

SPRAWOZDANIE

Wydziału Towarzystwa Muzycznego

W KRAKOWIE

z czynności Zarządu i stanu Towarzystwa za r. 1888

czyli za czas od 1. września 1887 do 31. sierpnia 1888 r.,

z dodatkiem statystyki rozwoju tegoż Towarzystwa i jego szkoły
od założenia do chwili obecnej,

oraz ze stanu i działalności

KONSERWATORYUM TEGOŻ TOWARZYSTWA

za czas od 1. lutego do końca sierpnia 1888 r.



KRAKÓW.

Nakładem Towarzystwa Muzycznego i Konserwatoryum.

DRUK W. KORNECKIEGO.

1888.

SPRAWOZDANIE WYDZIAŁU TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

W KRAKOWIE

z czynności Zarządu i stanu Towarzystwa za r. 1888

czyli za czas od 1. września 1887 do 31. sierpnia 1888 r.,

z dodatkiem statystyki rozwoju tegoż Towarzystwa i jego szkoły
od założenia do chwili obecnej,

oraz ze stanu i działalności

KONSERWATORYUM TEGOŻ TOWARZYSTWA

za czas od 1. lutego do końca sierpnia 1888 r.



KRAKÓW.

NAKŁADEM TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO I KONSERWATORYUM.

DRUK W. KORNECKIEGO.

1888.

e nauki i sztuki to pokarmy ducha, których nabywanie wraz z dobrami ciała zapewnia nam w gronie narodów godne zawsze miejsce; że o nich wśród ogólnej dzisiaj pracy organicznej nie wolno nam zapominać, to rzecz powszechnie znana i uznana. W rzędzie zaś rzeczonych posiłków ducha ważne miejsce zajmuje muzyka, w Polsce kwitnącej przez królów i możnych panów otaczana pieczęcią i troskliwością. Świetną w tej mierze Kraków ma za sobą przeszłość z czasów, kiedy w nim, jako w sercu, zbiegało się całe życie narodu. Później wśród ogólnego upadku i muzyka poszła w zaniechanie; ceniono wszakże widocznie jej wartość i znaczenie, a temsamem brak jej dostatecznie odczuło już wówczas, skoro w r. 1818 widząc, że muzyka nie ma dawniejszych swych opiekunów, zbiorowemi siłami wzięto się do dzieła i założono w Krakowie Towarzystwo, które na 1szej stronnicy statutu cel swój tak określa: „Dla podźwignienia i upowszechnienia muzyki w kraju naszym, zachęcenia rodaków do postępu i obeznania się łatwiejszego z jej znakomitými i licznými dziełami, przy wzrastającym coraz bardziej jej guście i szacunku zakładają artyści i amatorowie Towarzystwo pod tytułem: „Towarzystwo przyjaciół muzyki“. Jakiego przyjęcia doznało wówczas rzeczone Towarzystwo, świadczy spis członków, mieszczący obok innych także nazwiska wszystkich prawie najwyższych dostojników kraju, §. 9 zaś powołanego statutu mówi: „Sala w zamku królewskim wyznaczona od Rządu na posiedzenia i ćwiczenia Towarzystwa“.

W téjże samój I. połowie bieżącego wieku powstała tutaj Bursa muzyczna, w której śp. Gorączkiewicz, rodzina Studzińskich i Fr. Mirecki uznania godne położyli zasługi, która jednak następnie w braku tych pracowników i z braku poparcia coraz bardziej upadła, aż nareszcie z powodu zniesienia b. Instytutu technicznego musiała żywot zakończyć.

Wspomniane powyżej Towarzystwo przyjaciół muzyki z powodu klęsk ogólnych już przedtem istnieć było przestało, więc Kraków, siedziba umiejętności, malarstwa i rzeźby, miał być pozbawionym schroniska dla muzyki, gdy gasły jedno po drugim ogniska, które, jednocząc w sobie siły muzyczne, miały odnośne promienie światła i ciepła wysyłać na zewnątrz, jak tego istotna zachodzi potrzeba i na gród Jagiellonów przystało. By temu zapobiedz, grono ludzi dobrej woli, przewidując złe naprzód, z ufnością i wiarą, że Bóg przedsięwzięciom uczciwym poszczęści, zakłada w r. 1866 nowe Towarzystwo. Oto geneza naszej Instytucji. Założyciele przystąpili do dzieła z tem przekonaniem, że i pod tym względem na nas nie mniejszy, niż na przodkach, ciąży obowiązek tak względem teraźniejszości jak względem przyszłości; że z pozostałych w tym kierunku zasobów nietylko niczego nie uronić, ale przechowując takowe i pielęgnując własną też pracą pomnażać je mamy; ponieważ zaś dzisiaj wysiłki w tej mierze osób pojedynczych już nie wystarczą, przeto ogół musi objąć pieczę nad opuszczoną i zaniedbaną gałęzią. W tem to właśnie najsilniejsza racja bytu, w tem najwymowniejszy dowód potrzeby i konieczności dzisiejszego Towarzystwa Muzycznego w Krakowie, warunek zaś istnienia jego i należytego rozwoju w odpowiednim poparciu ze strony ogółu. Nie jest to bowiem przedsiębiorstwo obliczone na zyski, ale Instytucja, w której osoby działające z zaparciem się prawie i poświęceniem pragną zaspokoić odnośne potrzeby kraju i narodu; łączenie się z nią to dowód szczerze pojętej gorliwości obywatelskiej, a grosz tutaj złożony to wydatek uczyniony na cel produktywny.

Oдноśnie więc do tego znaczenia i stanowiska dzisiejszego Towarzystwa Muzycznego w Krakowie Wydział przedkłada Światłej Publiczności niniejsze sprawozdanie, jako obraz działalności tej Instytucji oraz udzielanego jęj ze strony ogółu poparcia od początku istnienia do chwili obecnej w ogóle, a w szczególności w roku upłynionym.



I.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE

W KRAKOWIE.

I. Zarząd Towarzystwa.

A) Skład Wydziału i Komisji artystycznój:

Prezes: Szlachetowski Feliks, Dr. praw, adwokat krajowy, Prezydent m. Krakowa etc.

Zastępca: Cieszkowski Zygmunt, hr.

Sekretarz: Stodolak Stanisław, dr. fil., profesor gimnazjalny.

Dyrektor art.: Barabasz Wiktor.

Podskarbi: Fischer Władysław, kupiec i obywatel m. Krakowa.

Archiwista: Waszkiewicz Władysław, nauczyciel muzyki.

Del. admin. I.: Morelowski Ludwik, Urzędn. Banku gal. dla han. i przem.

„ „ *II.:* Stein Artur, kasyer gal. akc. banku hipotecznego.

„ „ *III.:* Wilkosz Ferdynand, dr. praw., adwokat krajowy.

„ „ *IV.:* Wójeicki Mateusz, sekretarz c. k. sądu krajowego.

„ *artyst. I.:* Schwarz Henryk, kupiec i obywatel m. Krakowa.

„ „ *II.:* Towiański Adam, właśc. realn. i naucz. śpiewu.

„ „ *III.:* Zieleniewski Leon, właśc. fabr. maszyn rolniczych.

„ „ *IV.:* Żeleński Władysław, dr. fil., kompoz. i naucz. muz.

B) Skład Komisji kontrolującej:

Geisler Jan, szef bióra w Tow. wzaj. ubezpiecz.

Ichheiser Michał, dr. adwokat krajowy.

Kornecki Wincenty, właściciel drukarni.

C) Grono nauczycieli (do 31 stycznia 1888 r. *)

1. Nauki harmonii udzielał: Żeleński Władysław, j. w., 2., nauki gry na organach: Richling Wincenty, organista i dyrektor muzyki w kościele katedralnym, 3., nauki gry na fortepianie: Barabasz Wiktor j. w., Blaschke Józef, Płachecki Antoni, Żeleński Władysław j. w., 4., nauki gry na skrzypcach: Singer Wincenty, 5., nauki gry na wiolonczeli: Nováček Karol, 6., nauki śpiewu solowego: Mirecki Stanisław, 7., nauki śpiewu chórowego: Barabasz Wiktor j. w.

II. Ważniejsze czynności Zarządu.

A) Pod względem administracyjnym:

1. Ułożono budżet na rok admin. 1888.
2. Przeprowadzono rewizję kasy.
3. Badano przedkładane przez dyr. art. projekty programów dla produkcji Towarzystwa.
4. W szkole muzycznej, która w dawniejszym swym ustroju istniała do d. 31 stycznia 1888 r., urządzono egzamin półroczny.
5. Wyjednano u Prześwietnej Rady miejskiej dla Towarzystwa zasiłek na rok 1888 w kwocie złr. 400 w. a.
6. Zapewniano produkcjom Towarzystwa udział wybitniejszych sił muzycznych miejscowych i przyjezdnych.
7. Najglówniejsze jednak zadanie w tym roku przypadło Wydziałowi w doprowadzeniu do skutku reorganizacji szkoły muzycznej; a że pierwszym warunkiem należytego urządzenia takowej są fundusze, przeto dołożono wszelkich starań, ażeby te nareszcie zgromadzić. Owocem czynionych w tym kierunku zabiegów było otrzymanie zasiłku dla szkoły muzycznej ze strony Św. Zarządu Krakowskiej Kasy oszczędności w kwocie 1727 złr., od Prześwietnej Rady miasta Krakowa w kwocie 1.600 złr., wreszcie tych 4.000 złr., które tytułem przyznanej w r. 1882 przez Wys. Sejm dla téjże szkoły subwencji rocznej w kwocie 2.000 złr. w ciągu 2-ch lat następnych do c. k. kasy rządowej były wpłynęły.

