składki na kupno fortepianu	—	—	139	—
Subwencya Wysokiego Sejmu Krajow.	—	—	300	—
Użyto fundusz domu (do zwrotu) na zakupno opału i światła . .	—	—	200	—
			9448	53

Kraków dnia 16 Stycznia 1878 r.

Członkowie Komisji kontro
M. Wójcicki w. r.

Komisya lustracyjna wydelegowana przez Zgromadze
gami, stan zaś czynny kasy Towarzystwa w dniu 20 sty
podniesieniu subwencyi Wysokiego Sejmu wynosił 1401

Kraków d. 27 Stycznia 1878 r.

IV.

A N S

CZNEGO w KRAKOWIE

do dnia 31go Grudnia 1877 roku.

R o z c h ó d.	W. A.	
	Zlr.	ct.
Lokal wraz z urządzeniem i obsługą . . .	1409	86
Płace etatowe urzędników stałych i sług . .	2431	62
Płaca nauczycieli uiszczana przez uczniów *) .	3508	—
Druki i ogłoszenia	350	64
Potrzeby kancelaryjne	109	52
Nuty, przepisywanie i oprawa	316	44
Strojenie i naprawa fortepianów	71	4
Mebłe i sprzęty	103	70
Opał i światło	252	93
Wydatki różne: (wynajęcie orkiestry, nagroda konkursowa itp.)	133	66
Kupno fortepianu dla szkoły muzycz. Towarz.	510	—
Odłożono na fundusz budowy domu dla Tow.	200	—
Saldo kasy z dnia 31 Grudnia 1877 . .	51	12
	9448	53

A. Bondzewicz w. r.

Podskarbi Towarzystwa.

lującą z ramienia Wydziału:

Henryk Schwarz w. r.

dzenie ogólne znalazła bilans powyższy zgodnym z księ-
cznia 1878 roku czyli w dniu Zgromadzenia ogólnego po
złr. 26 c. w. a.

W imieniu Komisji:

Wincenty Kornecki w. r.

*) Łącznie z opłatą za uczniów od niej uwolnionych.

WYKAZ STATYSTYCZNY

rozwoju Towarzystwa Muzycznego w Krakowie

od założenia do roku 1878.

Rok admini- stracyjny	C Z Ł O N K Ó W				SZKOŁA		IK		A		S		A	
	Protektó- rów	honoro- wych	czynnych	wspierają- cych	Nauczy- cieli	Uczniów	Dochody		Rozchody		Pozostałość		Niedobór	
							Złr.	cent.	Złr.	cent.	Złr.	cent.	Złr.	cent.
1866	2	—	55	11	—	—	66	11	63	—	3	11	—	—
od 1/1 do 31/12	2	4	122	166	3	45	898	55	905	4	—	—	6	49
1867	2	19	37	90	3	9	1607	10 1/2	1598	30 1/2	8	80	—	—
1868	2	19	30	134	4	107	2080	67	2342	54	—	—	261	87
1869	2	19	52	165	4	62	2777	89	2790	33	—	—	12	44
1870	2	19	83	181	4	91	3596	53	3511	6 1/2	—	—	—	—
1871	2	28	44	196	9	72	5246	21 1/2	5060	10 1/2	85	46 1/2	—	—
1872	2	27	38	223	6	104	4438	—	4226	—	186	11	—	—
1873	2	28	53	198	7	124	2962	96	2955	24	211	62	—	—
1874	2	28	14	135	8	76	3785	99	3892	84*	7	72	—	—
1875	2	29	43	184	9	85	5129	78	5048	38	—	—	106	85
1876	3	13	65	283	12	143	7111	57	7060	35	51	12	—	—
1877	3													

VI.

Imienny spis Członków Towarzystwa.

A) Protektorowie:

1. Ks. Czartoryska Marcelina.
2. Goetz Jan.
3. Hr. Potocki Artur.

B) Członkowie honorowi:

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 4. Dr. Dietl Józef. | 10. Hr. Ostrowski Krystyn. |
| 5. Friemann Gustaw. | 11. Salomońska Emilia. |
| 6. Hock Jan N. | 12. Sowiński Albert. |
| 7. Dr. Majer Józef. | 13. Zimmermann Michał. |
| 8. Mikuli Karol. | 14. Dr. Zyplikiewicz Mik. |
| 9. Mirecki Stanisław. | 15. Dr. Żeleński Wład. |

Członek honorowy według dawnego statutu:

