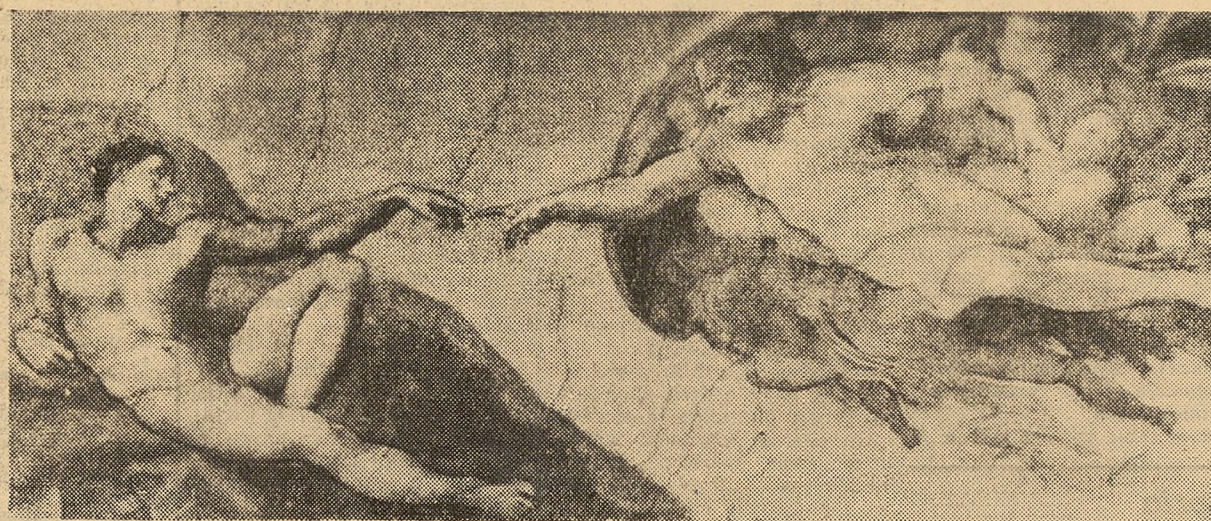


NASZ WIOSENNY KONKURS



I



II



III



IV



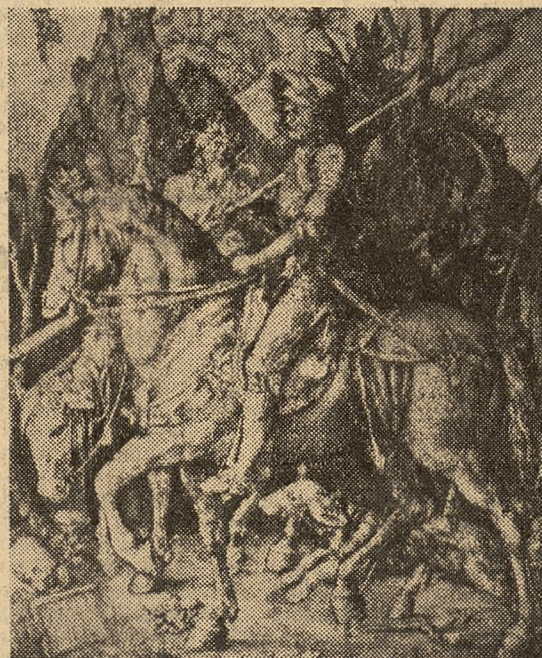
VI



IX



XII



X



XIII



XI



XIV (fragment)



V



VIII

Kupon Konkursowy „Nasz Konkurs Wiosenny”

Imię i nazwisko
Dokładny adres

Nr. dzieła	Nazwisko malarza	Tytuł dzieła	Nazwa stylu lub szkoły malarzkiej
I			
II			
III			
IV			
V			
VI			
VII			
VIII			
IX			
X			
XI			
XII			
XIII			
XIV			

Warunki konkursu

W CZASIE ferii świątecznych każdy z nas ma trochę więcej czasu i chętnie zajmie się rozwiązaniem naszego konkursu, szczególnie że rozwiązując już choćby częściowo pięć z zadań konkursowych weźmie udział w losowaniu nagród:

Jeden zegarek ręczny,
dwa wieczne pióra,
25 nagród książkowych o wartości 30 złotych każda.

Ci z kolegów, którzy rozwiążą więcej niż pięć zadań konkursowych, mają szanse zdobycia jeszcze cenniejszych nagród, które będą przyznawane według ilości punktów uzyskanych zgodnie z niżej podanym regulaminem konkursu. Nagrody dla zwycięzców „na punkty”:

1. jeden radiodziennik,
2. dwa zegarki ręczne,
3. dwa wieczne pióra,
4. cztery albumy z historii malarstwa,
5. dziesięć nagród książkowych o wartości 30 złotych każda.

A OTO TREŚĆ I WARUNKI NASZEGO KONKURSU WIOSENNEGO:

Widzicie tutaj czternaście reprodukcji dzieł malarzskich. Każde z nich wyszło spod pędzla jakiegoś wielkiego mistrza. Obrazy nie są uszeregowane w porządku chronologicznym powstawania dzieł, lecz drukujemy je w układzie przypadkowym. Każda reprodukcja jest opatrzona numerem. Tam, gdzie to jest wskazane przy numerze drukujemy nie cały obraz, tylko jego znany fragment. Żeby wziąć udział w losowaniu nagród, wystarczy na załączonym kuponie przy numerze odpowiadającym numerowi reprodukcji wypisać nazwisko malarza, który jest twórcą tego obrazu. Losować nagrody będą wszyscy ci koledzy, którzy podadzą, najmniej pięć nazwisk twórców.

W kuponie przewidziane są jednak rubryki liczniejsze, są one dla tych kolegów, którzy zechcą przystąpić do współzawodnictwa indywidualnego i chcą walczyć „na punkty”. Punktację będzie obliczać się następująco:

za prawidłowe wypełnienie rubryki: nazwisko malarza — 1 pkt., za podanie dokładnej nazwy (tytułu) dzieła — 2 pkt., za podanie ponadto nazwy epoki, stylu lub szkoły malarzkiej, do której należał — 3 pkt.

Czyli, że na każdym obrazie można „zarobić” maksymalnie 6 punktów. Ponieważ wszystkich obrazów jest 14, to maksymalna liczba punktów, jaką można zdobyć w naszym konkursie przy bezbłędnym wypełnieniu wszystkich rubryk kuponu, wynosi 84 punkty. Zwycięzami będą ci koledzy, którzy uzyskają największą ilość punktów z 84 możliwych. Jeśli z trzech rubryk dotyczących danego obrazu jedna zostanie wypełniona błędnie (np. nazwa stylu), a dwie (nazwisko i tytuł) poprawnie, to przysługują punkty tylko za dwie rubryki poprawnie wypełnione. Do współzawodnictwa punktowego przystąpią automatycznie wszyscy koledzy, którzy bądź podadzą więcej niż 5 nazwisk autorów dzieł (wówczas otrzymają po prostu po 1 punkcie za każde trafnie odgadnięte nazwisko), bądź też wypełnią różne rubryki (oprócz nazwiska malarza, które musi być zawsze podane) niezależnie od ilości dzieł rozpoznanych.

Termin nadsyłania wypełnionych kuponów konkursowych upływa z dniem 30 kwietnia 1958 roku. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w ciągu dwóch tygodni od dnia zamknięcia konkursu.

A więc książki, encyklopedie i historie sztuki do ręki! Przystępujemy do rozwiązania konkursu!

Zdjęcia — Cz. Górski