*) Szczegóły za czas od 1 lutego do 31 sierpnia 1888 zawiera sprawozdanie Zarządu Konserwatorium za tenże czas.

8. Ponieważ czynione przez Wydział starania u Wys. Wydziału krajowego i Wys. c. k. Ministerstwa wyzn. i ośw. wykazały, że Wys. Sejm rzeczoną subwencję przyznał z zastrzeżeniem, jeżeli i Wys. Skarb państwa do utrzymania téj szkoły odpowiednim zasilkiem przyczyniać się będzie; Wys. zaś c. k. Ministerstwo uczyniło wyznaczenie subwencji ze Skarbu państwa zależném od poprzedniego aktywowania szkoły: przeto Wydział, postanawiając nie ustawać w dalszych w téj mierze usiłowaniach, zdecydował otwarcie szkoły zebranymi na razie funduszami od 2-go półrocza tj. od 1 lutego 1888, pod nazwą „Konserwatorium Towarzystwa Muzycznego w Krakowie“.

9. W tym celu ułożono odpowiedni statut, regulamin i plan nauk, usystemizowano i obsadzono posady nauczycieli, jakie na początek wydały się koniecznemi a okazały możebnemi ze względu na środki materyalne, w końcu ukonstytuowano Komisję szkolną, bezpośrednio zaś kierownictwo zakładem złożono w ręce p. Władysł. Żeleńskiego i d. 1 lutego b. r. przy współudziale członków Towarzystwa, grona nauczycieli, uczniów i zaproszonych gości miejscowych i zamięscowych Konserwatorium krakowskie uroczystie otwarto wśród wielostronnych życzeń składanych ustnie i przesłanych na piśmie.

10. O fakcie dokonanym przesłano zawiadomienie Wys. Władzy rządowej ze szczegółami wymaganymi odnośną ustawą.

11. Unormowano zasady, według których ma być nadal prowadzonym rachunek osobno funduszu Towarzystwa, a osobno Konserwatorium.

12. Przy końcu miesiąca czerwca przeprowadzono egzamina specjalne półroczne z poszczególnych przedmiotów udzielanych w Konserwatorium, nadto urządzono publiczny popis najzdolniejszych uczniów tego zakładu.

Jest to wypadkiem nie bez znaczenia, a winno być dobrą na przyszłość wróżbą, że w tym samym czasie J. E. P. Minister wyzn. i ośw. poddał tutejszą szkołę muzyczną inspekcji fachowej profesora wiedeńskiego Konserwatorium Wgo Józefa Dachsa, który przekonawszy się najdokładniej o wszelkich szczegółach, wyznał otwarcie, iż stanu tak pomyślnego nie oczekiwał.

13. Dotychczasowe grono nauczycieli wzmocniono dwiema siłami stałemi w osobach nauczycieli gry fortepianowej, pp. Antoniego Płacheckiego i Władysława Waszkiewicza.

14. Do przedmiotów udzielanych dotąd w Konserwatorium dodano od nowego roku szkoln. 1888/9 naukę gry fortepianowej,

jako przedmiotu pobocznego, wykład historii muzyki i estetyki oraz naukę gry na instrumentach dętych, gdy tylko wprowadzenie ich w życie okaże się możliwem.

15. Ze względu na spowodowane otwarciem Konserwatorium potrzeby rozszerzono i odpowiednio urządzono lokal Towarzystwa i Konserwatorium.

16. Poczyniono odpowiednie kroki w celu ostatecznego uzyskania od Wys. c. k. Ministerstwa rocznej subwencji dla Konserwatorium, od czego zawisło pobieranie przyznanej już subwencji krajowej.

Posiedzeń wydziałowych i komisyjnych odbyto 31.

B) Pod względem artystycznym:

W roku sprawozdawczym ódbyły się następujące wieczory i koncerty Towarzystwa, pod kierunkiem p. Wiktora Barabasza.

Wieczór muzyczny 19 Października 1887.

P R O G R A M :

1. *Beethoven*: Kwartet smyczkowy C-moll, odegrają pp. Singer, Henoch, Opiński i Nováček.
2. *Donizetti*: Recitativo i Kawatina z op. »Lucia«, odśpiewa pna St. Heumann.
3. *Ries*: a) Romanza }
 b) Bourleska } odegra p. Singer.
4. a) *Gomez*: »Mia picciarella«, Chanzonetta z op. »Salvator Rosa«.
- b) *Moniuszko*: Piosnka z Halki, odśpiewa pna St. Heumann.
5. *Schubert*: »Gondolierzy«, na chór męski z tow. fort.
6. *Mendelssohn*: »Beati mortui«, psalm na chór męski.

Koncert wagnerowski 4 Listopada 1887.

I.

1. a) Recitativo i Romanza z op. »Tanhäuser« }
 b) Taniec chłopców z op. »Meistersinger« } Pna O. Nagel.
2. Pierwsza scena z op. »Parsival« — Pan Krause.
3. Marzenia Elsy z op. »Lohengrin« — Pna M. Hauser.

II.

W A L K Y R A

pierwszy akt.

Zygmunt tenor	p. Albert Paulet
Sieglingda sopran	pna Matylda Hauser
Hunding bas	pan Ferd. Krause
fortepian	pna Otylia Nagel.

Wieczór muzyczny 21 Listopada 1887.

1. *Dittersdorf*: (1739—1799) Kwartet smyczkowy, wykonają: prof. Singer, pp. Henoch, Opieński i prof. Nováček.
 2. a) *Saint-Saëns*: »Mazurka«
b) *Wagner-Liszt*: »Prządka«
} odegra na fortepianie o nowej klawiaturze Pawła de Janko pna H. Jaworska.
 3. a) *Fuchs*: 1) »Romans«
2) »Allegretto«
b) *Hofmann*: »Pieśń węgierska«
} odegra orkiestra amatorska.
 4. Deklamacyę wygłosi panna Ewelina Wróblewska.
 5. a) *Reinhold*: »Romanza«
b) *Nováček*: »Pieśń miłosna«
c) *Popper*: »Mazurek«
} odegra na wiolonczeli prof. Nováček.
 6. a) *Friberg*: »Serenada«
b) *Bergman*: »Noc«
} na głosy męskie.
-

Koncert 14 Grudnia 1887.

- I. *Gluck*: Uwertura z »Iphigenii w Aulis« odegra orkiestra 13 pułku i orkiestra amatorska.
 - II. *Schumann*: Koncert A-moll na fortepian z tow. orkiestry, odegra A. Michałowski.
 - III. *Cherubini*: »REQUIEM« na chór mieszany i orkiestrę.
a) Requiem b) Gradualo c) Dies irae d) Offertorium e) Sanctus, Benedictus, Pie Jesu f) Agnus Dei.
-

Wieczór muzyczny 20 Stycznia 1888.

1. *Raff*: Trio na fort., skrzypce i wiolonczelę — pna Ant. Szukiewicz ucz. pni Salomońskiej, prof. Singer i prof. Nováček.
 2. *Moszkowski*: Scena z Fausta Goethego na baryton, solo i chór mieszany solo pan A. Sulisławski.
 3. *Volkman*: »Wspomnienie« na alt solo z towarz. wiolonczeli i fortepianu odśpiewa pni Z. Sinkiewiczowa.
 4. *Schumann*: Davidsbündler Tänze na fortepian, odegra pna Ant. Szukiewiczówna.
 5. Deklamacya.
 6. a) *Donizetti*: Arya z op. Faworita
b) *Chopin*: Pieszczołka
} odśpiewa p. Sinkiewiczowa.
 7. Kolędy ludowe w opracowaniu Dr. Wł. Żeleńskiego na chór mieszany.
-

Koncert 20 Lutego 1888.

1. *Żeleński*: Uwertura »Echa leśne«, odegra orkiestra 13 pułku, pod kier. kap. Hocka.
 2. *Jarecki*: Psalm Kochanowskiego na chór męski z orkiestrą, uwieniony trzecią nagrodą na konkursie muzycznym Wystawy kraj.
 3. *Haendel*: Rec. i Arya z op. Xerxes na sopran z tow. wiolonczeli i fortepianu, odśpiewa panna Ryta Andrzejkiewiczówna.
 4. *Mozart*: Koncert C-moll na fortep. z tow. orkiestry, odegra pni Emilia Zborowska.
 5. *Gounod*: Taniec z mieczami na chór męski i orkiestrę.
 6. a) *Rossini*: Kawatina z op. »Sroka złodziej«
b) *Moniuszko*: »Słowik«
} odśpiewa panna Ryta Andrzejkiewiczówna.
 7. *Wagner*: Marsz i chór z op. »Tanhäuser«, na chór miesz. i orkiestrę.
-

Wieczór muzyczny 9 Marca 1888.