16. Fischer Władysław.

C) Członkowie czynni:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 17. Antoniewicz Bolesław. | 32. Graff Marya. |
| 18. Baumgardten Aniela. | 33. Grzywińska Flora. |
| 19. Bett Bernard. | 34. Hermann Helena. |
| 20. Bisztyga Jan. | 35. Hofman Kazimierz. |
| 21. Blankstein Salomon. | 36. Jawornicki Józef. |
| 22. Bocheński Michał. | 37. Kayzy Helena. |
| 23. Dr. Bylieki Franciszek. | 38. Keycha Jan. |
| 24. Cholewicz Franciszek. | 39. Kołaczkowski Alfred. |
| 25. Dębowski Julian. | 40. Kudasiewicz Jan. |
| 26. Dziewański Karol. | 41. Lorencka Helena. |
| 27. Friedberg Sydon. | 42. Latkiewicz Władysław. |
| 28. Gabryelska Bronisł. | 43. Meyer Rudolf. |
| 29. Gałuszka Władysława. | 44. Mołęcki Kasper. |
| 30. Gdowska Aleksandra. | 45. Nazimek Antoni. |
| 31. Gliher Ryszard. | 46. Niedzielska Helena. |

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 47. Niedzielski Stanisław. | 65. Silberfeld Feliks. |
| 48. Ostrowski Stefan. | 66. Stawski Józef. |
| 49. Owczarkiewicz Leontyna | 67. Stein Artur. |
| 50. Perełka Jędrzej. | 68. Stypkowska Emilia. |
| 51. Piekarski Józef. | 69. Stypkowski Aleksander. |
| 52. Pieterkiewicz Wład. | 70. Szczepański Alfred. |
| 53. Piotrowski Antoni. | 71. Szporek Jan. |
| 54. Pirożek Konstanty. | 72. Szukiewicz Bolesław. |
| 55. Placzek Wiktor. | 73. Tlachna Maurycy. |
| 56. Płachecki Antoni. | 74. Wawrzycki Wincenty. |
| 57. Richling Wincenty. | 75. Wolff Feliks. (syn) |
| 58. Robel Bronisław. | 76. Wolska Marya. |
| 59. Schaitter Ignacy. | 77. Wrotnowski Michał. |
| 60. Scheurich Helena. | 78. Zadęcki Franciszek. |
| 61. Schütz Stanisława. | 79. Zemanek Rudolf. |
| 62. Sieber Maurycy. | 80. Zieleniewski Leon. |
| 63. Siedlecki Leopold. | 81. Dr. Ziemiński Jan. |
| 64. Sierosławski Józef. | |

D) Członkowie wspierający miejscowi:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 82. Aleksandrowicz Eleon. | 97. Bielak Józef. |
| 83. Dr. Alth Alojzy. | 98. Blaschke Józef. |
| 84. Anczyce Władysław. | 99. Dr. Blumenstock Leon. |
| 85. Antoniewicz Marya. | 100. Hr. Bniński Roman. |
| 86. Armółowicz Jan. | 101. Bober Stanisław. |
| 87. Armółowicz Stanisław. | 102. Bobowski Julusz. |
| 88. Armółowicz Wiktor. | 103. Boguński Mieczysław. |
| 89. Atteslaender Pinkus. | 104. Bondzewicz Aleksand. |
| 90. Bałucki Michał. | 105. Hr. Boreh Ludwika. |
| 91. Baranowski Kazimierz. | 106. Brandys Antoni. |
| 92. Baruch Gustaw. | 107. Brudzyński Jan. Nep. |
| 93. Bażan Władysław. | 108. Brzeziński Karol. |
| 94. Barabasz Wiktor. | 109. Brzozowski Mieczysł. |
| 95. Berg Bernhard. | 110. Chitry Julusz. |
| 96. Biasion August. | 111. Chrzászczyński Wład. |