1. *Schumann*: Kwartet na fortepian, skrzypce i wiolonczelę, odegrają: pna W. Świtekowska, pp. Singer, Hegenberger i Nováček.
a) Allegro, b) Molto vivace, c) Andante, d) Finale.
 2. *Rossini*: Cavatina z op. »Cyrulik Sewilski« odśpiewa pna Bolesława Czesnakówna.
 3. a) *Tchajkowsky*: Serenade melancolique
b) *Spohr*: Scherzo
} odegra prof. Singer.
 4. Deklamacyę wygłosi pna H. Czechowiczówna.
 5. a) *Mendelssohn*: Etude
b) *Moszkowski*: Tarantelle
} odegra na fort. pna W. Świtekowska.
 6. a) *Ponchieli*: Arya z op. »Gioconda«
b) *Moniuszko*: »Żal dziewczyny«
} odśpiewa pna B. Czesnakówna.
 7. *Żeleński*: »Nasza Hanka«.
-

Koncert na dotkniętych powodzią 25 Marca 1888 w nowój ujeżdżalni wojskowej.

1. *Litolf*: Uwertura »Robespierre« — odegra orkiestra 13 pułku pod kier. kap. J. N. Hocka.
 2. a) *Gretry*: Chór. z op. »Dwaj skąpcy«.
b) *Grieg*: »Poznanie kraju«, na chór męski i orkiestrę,
Baryton solo p. A. Sulisławski.
 3. a) *Gonizetti*: Arya z op. »Anna Bolena«.
b) *Guglielmo*: »Je taune«, odśpiewa p. Z. Sinkiewiczowa.
 4. Deklamacyę wygłosił pan Rygier.
 5. a) *Fitzenhagen*: »Andante«
b) *Popper*: »Polonez«
} odegrał p. K. Nováček.
 6. a) *Maszyński*: »Jedna góra ta wysoka«
b) *Mendelssohn*: »Psalm«
} chór męski.
 7. *Gounod*: »Taniec z mieczami«, na chór i orkiestrę.
 8. *Masseuet*: Fantazya z opery »Cyd«, odegra orkiestra 13 pułku pod kier. kap. J. N. Hocka.
-

Koncert 8 Maja 1888.

1. *Lachner*: Uwertura do dramatu Turandot, odegra orkiestra.
 2. *Wagner*: Chór pielgrzymów na chór męski i orkiestrę.
 3. a) *Rubinstein*: Pieśń wędrowca } duety na głosy żeńskie.
b) *Mendelssohn*: Płynny }
odśpiewują panie M. Sawiczewska i Z. Sinkiewiczowa.
 4. *Żeleński*: Psalm 46 do słów Kochanowskiego na chór męski i orkiestrę.
Uwieńczony pierwszą nagrodą na konkursie Wystawy krajowej.
 5. *Bruch*: Kol-Nidrei, melodia hebrajska na wiolonczelę z tow. orkiestry.
odegra p. K. Novacek.
 6. *Ponchielli*: Arya z op. »Gioconda«, odśpiewa pani Sinkiewiczowa.
 7. *Herbeck*: »Giermek« na chór męski i orkiestrę.
-

Wieczór muzyczny 18 Maja 1888.

1. *Viotti*: Koncert na skrzypce z tow. fortepianu, odegra pan Wł. Henoch.
 2. *Mattei*: »Non torno« Romanza, odśpiewa pna A. Hawranka
 3. *Chopin*: »Krakowiak«, odegrają na dwóch fortepianach pna Regina Faerber
i Dr. Wł. Żeleński.
 4. *Rossini*: »Cavatina Rozyny« z op. »Cyrulik sewilski«, odśpiewa pna Hawranka.
 5. *Bortniański*: Psalm wiołkopiątkowe ruskie, na chór męski.
 6. *Moniuszko*: Polonez z op. »Straszny dwór«, odśpiewa pan Maryan Fontana.
 7. *Lawrowski*: »Iskupił sia«, na chór męski.
-

Koncert popularny w parku krakowskim 24 Czerwca 1888.

1. *Gounod*: Taniec z mieczami
 2. *Wagner*: Chór pielgrzymów z op. Tannhäuser
 3. *Herbeck*: Giermek
 4. *Moniuszko*: Piosnka żołnierza
 5. *Kocipski*: »Handzia ciacia młodyczka«
 6. *Moniuszko-Żeleński*: Znaszli ten kraj?
 7. *Bergmann*: Marzenie
 8. *Brahms*: Kolysanka
 9. *Werbicki*: Szcze ne wmerła Ukraina
 10. *Wachnianin*: a) Żal
b) Pri czyhrynie
- } Chóry męskie z orkiestr.
} a capella
} Chóry ruskie.
-

Nadto brało Towarzystwo czynny udział w koncercie na dochód Stowarzyszenia czerwonego Krzyża, nabożeństwach z powodu uroczystości narodowych i festynie na reprodukcję obrazu mistrza Matejki „Kościuszko“.

III. Stan Towarzystwa.

a) Co do członków:

1.	Protektorów	4
2.	Członków honorowych	12
3.	„ czynnych	96
4.	„ wspierających z rodziną	108
5.	„ „ pojedynczych	110
6.	„ „ zamiejscowych	2
Razem		332.

b) Co do uczniów (do 31 stycznia 1888 r.:*)

1.	Uczniów harmonii	14,	bezpłatnie	1
2.	„ gry na organach	8,	„	8
3.	„ „ „ fortepianie	42,	„	—
4.	„ „ „ skrzypcach	14,	„	6
5.	„ „ „ wiolonczeli	3,	„	2
6.	„ śpiewu solowego	15,	„	2
7.	„ „ chórowego	25,	„	25
Razem uczęło się 121, bezpłatnie 44.				

c) Co do majątku:

1. W inwentarzu ruchomym z 102 numerów wykazanych w roku poprzednim ubył przez sprzedaż 1 (fortepian) wartości 150 złr. w. a., przybyły zaś 24 numera łącznej wartości złr. 1.038 ct. 70 w. a., z czego 23 numera zakupiono, 1 otrzymano w darze od wdowy po ś. p. Wład. Śmietańskim, za co Wydział składa niniejszem podziękowanie. Liczy więc rzeczony inwentarz obecnie numerów 125 i po strąceniu procentu na zużycie przedstawia wartość złr. 3.979 ct. 87 w. a.

*) Szczegóły za czas od 1 lutego do 31 sierpnia 1888 r. zawarte w sprawozdaniu Zarządu Konserwatorium w Krakowie za r. 1888.

2. Do archiwum nut i biblioteki przybyło numerów 136, w tem : partytur orkiestralnych 7, partytur instrumentalno-wokalnych 15, partytur wokalnych 13, wyciągów fortepianowych z tekstem 40, śpiewów z tow. fortepianu 40, utworów na fortepian i skrzypce 2, utworów na fortep. na 4 ręce 2, utworów na fortepian na 2 ręce 2, głosów instrumentalnych 285, głosów wokalnych 498, książka treści muzycznej 1, łącznej wartości 406 złr. 33 ct. Archiwum nut i biblioteka liczą zatem obecnie numerów 1355, których wartość ogólna po strąceniu procentu za zużycie wynosi złr. 3.614 ct. 98 w. a.

Stan kasy Towarzystwa z d. 31 sierpnia 1888 r. wykazywał niedoboru złr. 26 ct. 59, co pokryto chwilowém zaliczeniem przez jednego z członków Wydziału.

Zestawienie:

Wartość inwentarza	3.974 złr. 87 ct.
„ zbioru nut i książek	3.614 „ 98 „
Razem	7.594 złr. 85 ct.
Niedobór z dnia 31 sierpnia 1888 .	26 „ 59 „
Stan czynny Towarzystwa wynosił	7.568 złr. 26 ct.



BILANS

dochodów i rozchodów Towarzystwa Muzycznego w Krakowie

za czas od 1-go Września 1887 do 31-go Sierpnia 1888 r.

	Złr.	ct.		Złr.	ct.
Wpisowe i wkładki członków	1.902	75	Deficyt Kasowy d. 31/s 1887	606	18
Dochód z wieczorków i koncertów . . .	170	45	Mieszkanie, restaurowanie lokalu, opał i światło	699	16
Opłata od uczniów na rzecz Towarz. . .	95	06	Pensya Dyrektora i Urzędników	1.578	23
Zapomoga Wysok. Sejmowi	800	—	Placa nauczycieli stałych	500	—
„ Świąt. Gm. M. Krakowa „ 400	1.200	—	Wydatki kancelaryjne i druki	69	69
Dochody różne	364	43	Archiwum i nuty	522	67
Opłata od uczniów dla nauczycieli . . .	1.894	60	Narzędzia muzyczne, meble itp.	1.180	43
Od Konserwatoryum na zakupno fortepianów, instrumentów i sprzętów . . .	1.700	—	Opłata od uczniów uwolnionych	120	—
Deficyt dnia 31-go Sierpnia 1888	26	59	Wydatki różne	73	52
			Placa nauczycieli niestałych	2.004	—
	7.353	88		7.353	88

W Krakowie dnia 3 Listopada 1888 r.

J. Władysław Fischer w. r.
podskar. T. M. i K.

Po sprawdzeniu obrotu kasowego za czas od 1-go Września 1887 do 31-go Sierpnia 1888, Komisyja kontrolująca zgodność zestawienia kasowego poświadczają.

Kraków 10 Listopada 1888.

J. Geisler w. r.

W. Kornecki w. r.

Dr. Ichneiser w. r.

V. Imienny spis Członków Towarzystwa z roku sprawozdawczego.

a) Protektorowie:

1. Czartoryska Marcelina, ks.
2. Czartoryski Marcei, ks.
3. Czartoryski Władysław, ks.
4. Potocki Artur, hr.

b) Członkowie honorowi:

5. Friemann Gustaw
6. Hock Jan Nep.
7. Janothówna Natalia
8. Hofmann Kazimierz
9. Dr. Majer Józef
10. Mikuli Karol
11. Mirecki Stanisław
12. Matejko Jan
13. Salomońska Emilia
14. Zimmermann Michał
15. Dr. Żeleński Władysław
- i (według pierwotnego statutu:)
16. Fischer Władysław.

c) Członkowie czynni:

17. Andrzejowski Tadeusz
18. Antoniewicz Bołoz Bolesław
19. Barabasz Wiktor

20. Dr. Barański Leon
21. Bergowna Józefa
22. Brandys Antoni
23. Budzynowski Tadeusz
24. Bukowska Olga
25. Dr. Bylicki Franciszek
26. Chrapczyńska Marya
27. Chryścińska Kazimira
28. Ciecchanowski Stanisław
29. Czerlunczakiewicz Cyryl
30. Dattelbaum Kazimira
31. Dec Walery
32. Długoszewska Helena
33. Dobrowolska Bronisława
34. Dolnicki Cyryl
35. Drozdowski Jan
36. Drozdowski Stanisław
37. Dyhdalewicz Michalina
38. Fafius Marya
39. Fiałkiewicz Ewelina
40. Fischer Józef
41. Fischerowna Marya
42. Gabryelska Bronisława
43. Gdowska Aleksandra
44. Goldberg Leon
45. Górski Gabryel
46. Górski Ksawery
47. Grabowski Eugeniusz
48. Gwardziński Józafat
49. Haitlinger Kazimira
50. Hanakowski Włodzimierz
51. Janiszewska Marya
52. Janiszewska Wanda
53. Józ Walenty
54. Dr. Jodłowski Jan
55. Jonas Kazimiérz
56. Kasperek Feliks
57. Kicki Mieczysław
58. Kozubowski Jan
59. Kruczkowska Eleonora
60. Dr. Kuleżyński Jan
61. Langfort Karol
62. Leichamscheider Jan
63. Lewicki Szymon
64. Łuszczkiewicz Stanisław
65. Machauf Józef
66. Maleczek Józef
67. Dr. Malkiewicz Antoni

68. Marmarosch Maurycy
69. Dr. Michnik Władysław
70. Miszke Tadeusz
71. Neumann Karol
72. Nieszczyńska Helena
73. Nowicka Elżbieta
74. Nowicka Marya
75. Ochmański Stanisław
76. Ozogowa Marya
77. Płachecki Antoni
78. Pollak Arnold
79. Popiel Floryan
80. Raczyński Jan
81. Riedel Stanisław
82. Rosenbaum Franciszka
83. Rosenbaum Leona
84. Rowiński Stanisław
85. Sawiczewska Marya
86. Schmidt Wilhelm
87. Schuman Henryk
88. Sierosławski Józef
89. Singer Wincenty
90. Sinkiewiczowa Zofia
91. Steibelt Adolf
92. Strokówna Walerya
93. Strokówna Wanda
94. Świerżyńska Helena
95. Świtkowska Wanda
96. Szklarska Wanda
97. Szopski Felicyan
98. Szuliśławski Adam
99. Szwarcówna Zofia
100. Toepfer Gustaw
101. Tułasiewiczówna Marya
102. Wachtel Bernard
103. Wachtel Zygmunt
104. Waciega Henryk
105. Wajda Franciszek
106. Wawrzycki Wincenty
107. Wereszczyński Romuald
108. Wlassak Seweryna
109. Wojciechowska Michalina
110. Wójcikiewicz Stanisław
111. Zieleniewski Leon
112. Dr. Ziemiński Jan.

d) Członkowie wspierający z rodziną:

113. Ader Michał, obywatel ziemski,
114. Armatowicz Feliks, obywatel ziemski,
115. Armółowicz Stanisław, obyw. m. Krakowa,
116. Atteslaender Pinkus, właśc. dóbr,
117. Bartynowski Władysław, obyw. m. Krakowa,
118. Bielak Józef, właśc. handlu,
119. Blaschke Józef, nauczyciel muzyki,
120. Dr. Blatteis Jakób, lekarz,
121. Hr. Buiński Roman, właśc. dóbr.
122. Boehm Seweryn, kasyer Tow. Przyj. sztuk pięk.,
123. Ciechanowski Adam, właśc. handlu win.
124. Hr. Cieszkowski Zygmunt, właśc. dóbr,
125. Czarnowski Bronisław, właśc. dóbr,
126. Czerny Henryk, obyw. m. Krakowa,
127. Dawidowski Aleksander, naczelnik c. k. poczty,
128. Dudkowa Barbara, właśc. realności,
129. Emilewicz Walenty, właśc. realności,
130. Ettmayer Karol, radca c. k. sądu wyższego,
131. Feintuch Stanisław, bankier i obyw. m. Krakowa,
132. Furdzik Antoni, dzierżawca dóbr,
133. Furko Leon, chirurg,
134. Gebauer Aleksander, inżynier cywilny,
135. Glikson Jakób, dyrektor teatru,
136. Grosse Juliusz, kupiec i obywat.,
137. Dr. Gwiazdomorski Jan, lekarz,
138. Haylling-Degenfeld Leopold, c. k. radca dworu,
139. Heggenberger Marcelli, obyw. m. Krakowa,
140. Henisz Kazimierz, obyw. m. Krakowa,
141. Herliczka Rudolf, c. k. konduktor pocztowy,
142. Heurteux Karol, prawnik,
143. Hoefflich Wilhelm, c. k. radca sądu kraj.,
144. Homolacs Bronisław, obywatel,
145. Dr. Horowitz Leon, adwokat kraj.,
146. Dr. Jakubowski Faustyn, adwokat kraj.,
147. Jawornicki Józef, właśc. handlu i obyw.
148. Jelski Konstanty, kustosz kom. fizyogr. Akad. umiej.
149. Dr. Jordan Henryk, docent c. k. Uniw. Jagiell.,
150. Karpiński Alfons, c. k. sędzia powiatowy,
151. Kawalerska Aniela, wdowa po lekarzu,
152. Kluczycki Franciszek, obywatel,
153. Knaus Karol, architekt,
154. Kohn Dawid, agent,
155. Konopka Ksawery, obyw. ziemski,
156. Kosz Aniela, żona kupca,
157. Koy Zuzanna, obyw. m. Krakowa,
158. Koziański Antoni, właśc. drukarni,

159. Krywult Zofia, wdowa,
160. Dr. Leszko Władysław, adwokat krajowy,
161. Dr. Lisowski Władysław, adwokat kraj.,
162. Łuszczykiewiczowa Antonina, wdowa po budowniczym,
163. Małachowska Leonida, właśc. dóbr,
164. Dr. Markiewicz Władysław, adwokat krajowy,
165. Matula Jan, c. k. radca budownictwa,
166. Matusiński Jacek, budowniczy.
167. Maurizio Marya, obywatelka m. Krakowa,
168. Merz Wilhelm, dyrektor banku,
169. Hr. Michałowska Marya, właśc. dóbr,
170. Mrazek Józef, szef biura w Tow. wzaj. ubezpiecz.,
171. Muczkowski Stefan, c. k. notaryusz,
172. Nowak Floryan, urzędnik c. k. kasy,
173. Dr. Nowak Gustaw, adwokat kraj. w Oświęcimie,
174. Nowotny Bogumił, c. k. radca sądu kraj. wyższ.,
175. Dr. Oettinger Józef, c. k. prof. Uniw. Jagiell.,
176. Opieński Józef, urzędnik kasy oszczędności m. Krakowa,
177. Paluszyńska Rozalia, prywatna,
178. Pareńska Eliza, żona c. k. prof. Uniw.,
179. Pawlikowski Mieczysław, właśc. dóbr,
180. Dr. Piasecki Wenanty, lekarz,
181. Dr. Pieniążek Przemysław, docent Uniw. Jagiell.,
182. JE. Popiel Paweł, właśc. dóbr,
183. Dr. Propper Jan, adwokat krajowy,
184. Puszczyński Wiktor, art.-malarz,
185. Raczyńska Klementyna, wdowa po lekarzu,
186. Redyk Wiktor, właśc. apteki,
187. Reinerowa Anna, wdowa po c. k. prezyd. sądu,
188. Rotter Łazarz, kancelista c. k. sądu kraj.,
189. Rudnicka Antonina, żona kupca,
190. Ks. Sanguszkówna Helena, właśc. dóbr,
191. Schlesinger Samuel, kupiec zboża,
192. Schwarz Henryk, obyw. m. Krakowa,
193. Serwatowska Marya, właśc. pensjonatu,
194. Siedlecki Adolf, aptekarz i obyw. m. Krakowa,
195. Skirliński Jan, obywatel,
196. Stehlik Edward, kamieniarz,
197. Stoczkiewicz Adam, oficyał c. k. sądu kraj. wyższ.,
198. Dr. Styczeń Wawrzyniec, adwokat kraj.,
199. Suski Antoni, kupiec i obywatel,
200. Süsskind Jakób, kupiec,
201. Szczepański Antoni, c. k. radca sądu kraj. wyż.,
202. Szklarski Andrzej, przemysłowiec,
203. Dr. Szlachtowski Feliks, adw. kraj. i prezydent m. Krakowa,
204. Szmorliński Waleryan, przemysłowiec,
205. Dr. Szware Emil, koncyp. adwokacki,
206. Hr. Tarnowska Róża, żona c. k. prof. i rektora Uniw. Jagiell.,