112. Ciechanowski Adam.
113. Ks. Czartoryski Aleks.
114. Ks. Czartoryski Mare.
115. Ks. Czartoryski Wład.
116. Hr. Dębiecka Marya.
117. Dr. Długolecki Ferd.
118. Dobrowolski Bruno.
119. Dobrucki Edmund.
120. Dubiel Waleryan.
121. Dubrawski Teodor.
122. Dziwlik Walerya.
123. Ermich Józef.
124. Ettmayer Karol.
125. Federowicz Jan.
126. Federowicz Kazimierz.
127. Feintuch Leon.
128. Fenz Wilhelm.
129. Fogelstrauch Teofil.
130. Fuchs Edward (ojciec).
131. Fuchs Edward (syn).
132. Gadowska Amelia.
133. Gadowski Ferdynand.
134. Gardener Helena.
135. Gawroński Sobiesław.
136. Gąsiorowska Emilia.
137. Geisler Jan.
138. Dr. Geissler Adolf.
139. Georgeon Ludwik.
140. Glixelli Władysław.
141. Dr. Gładyszowski Em.
142. Głowacka Jadwiga.
143. Głowacka Marya.
144. Goebel Jerzy.
145. Dr. Goebel Karol.
146. Goebel Roman.
147. Goebel Stanisław.
148. Gołowski Jan.
149. Gorajska z hr. Sołtyków Helena.
150. Górecki Tomasz.
151. Górska Seweryna.
152. Gralewski Fortunat.
153. Grzywiński Tadeusz.
154. Gustawski Stanisław.
155. Gwiazdomorski Jan.
156. Hailling Leopold.
257. Halbert Karol.
158. Heggenberger Marcel.
159. Hawełka Antoni.
160. Henisz Apolonia.
161. Herliczka Gustaw.
162. Höfflich Wilhelm.
163. Hoff Bogdan.
164. Hoffmann de Baltenau Albert.
165. Hoszowski Ludwik.
166. Jackowicz Maciej.
167. Dr. Jana Stanisław.
168. Dr. Janikowski Stan.
169. Janowska Stanisława.
170. Jawornicki Mikołaj.
171. Jędrzejowski Napoleon
172. Jordan Henryk.
173. Jordan Justyna.
174. Judkiewiczowa.
175. Kaden Gustaw.
176. Dr. Kadyi Henryk.
177. Kasprzykiewicz Jan.
178. Kastory Władysław.
179. Keller Franciszek.
180. Knowiakowski Jan.
181. Kołodziejski Walery.
182. Dr. Korezyński Adolf.
183. Dr. Korezyński Edw.

184. Kornecki Wincenty.
185. Kossak Juliusz.
186. Kotajny Wilhelm.
187. Kowalska Teofila.
188. Koy Zuzanna.
189. Kremer Józef.
190. Kremer Stanisław.
191. Krywult Adam.
192. Krywult Antoni.
193. Krzyżanowski Kazim.
194. Krzyżanowski Stan.
195. Kucharski Symeon.
196. Kucińska Olimpia.
197. Kulikowski Karol.
198. Kundzicz Ludwika.
199. Kuszpeciński Teodor.
200. Kwiatkowski Jan.
201. Lgocki Kazimierz.
202. Librowski Stanisław.
203. Lichański Jan.
204. Lipiński Ludwik.
205. Liśkiewicz Michał.
206. Ks. Lubomirska Cecyl.
207. Lętowski Marcei.
208. Łoziński Jan.
209. Hr. Łubińska.
210. Łuszczkiewicz Antoni.
211. Dr. Machalski Maks.
212. Dr. Madurowicz Maur.
213. Hr. Małachowska.
214. Małuja Roman.
215. Martinkowicz Wład.
216. Mierzb-Matliński Jan.
217. Matula Jan.
218. Matusiński Jacek.
219. Mazurkiewicz Antoni.
220. Medwecki Edward.
221. Miaskowska Antonina.
222. Mokrzycki Witt.
223. Morelowski Ludwik.
224. Mrazek Józef.
225. Mussil Leopold.
226. Müldner Henryk.
227. Hr. Mycielski Ludwik.
228. Mynarski Władysław.
229. Namaczyński Kornel.
230. Niedziałkowski Janusz.
231. Nowak Michał.
232. Dr. Obtułowicz Ferd.
233. Opieński Józef.
234. Hr. Orłowska Iza.
235. Osika Walenty.
236. Ott Jan.
237. Otto Emil.
238. Owsński Walery.
239. Pacuła Jędrzej.
240. Pappé Karol.
241. Dr. Pareński Stan.
242. Paszkowski Leon.
243. Dr. Paszkowski Stan.
244. X. Patyński Ignacy.
245. Pawłowiec Olimpia.
246. Pawłowski Adolf.
247. Peterseim Marcin.
248. Piekarski August.
249. Płonezyński Wiktor.
250. X. Pobudkiewicz Fran.
251. Podgórski Antoni.
252. Popiel Jan.
253. Popiel Paweł.
254. Popper Franciszek.
255. Dr. Przesmycki Fran.
256. Raczyńska Klement.
257. Raczyński Ludwik.