207. hr. Tarnowski Stanisław, c. k. prof. i rektor Uniw.,
208. Tehórznicki Konstanty, dyrektor filii gal. akc. banku hip.,
209. Dr. Teichmann Ludwik, c. k. prof. i rektor Uniw.,
210. Towiański Adam, właśc. realności,
211. Voigt Bernarda, nauczycielka muzyki,
212. Walter Henryk, c. k. starszy komisarz górniczy,
213. Dr. Wędrychowski Rogala Władysław, adwokat kraj.,
214. Dr. Wierzbicki Daniel, c. k. adj. obsarwatoryum,
215. Witaszewska Emilia, nauczycielka prywatna,
216. Wójcikiewicz Stanisław, obyw. m. Krakowa,
217. Wołodkowiec Władysław, właśc. dóbr,
218. Wołodkowiec Zofia, właśc. dóbr,
219. Żeleński Stanisław, właśc. dóbr,
220. Żuławska Władysławowa, żona prymar. szpitala ś. Łazarza.

e) Członkowie wspierający pojedynczy:

221. Dr. Asnyk Adam, literat,
222. Bader Zofia, propinat.,
223. Bałaban Jakób, agent handlowy,
224. Bąkowski Antoni, majster kominarski,
225. Bochenek Leontyna, prywatna,
226. Bogatko Ludwika, prywatna,
227. Bradbury Edyta, nauczycielka prywatna,
228. Brandowska Antonina, prywatna.
229. Calvas Augusta, prywatna,
230. Celle Zofia, żona c. k. kapitana emer.,
231. X. Cent Wawrzyniec, katecheta szkoły ś. Andrzeja,
232. Dr. Chlebek Antoni, c. k. adjunkt sądowy,
233. Ciszewska Marya, naucz. semin. naucz. żeńskiego,
234. Czynciel Józef, obyw. m. Krakowa,
235. Dr. Dłużyński Jan, dentysta,
236. Fafius Marya, prywatna,
237. Faerber Rozalia, prywatna,
238. Filipkiewicz Ludwik, przemysłowiec,
239. Friedman Adolf, właśc. składu win,
240. Gawroński Sobiesław, dyrektor powiat. kasy oszczędności,
241. Geisler Jan, szef biura w Tow. wzaj. ubez.,
242. Ginzig Marya, prywatna,
243. Dr. Goebel Karol, Docent c. k. Uniwers. Jagiell.,
244. Goebel Stanisław, kupiec,
245. Goldfluss Elias, muzykant,
246. Goldwasser Józef, agent,
247. Gradowska Marcelina, właśc. dóbr,
248. Grünhut Józef Mendel, komisant,
249. Grychowska Józefa, prywatna,
250. Grzybowski Prus Michał, kontrol. c. k. urzędu telegraf.

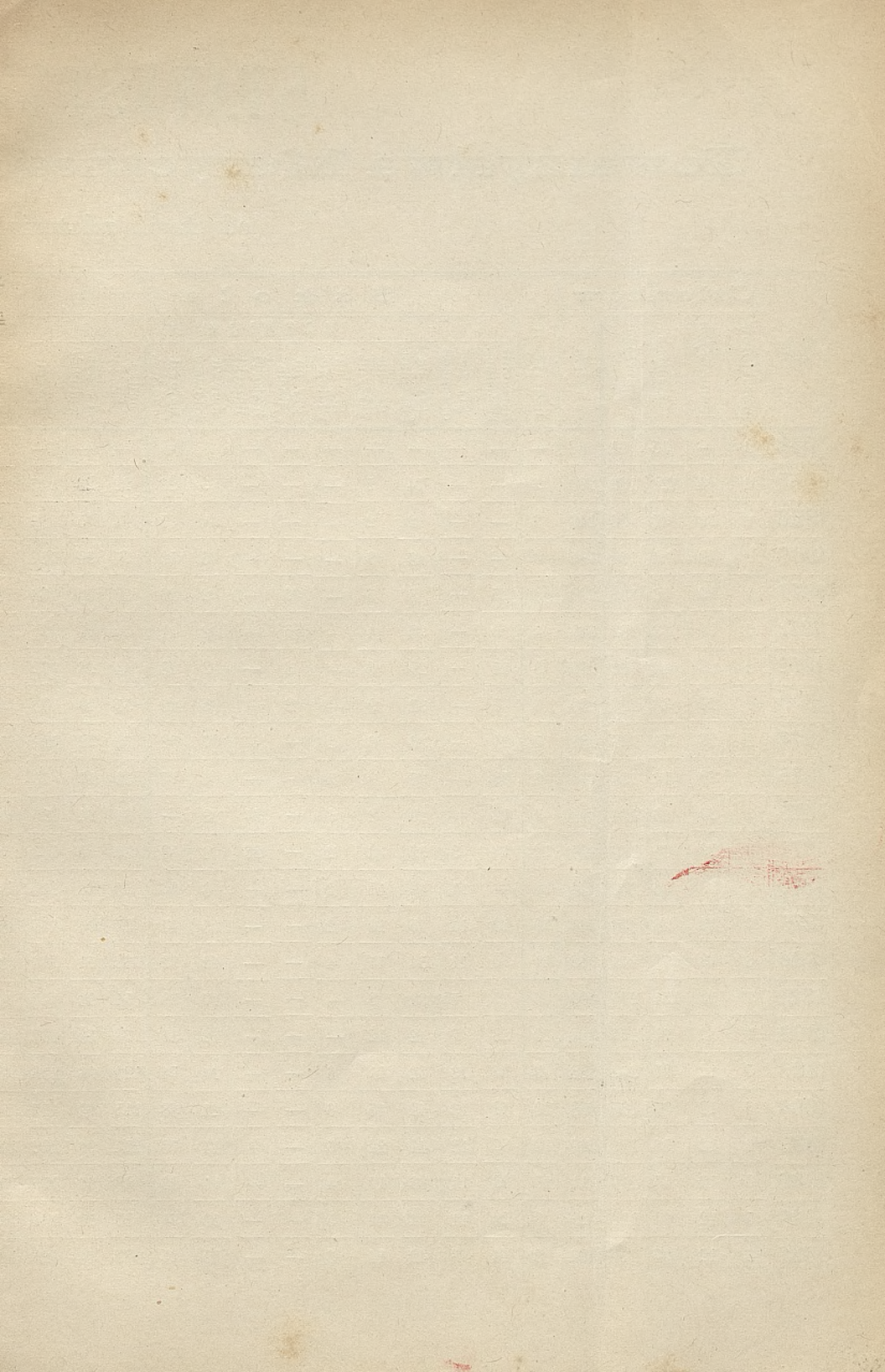
251. Halski Ludwiki, kupiec,
252. Hanner Antonina, prywatna,
253. Havranka Anna, nauczycielka prywatna,
254. Henoch Józef, emer. dyrekt. urzęd. pom. przy c. k. sądzie kraj.
255. Herz Maksymilian, kupiec,
256. Huppenthal Fryderyka, wdowa po c. k. prof. gimnaz.,
257. Dr. Ichheiser Michał, adwokat kraj.
258. Dr. Jakubowski Maciej Leon, c. k. prof. Uniw. Jagiell.,
259. Dr. Janota Kazimierz, prakt. c. k. sądu kraj.
260. Iwanowska Malwina, kierowniczka VI szkoły lud.,
261. Dr. Jurowicz Izydor, lekarz,
262. Kaczmarski Władysław, inżynier cywilny,
263. Kałaur Marya, nauczycielka muzyki,
264. Dr. Kasperek Franciszek, c. k. prof. Uniw. Jagiell.,
265. Kołomażnik Marya, prywatna,
266. Kordecki Jan, organista kościoła XX. Franciszkanów,
267. Kornecki Wincenty, właśc. drukarni,
268. Kostrzewski Jan, c. k. komisarz Policji,
269. Kotarski Przemysław, dyrekt. Tow. zaliczkowego,
270. Krzanowski Józef, kierownik szkoły ś. Barbary,
271. Krzyszkowska Marya, prywatna,
272. Krzyżanowski S. A., właśc. księgarni,
273. Książarska Oktawia, nauczycielka muzyki,
274. Lipezyńska Kunegunda, żona przemysłowca,
275. Lorenowicz Jan, właśc. dóbr.,
276. Dr. Madurowicz Maurycy, c. k. prof. Uniw. Jagiell.,
277. Małuja Florentyna, prywatna,
278. Morawska Wilhelmina, naucz. pryw.,
279. Morelowski Ludwik, urzędnik banku galic. dla handlu i przem.,
280. Munk Gizella, nauczycielka,
281. Müldner Henryk, administrator „Czasu,”
282. Mussil Leopold, dyrektor przedsiębiorstwa tramwajowego,
283. Nowakowska Julia, prywatna,
284. Okoń Katarzyna, obyw. m. Krakowa,
285. Ostromęcki Jan, majster murarski,
286. Paszkowska Faustyna, prywatna,
287. Dr. Paszkowski Stanisław, prymaryusz szpitala ś. Łazarza,
288. Pawlikowski Franciszek, emer. c. k. podofic.,
289. Podlewska Józefa, prywatna,
290. Dr. Polityński Władysław, sekretarz c. k. sądu wyższ.,
291. Hr. Potocka Anna, właśc. dóbr,
292. Hr. Potocki Antoni, właśc. dóbr,
293. Reich Leopold, przedsiębiorca,
294. Reiner Józef, obyw. ziemski,
295. Ripper Józef, właśc. składu piwa,
296. Rogalska Antonina, prywatna,
297. Ryx Władysław, właśc. ziemski,
298. Sapalski Antoni, organmistrz i obyw. m. Krakowa,

299. Dr. Sare Samuel, adjunkt c. k. sądu kraj,
300. Dr. Schaitter Ignacy, lékarz,
301. Dr. Schoen Henryk, adwokat krajowy,
302. Schumak Karol, c. k. kapitan wojsk,
303. Ślaska Eugenia, prywatna,
304. Stein Artur, kasyer gal. akc. banku hipot.,
305. Dr. Stępiński Bogumił, właśc. dóbr,
306. Dr. Stodolak Stanisław, c. k. prof. gimnaz.,
307. Dr. Stopezański Aleksander, c. k. prof. Uniw. Jagiell.
308. Świerzyński Michał, muzyk,
309. Szczaniecka Aleksandra, właśc. dóbr,
310. Szpor Stanisław, radca c. k. sądu kraj. wyższ,
311. Szukiewicz Antonina, artystka,
312. Szymborski Piotr, inżynier cywilny,
313. Tomkowicz Henryk, c. k. adjunkt sądowy,
314. Dr. Tomkowicz Stanisław, właśc. dóbr,
315. Truskolaski Kazimierz, urzędnik Tow. wzaj. ubezp.,
316. Uhmowa Zofia, prywatna,
317. Wagenknecht Izabella, prywatna,
318. Dr. Warschauer Jonatan, lékarz, radca miejski,
319. Weindling Ernestyna, właśc. restauracyi,
320. Wierzuchowski Karol, prywatny,
321. Dr. Wilkosz Aleksander, lékarz,
322. Dr. Wilkosz Ferdynand, adwokat krajowy,
323. Dr. Wilkosz Władysław, adwokat krajowy,
324. Wiszniewski Konstanty, aptékarz,
325. Dr. Wiszniewski Ludwik, lékarz,
326. Wójeicki Mateusz, sekretarz c. k. sądu krajowego,
327. Zborowska Emilia, zona emer. c. k. radcy Namiestnictwa,
328. Zieleniewski Michał, technik-przedsiębiorca,
329. Żółtowski Ignacy, kapitalista,
330. Żychoń Seweryna, naucz. muzyki.

f) Członkowie wspierający zamiéjscowi:

331. Dr. Chrzanowski Ksawery, adwokat kraj. w Kętach,
332. Wszeteczka Ferdynand, c. k. inżynier pow. w Stryju.





STATYSTYKA ROZWOJU

Towarzystwa Muzycznego w Krakowie i tegoż szkoły

od chwili założenia do r. 1888 włącznie.

Rok	Członków					S z k o ł a															Inwentarz						K a s a								Ogólna wartość majątku		U W A G A
	protektorów	honorowych	czynnych	wspierających	razem	nauczycieli	U C Z N I Ó W														Instrumenta i sprzęty		Nuty i książki		Dochody		Rozchody		Pozosta- łość		Niedobór						
							harmonii (kontrapun.)	gry na organach	gry na fortepian.	gry na skrzypce.	gry na wioloncz.	gry na flecie	historii muzyki	śpiewu solowego	śpiewu chórow.	naukę opłacając.	od opłaty wolnych	razem	numerów	wartość		numerów	wartość														
																				złr.	ct.		złr.	ct.	złr.	ct.	złr.	ct.	złr.	ct.	złr.	ct.	złr.	ct.			
1866	2	—	55	11	68	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	13	—	10	33	90	66	11	63	—	3	11	—	—	50	1	Tow. ukonstytuował się dnia 1 Listopada		
1867	2	4	122	166	294	3	—	—	14	5	—	—	—	3	23	22	23	45	8	16	13	30	87	40	898	55	905	4	—	—	6	49	97	4	wydrukowano I-szy statut		
1868	2	19	37	90	148	3	—	—	2	2	—	—	—	—	5	4	5	9	24	152	68	55	135	50	1607	10 ¹ / ₂	1598	30 ¹ / ₂	8	80	—	—	296	98	I-sza zmiana statutu		
1869	2	19	30	134	185	4	—	—	43	8	—	—	—	6	50	57	50	107	27	198	68	125	233	50	2080	67	2342	54	—	—	261	87	170	31			
1870	2	19	52	165	238	4	15	—	8	5	—	6	—	2	26	36	26	62	29	199	28	190	304	20	2777	89	2790	33	—	—	12	44	491	4			
1871	2	19	83	181	285	4	9	—	30	4	—	5	—	2	41	50	41	91	35	764	28	221	438	50	3596	53	3511	6 ¹ / ₂	85	46 ¹ / ₂	—	—	1288	24 ¹ / ₂			
1872	2	28	44	196	270	9	11	—	21	6	—	3	—	3	28	44	28	72	39	778	28	386	690	11	5246	21 ¹ / ₂	5060	10 ¹ / ₂	186	11	—	—	1654	50	II-ga zmiana statutu		
1873	2	27	38	223	290	6	7	—	32	9	—	2	—	5	49	55	49	104	45	839	58	476	790	21	4438	—	4226	38	211	62	—	—	1841	41	Sprawozdanie drukowano		
1874	2	28	53	198	281	7	21	—	36	6	2	—	—	7	52	72	52	124	52	1020	58	490	917	11	2962	96	2955	24	7	72	—	—	1945	41			
1875	2	28	14	135	179	8	10	—	37	3	5	—	—	4	17	59	17	76	57	1032	38	503	919	51	3785	99	3892	84	—	—	106	85	1845	4			
1876	3	29	43	184	259	9	12	—	26	2	3	—	34	8	—	61	24	85	66	1389	75	583	1109	51	5129	78	5048	38	81	40	—	—	2580	66	Jubileusz 10-cio letni, III-cia zmiana statutu		
1877	3	13	65	283	364	12	14	3	59	13	2	—	26	8	18	87	56	143	77	1851	75	679	2347	39	7111	57	7060	35	51	22	—	—	4250	36			
1878	6	13	96	279	394	10	—	11	47	15	2	—	—	8	66	65	84	149	83	2827	45	743	2434	89	7511	45	7146	27	365	18	—	—	5627	52	Sprawozdanie ogłoszono drukiem		
1879	7	13	98	276	394	10	19	14	45	10	2	—	—	10	47	51	96	147	86	2844	45	810	2632	55	4441	87	4854	76	—	—	412	89	5166	40			
1880	6	13	70	274	363	11	10	11	54	11	4	—	—	12	32	63	71	134	88	2948	63	885	2817	93	5491	—	5480	63	10	37	—	—	5776	93	IV-ta zmiana statutu		
1881	7	13	151	235	406	9	15	7	32	8	—	—	—	17	68	51	96	147	88	2947	16	937	2912	8	7348	67	7229	90	118	77	—	—	5978	1			
1882	7	12	74	255	348	10	28	7	42	12	—	—	—	12	36	78	59	137	89	2952	4	1005	3016	78	7578	42	6957	80	620	62	—	—	6589	44			
1883	7	12	97	272	388	9	36	13	52	11	6	—	—	24	74	120	96	216	94	2893	94	1058	3241	48	9451	25	9215	24	236	1	—	—	6371	43			
1884	6	12	85	265	368	10	42	13	42	15	6	—	—	21	38	115	62	177	99	3104	36	1082	3271	66	8950	34	8199	23	751	11	—	—	7127	13			
1885	6	12	53	256	327	10	37	12	41	22	6	—	—	14	70	111	91	202	101	3112	86	1107	3346	16	8521	56	8079	75	441	81	—	—	6900	83			
1886	6	12	75	218	311	10	33	11	33	17	4	—	—	11	66	88	87	175	101	3045	11	1133	3114	1	7259	30	7150	5	109	25	—	—	6589	37			
1887	5	12	90	222	329	8	23	11	44	17	5	—	—	10	74	86	98	184	101	2912	81	1219	3377	40	6839	76	7345	94	—	—	506	18	5784	3	V-ta zmiana statutu		
1888	4	12	96	220	332	8	14	8	42	14	3	—	—	15	25	77	44	121	125	3979	87	1355	3614	98	7327	29	7353	88	—	—	26	59	7568	26	Założono Konserwatorium, Sprawozd. druk.		

II.

KONSERWATORYUM TOW. MUZ.

W KRAKOWIE.

I. Kierownictwo Zakładu.

A) Zarząd naczelny:

Wydział Towarzystwa Muzycznego j. w.

B) Komisya szkolna:

Prezes: P. Szlachtowski Feliks, dr. j. w.

Wiceprezes: P. Cieszkowski Zygmunt, hr. j. w.

Dyrekt. Kons.: P. Żeleński Władysław, dr. j. w.

Dyrekt. Tow.: P. Barabasz Wiktor,

Del. admin.: P. Wilkosz Ferdynand, dr. j. w. } delegowani
" " " Morelowski Ludwik j. w. } przez Wydź. Tow.

Profesor: P. Mirecki Stanisław

" " Nováček Karol

" " Richling Wincenty

" " Singer Wincenty

} reprezentanci
grona nauczycielskiego

i *sekretarz*: P. Stodolak Stanisław, dr. j. w.

C) Skład grona nauczycielskiego:

Dyrektor: P. Żeleński Władysław, dr. fil. j. w. (uczył gry na fortepianie w oddziale wyższym i harmonii).