258. Radziwińska Aniela.
259. Rappaport Józef.
260. Rehman Stanisław.
261. Riedel Teodor.
262. Rogowska Laura.
263. Rogowski Stanisław.
264. Rosengarten Maxym.
265. Rosner Amalia.
266. Dr. Rotter Edward.
267. Rozwadowska Celest.
268. Dr. Rybczyński Aleks.
269. Rząca Karol.
270. Salski Bożesław.
271. Sapalski Antoni.
272. Schoen Adolf.
273. Schoen Henryk.
274. Schramm Władysław.
275. Schubert Karol.
276. Schutt Juliusz.
277. Schwarz Henryk.
278. Siedlecki Adolf.
279. Skarbińska Wiktorya.
280. Dr. Skiba Edward.
281. Skotnicki Antoni.
282. Dr. Skrochowski Ign.
283. Słowieńska Eufemia.
284. Śmietański Karol.
285. Sobieniowska Marya.
286. Stablberger Teodor.
287. Stankiewicz Eleonora.
288. Stawarski Ignacy.
289. Stehlik Edward.
290. Steibelt Adolf.
291. Stengel Ireneusz.
292. Steyskal Franciszek.
293. Stockmar Ernest.
294. Dr. Stodolak Stanisław
295. Stojowska Marya.
296. Dr. Stopczyński.
297. Dr. Straszewski Maur.
298. Strihavka Antoni.
299. Hr. Strutyński Juliusz.
300. Suski Antoni.
301. Świerzyński Saturnin.
302. Szczepański Antoni.
303. Hr. Szembek Józef.
304. Hr. Szembek Jerzy.
305. Szybalski Franciszek.
306. Tarasiewicz Tadeusz.
307. Hr. Tarnowska Róża.
308. Hr. Tarnowski Jan.
309. Hr. Tarnowski Stan.
310. Tataarczuch Franciszek.
311. Tchórzniecki.
312. Tomkowiec Henryk.
313. Dr. Tomkowiec Stan.
314. Trauczyński Józef.
315. X. Tuppy Eugeniusz.
316. Udrycki Jan.
317. Wachtel Henryk.
318. Walter Jan Nep.
319. Wąsikiewicz Marya.
320. Werner Ernest.
321. Dr. Wędrychowski Wł.
322. Wężowicz Wincenty.
323. Wildt Juliusz.
324. Winkowski Józef.
325. Winter Ferdynand.
326. Wiśłocki Stanisław.
327. Wiśniowski Stanisław.
328. Wiszniewski Konstant.
329. Dr. Wiszniewski Lud.
330. Wodak Florentyna.
331. X. Wojakiewicz Jan.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 332. Wójcicki Mateusz. | 344. Zaręba Szczęśny. |
| 333. Wójcikiewicz Ignacy. | 345. Zarzycki Jędrzej. |
| 334. Wojczyński Władysł. | 346. Zawistowska Józefa. |
| 335. Wojnakiewicz Jan. | 347. Zbyszewski Karol. |
| 336. Wolff Feliks (ojciec). | 348. Zenowicz Jan. |
| 337. Woźniakowski Maryan. | 349. Zieleniewski Ludwik. |
| 338. Zahałkowa Tekla. | 350. Zieleniewski Michał. |
| 339. X. Zajączek. | 351. Dr. Zoll Fryderyk. |
| 340. Zalewski Antoni. | 352. Żeglikowski Teofil. |
| 341. Zapalski Aleksander. | 353. Żeleński Stanisław. |
| 342. Zarembski Teofil. | 354. Żółtowski Ignacy. |
| 343. Dr. Zarewicz Aleksan. | |

E) Członkowie wspierający zamiejscowi:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 355. Dr. Federowicz Mikoł. | 360. Kuczkiewicz Emil. |
| 356. Haller Józef. | 361. Lange Tadeusz. |
| 357. Jędrzejowicz Francisz. | 362. Sandoz Feliks. |
| 358. Jędrzejowicz Stanisł. | 363. Skrochowski Feliks. |
| 359. Koziorowski Gustaw. | 364. Żeleński Kazimierz. |

W Krakowie dnia 3 lutego 1878.

Sekretarz Towarzystwa:
Dr. St. Stodolak

Prezes Towarzystwa:
Ks. Al. Czartoryski.