1. Profesorowie stali:

P. Barabasz Wiktor (uczył gry na fortepianie w oddziale niższym i śpiewu chórowego).

- P. Mirecki Stanisław (uczył śpiewu solowego).
 „ Nováček Karol (uczył gry na wiolonczeli).
 „ Richling Wincenty (uczył gry na organach).
 „ Singer Wincenty (uczył gry na skrzypcach).

2. Nauczyciele tymczasowi:

- P. Blaschke Józef }
 „ Płachecki Antoni } uczyli gry na fortepianie
 } w klasie przygotowawczej.

II. Szkoła.

D) Statystyka uczniów:

1.

Imienny wykaz uczniów zapisanych na 2 półrocze r. s. 1888 z podaniem przedmiotów, kursów i ulg w opłatach.

Objaśnienia skrótów:

frtp. — fortepian	skrzp. — skrzypce
hrm. — harmonia	śp. s. — śpiew solowy
ktrp. — kontrapunkt	śp. ch. — śpiew chórowy
k. n. — kurs niższy	uw. — od opłaty uwolniony
k. w. — kurs wyższy	1/2 uw. — w połowie uwolniony
org. — organy	wiol. — wiolonczela.

Uwaga. Naukę śpiewu chórowego pobierali wszyscy uczniowie bezpłatnie.

a) Uczniowie zwyczajni:

1. Andrzejowski Tadeusz, śp. ch.
2. Bartynowska Bronisława śp. s. k. n.
3. Bąkowska Marya, frtp. k. n. hrm. k. n.
4. Bicz Ludwik, org., hrm. k. n., uw.
5. Bihiński Jan, śp. ch.
6. Blatteis Teresa, hrm. k. n.

7. Bogatko Jadwiga, frtp. k. w., śp. s. kw. hrm. k. n.
8. Bradbury Edyta, śp. s. k. w.
9. Brandowska Helena, śp. ch.
10. Budzaszek Feliks, śp. ch.
11. Calvas Augusta, hrm. k. w.
12. Celle Alicya, śp. ch.
13. Chrapeżyńska Marya, śp. ch.
14. Ciszewska Władysława, frtp. k. n. hrm. k. n. śp. ch.
15. Dolnicki Cyryl, śp. s. k. n.
16. Dudkowna Marya, frtp. k. n. hrm. k. n. śp. ch.
17. Eisenbach Henryk, śp. ch.
18. Emilewicz Flora, frtp. k. w.
19. Fafius Marya, frtp. k. w. hrm. k. w.
20. Faerber Regina, frtp. k. w.
21. Flis Ignacy, śp. ch.
22. Friedmann Bronisława, śp. ch.
23. Furko Helena, frtp. k. n., hrm. k. n., śp. ch.
24. Gawęda Stanisław, śp. ch.
25. Gawroński Juliusz, frtp. k. n.
26. Gebauer Zofia, frtp. k. w., hrm. k. n.
27. Ginzig Bronisława, śp. ch.
28. Ginzig Rozalia, śp. ch.
29. Glaser Henryk, śp. ch.
30. Goldberg Leon, śp. ch.
31. Golfinger Edward, śp. ch.
32. Goldfluss Salomon, skrzp. k. n., uw.
33. Górka Michał, org., uw.
34. Górski Gabryel, śp. s. k. n., uw.
35. Gramatyka Antoni, śp. ch.
36. Grela Franciszek, śp. ch.
37. Grünhut Berel, skrzp. k. n., $\frac{1}{2}$ uw.
38. Grünwald Wilhelm, śp. ch.
39. Grzegorezyk Jan, śp. ch.
40. Grzywacz Karol, wiol. k. n., uw.
41. Hanner Antonina, hrm. k. n.
42. Havranka Anna, śp. s. k. w.
43. Henoch Władysław, skrzp. k. w., ktrp. uw.
44. Henoch Zofia, frtp. k. n.
45. Herliczka Józefa, frtp. k. n.
46. Herschthal Henryk, śp. ch.
47. Herz Selma, frtp. k. w.
48. Herz Władysław, śp. ch.
49. Heurteux Karol, śp. s. k. n.
50. Huppenthal Marya, frtp. k. n., hrm. k. n.
51. Janiszewska Marya, śp. ch.
52. Janiszewska Wanda, śp. ch.
53. Janiszewski Jan, org., hrm. k. n., uw.
54. Janowska Bronisława, śp. ch.

55. Jeleń Józef, wiol. k. w., uw.
56. Immerglück Salomon Herman, śp. ch.
57. Jonas Kazimirz, śp. s. k. w., uw.
58. Jurowicz Eugenia, frtp. k. w.
59. Kaczmarczyk Józef, śp. ch.
60. Karpiński Maryan, skrzp. k. n.
61. Kohn Stefania, śp. s. k. w.
62. Kołomażnik Marya, hrm. k. w.
63. Kordecki Jan, org., hrm. k. n., uw.
64. Kostrzewska Anna, frtp. k. n., hrm. k. n., śp. ch.
65. Krzanowski Aleksander, skrzp. k. n., uw.
66. Krzyżanowska Józefa, śp. s. k. n.
67. Lazar Ludwik, śp. ch.
68. Leśniak Jan, śp. ch.
69. Machauf Józef, śp. ch.
70. Małuja Florentyna śp. ch.
71. Maszek Józef, hrm. k. w.
72. Matejko Zofia, frtp. k. n., śp. s. k. n., hrm. k. n.
73. Mercik Stanisław, wiol. k. w. uw.,
74. Merz Ludwik, frtp. k. n.
75. Merz Oskar, frtp. k. n.
76. Mien Klementyna, śp. ch.
77. Munk Gizella, frtp. k. n., hrm. k. w.
78. Niepielski Stanisław, org., hrm. k. n., uw.
79. Niklewicz Tadeusz, śp. ch.
80. Nowak Jan, śp. ch.
81. Nowakówna Kazimiera, hrm. k. w.
82. Nowakowska Czesława, hrm. k. n., śp. ch.
83. Nowotnówna Adolfiną, frtp. k. w., hrm. k. w.
84. Ochalski Stanisław, śp. ch.
85. Ochmański Stanisław, ktrp.
86. Ochoński Sebastyan, śp. ch.
87. Okruciński Marcin, org., hrm. k. n. uw.
88. Paluszyńska Stanisława, frtp. k. w.
89. Paszkowska Faustyna, frtp. k. n.
90. Pawlikowska Aniela, ś. ch.
91. Piechnik Józef, śp. ch.
92. Piekarczyk Antoni, org., hrm. k. n., śp. ch., uw.
93. Pietrzykowski Józef, śp. ch.
94. Podlewska Józefa, frtp. k. w., hrm. k. n.
95. Pollak Arnold, ś. ch.
96. Porębski Leon, śp. ch.
97. Puszczyński Miłosław, skrzp. k. n., hrm. k. n.
98. Redyk Marya, śp. s. k. n.
99. Reiner Zofia, frtp. k. n., hrm. k. n.
100. Rosenbaum Franciszka, śp. ch.
101. Rosenbaum Leona, śp. ch.
102. Roszkowski Antoni, śp. ch.

103. Rotter Adolf, skrzp. k. n.
104. Rowiński Stanisław, śp. ch.
105. Schenk Emeryk, śp. ch.
106. Schumak Emilia, frtp. k. n.
107. Serwatowska Felicja, frtp. k. w., śp. ch.
108. Ślaska Eugenia, śp. ch.
109. Stankiewicz Wiktor, śp. ch.
110. Staśko Józef, śp. ch.
111. Stoczkiewicz Jadwiga, frtp. k. n., hrm. k. n.
112. Stopezańska Aniela, frtp. k. n. hrm. k. n.
113. Strokówna Walerya, śp. ch.
114. Strokówna Wanda, śp. ch.
115. Strzelecki Bernard, śp. ch.
116. Süsser Henryk. śp. ch.
117. Süsskind Adolf, skrzp. k. n.
118. Świerczek Józef, org., hrm. k. n., uw.
119. Świerzyński Michał, hrm. k. n., uw.
120. Świtkowska Wanda, frtp. k. w.
121. Szczaniecka Marya, śp. s. k. n.
122. Szklarska Helena, frtp. k. n., hrm. k. n.
123. Szmorlińska Kazimiera, frtp. k. n.
124. Szopski Felician, frtp. k. w. ktrp.
125. Szukiewicz Antonina, hrm. k. w.
126. Szuliński Adam, śp. s. k. n., uw.
127. Szwed Józef, śp. ch.
128. Uhmowna Henryka, śp. s. k. n.
129. Wajda Franciszek, śp. ch.
130. Warszawski Emil, śp. ch.
131. Wąsikiewicz Aleksander, śp. ch.
132. Weber Eljasz, śp. ch.
133. Wierzechowski Karol, hrm. k. n.
134. Wossallo Kazimierz, śp. ch.
135. Wossallo Maksymilian, śp. ch.
136. Woźny Jan, org., hrm. k. n., uw.
137. Wszeteczówna Anna, śp. s. k. n.
138. Zborowska Marya, frtp. k. n.
139. Żułowski Włodzimierz, frtp. k. n., hrm. k. n. śp. ch.

b) Uczniowie przygotowawczej klasy gry na fortepianie:

140. Armółowiczówna Ksawera
141. Armółowiczówna Marya
142. Fischerówna Helena
143. Henoch Władysław
144. Kawalerska Helena
145. Nowakowska Julia, uw.
146. Pieniżkówna Zofia

147. Reinerówna Anna
 148. Reinerówna Róża
 149. Świerzyński Michał
 150. Weindling Izidor.

2.

Przed upływem 2. półrocza r. s. 1888, przestali na naukę uczęszczać następujący uczniowie zwyczajni: Andrzejowski Tadeusz (12/3), Dolnicki Cyryl (15/4), Fafius Marya (1/4), Górka Michał (15/5), Havranka Anna (1/6), Kostrzewska Anna (1/4), Stoczkiewicz Jadwiga 17/5, Wierzuchowski Karol (9/5), Wszeteczkowna Anna 1/4. — Ucz. kl. przygotowawczej: Armółowiczówna Ksawera, Armółowiczówna Marya, Reinerówna Anna, Reinerówna Róża (wszystkie 1/5).

3.

Statystyka uczniów ze względu na przynależność i opłaty szkolne

	Od opłaty czesnego			Ogółem
	w ca- łości	w po- łowie	nie	
	uwolnionych			
Krajowców	69	1	59	129
Pozakrajowców	8	—	13	21
Razem	77	1	72	150
Krajowców było :				
Z Krakowa miasta i okręgu	27	1	35	63
Z Galicji	42	—	24	63
Razem	69	1	59	129
Pozakrajowych było :				
Z innych krajów koron. Austrii	2	—	6	8
Z poza Austrii	6	—	7	13
Razem	8	—	13	21

E) Statystyka nauki.

1.

Statystyka uczniów, z uwzględnieniem pobieranej przez nich nauki i wymierzonego dla tejże czasu.

1. Gra na fortepianie w kursie niższym:	
uczniów 16, nauka trwała miesięcznie godz. 48, półrocznie	240
2. Gra na fortepianie w kursie wyższym:	
uczniów 19, nauka trwała miesięcznie godz. 48, półrocznie	240
3. Wykład harmonii i kontrapunktu:	
uczniów 40, nauka trwała miesięcznie godz. 24, półrocznie	120
4. Gra na organach:	
uczniów 9, nauka trwała miesięcznie godz. 12, półrocznie	60
5. Gra na skrzypcach:	
uczniów 8, nauka trwała miesięcznie godz. 40, półrocznie	200
6. Gra na wiolonczeli:	
uczniów 3, nauka trwała miesięcznie godz. 12, półrocznie	60
7. Śpiew solowy:	
uczniów 16, nauka trwała miesięcznie godz. 48, półrocznie	240
8. Śpiew chórowy:	
uczniów 66, nauka trwała miesięcznie godz. 24, półrocznie	120
9. Gra na fortepianie w klasie przygotowawczej:	
uczniów 11, nauka trwała miesięcznie godz. 40, półrocznie	200
Razem więc nauce 188 uczniów poświęcono godzin	. . . 1.480.

2.

Wykaz utworów muzycznych, wykonanych w ciągu roku sprawozdawczego tak przez uczniów byłej szkoły muzycznej, jakoteż uczniów konserwatorium, podczas produkcji Towarzystwa i publicznego popisu.

19 października 1887. (*Wieczór Tow. muz.*)

Beethoven: Kwartet smyczkowy C-mol, 2 skrzypce, p. Władysław Henoch.

21 listopada 1887. (Jak wyżej).

Dittersdorf: (1793—1799), kwart. smycz. 2 skrzypce, p. Władysław Henoch.

20 stycznia 1888. (j. w.).

Moszkowski: Scena z Fausta Goethego, baryton, p. Adam Szulistański.

9 marca 1888. (j. w.)

Schumann: kwartet na frt., skrzp. i wiol. fortepian p. Wanda Świtkowska.

25 marca 1888. (j. w.)

Grieg: „Poznanie kraju,” na chór męski, ork. Baryton solo p. Adam Szulistański.

18 maja 1888. (j. w.).

Viotti: koncert na skrzypce z tow. fort. skrzypce p. Władysław Henoch.

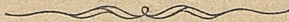
Mattei: „Non terno“ Romanza, śpiew, p. Anna Havranka.

Chopin: „Krakowiak“ na 2 fortep. p. Regina Faerber.

Rossini: „Cavatina Rozyny“, z op. „Cyrulik sewilski“, śpiew. p. Anna Havranka.

28 czerwca 1888. (*Popis publiczny*).

1. Beethoven: Waryacya F-dur na fortepian, odegrał p. Szopski.
2. a). Gluck: Andante, }
b). Haendel: Bourrée, } odegrał na skrzypcach uczeń Süsskind.
3. Donizetti: Arya z opery „Łucya z Lamermoru“, odśpiewała panna Brandbury.
4. Schumann: Dwie nowelety na fortepian, odegrała panna Jurowicz.
5. Bach: „Loure“ na skrzypce, odegrał uczeń Grünhut.
6. a). Beethoven: „Nad mogiłą,“ }
b). Mercadante; „Romanza,“ } odśpiewał pan Herteux.
7. Raff: Fantazyja na temat z „Afrykanki“ na fortepian, odegrała panna A. Nowotnówna.
8. Żeleński: „Berceuse“ na skrzypce, odegrał uczeń Goldfluss.
9. Mendelsohn: „Andante i Presto“ na fortepian, odegrała p. R. Faerber.
10. a). Mozart: Arya z opery „Wesele Figara,“ }
b). Chopin: „Aimez-moi,“ } odśpiewała panna Bradbury.
11. Rust: Sonata na skrzypce, odegrał p. W. Henoch.
12. Moscheles: Koncert G-moll na fortepian, odegrała p. W. Świtkowska.



F) Statystyka egzaminów.

1.

Wynik przeprowadzonych z końcem czerwca b. r. egzaminów specjalnych okazał się w poszczególnych przedmiotach następującym:

Wyszczególnienie przedmiotu:	Otrzymało cenzurę				nie egzami- nowa- nych	Razem
	bardzo dobrze	dobrze	dosta- tecznie	niedo- sta- tecznie		
Z nauki gry fortepianowej niższej	—	4	7	2	3	16
Z nauki gry fortepianowej wyższej	4	11	3	—	1	19
Z nauki gry organowej	—	7	—	1	1	9
Z nauki harmonii i kontrapunktu	4	14	5	10	7	40
Z nauki gry na skrzypcach	1	2	4	1	—	8
Z nauki gry na wiolonczeli	—	2	—	1	—	3
Z nauki śpiewu solowego	2	4	10	—	—	16
Z nauki śpiewu chórowego	z tego przedmiotu egzaminu tym razem nie przedsiębrano				66	66
Z nauki gry fortepianowej w klasie przygotowawczej	—	2	5	—	4	11
Summa . . .	11	46	34	15	82	188*)

Nie egzaminowano tych uczniów, którzy albo w ciągu półroczna na naukę uczęszczać przestali, albo też z powodu choroby nie mogli się zgłosić do egzaminu, z wyjątkiem nauki śpiewu chórowego, z którego to przedmiotu egzaminu na ten raz w ogóle zaniechano.

Do komisji egzaminacyjnych należeli: Prezes i Wiceprezes Towarzystwa, Dyrektor Konserwatorium, Delegaci Wydziału dr. Ferdynand Wilkosz i p. Ludwik Morelowski, i wszyscy nauczyciele.

2.

Z powodu choroby nie zgłosiła się do egzaminu: p. Zborowska Marya.

*) Różnica zachodząca pomiędzy tą cyfrą a rzeczywistą liczbą uczniów zapisanych tem się tłumaczy, że niektórzy uczniowie korzystali z nauki kilku przedmiotów.

BILANS

przychodu i rozchodu funduszów Konserwatorium Towarzystwa Muzycznego w Krakowie

za czas od 1-go Lutego do 31-go Sierpnia 1888 r.

	Zhr.	ct.		Zhr.	ct.
Opłata szkolna od uczniów			Mieszkanie, restaurowanie lokalu, opał,		
a) wniesiona przez Sekretaryat zhr. 1.940-80			świątko	939	98
b) pobrana podług kwitaryusza " 90-30	2.031	10	Pensye Dyrektora i Urzędników	980	79
Zapomoga Wysok. Sejmowi	zhr. 4.000-—		Płace Nauczycieli	3.166	31
Zapomoga Świet. Gm. M. Krakowa	1.600-—		Wydatki kancelaryj. druki, stemple	123	46
Zapomoga Kasy Oszczędności " 1.500-—	7.100	—	Różne wydatki	44	06
M. Krakowa	—		Towarzystwu Muzycznemu na zakupno for-		
Procent Kasy Oszczędności od			pianów, instrumentów i sprzętów dla		
lokowanych zapomóg	305	08	Konserwatorium	1.700	—
			Zaliczka na pensye podług uchwały wy-		
			działu	zhr. 250-—	
			Gotówka w Kasie dnia 31-go		
			Sierpnia 1888	zhr. 2.231-58	
				2.481	58
				9.436	18

W Krakowie dnia 3 Listopada 1888 r.

J. Władysław Fischer w. r.
podskar. T. M. i K.

Po sprawdzeniu obrotu kasowego za czas od 1-go Lutego 1888 do 31-go Sierpnia 1888, Komisya kontrolująca zgodność zestawienia kasowego poświadczają.

Kraków 10-go Listopada 1888.

J. Geisler w. r.

W. Kornecki w. r.

Dr. Imhaiser w. r.

Powyższe sprawozdanie, na osobném posiedzeniu odczytane,
Wydział zatwierdził.

W IMIENIU WYDZIAŁU TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO.

W Krakowie dnia 15 listopada 1888.

Prezes:

Dr. F. Szlachtowski.

Sekretarz:

Dr. St. Stodolak.

